

**JANÁČKOVA AKADEMIE MÚZICKÝCH UMĚNÍ
V BRNĚ**

Hudební fakulta

Katedra

Studijní program

Název práce

Diplomová práce

[druh práce - Bakalářská práce, Diplomová práce, Disertační práce]

Autor práce: Jméno Příjmení [včetně titulů]

Vedoucí práce/školitel: Jméno Příjmení [včetně titulů]

Konzultant práce Konzultant práce (je-li určen)

Oponent práce: Jméno Příjmení [včetně titulů]

Brno 2018 [rok odevzdání]

Bibliografický záznam [včetně překladu názvu a podnázvů do angličtiny]

PŘÍJMENÍ, Jméno. *Název práce [Název a podnázev v angličtině]*. Brno: Janáčkova akademie múzických umění v Brně, Fakulta, Ateliér/Katedra, rok. xx s.[*] Vedoucí diplomové práce, titul, Jméno Příjmení.

[u bibliografických citací vždy vycházejte z normy ČSN ISO 690]

[* počet stran, např. 150 s.]

Anotace

Diplomová práce „Název“ pojednává o...

[vlozte vlastní anotaci v češtině v rozsahu 500 znaků, anotace stručně charakterizuje obsah práce]

Annotation

Diploma thesis „*Title*” deals with...

Klíčová slova

[uved'te 5-10 termínů, které vystihují charakter práce]

Keywords

[uved'te 5-10 termínů, které vystihují charakter práce]

Prohlášení

Prohlašuji, že jsem předkládanou práci zpracoval/a samostatně a použil/a jen uvedené prameny a literaturu. [text lze volně upravit]

V Brně, dne 7. května 2018

Jméno Příjmení [+ podpis]

Poděkování

Na tomto místě bych rád/a poděkoval/a... **[nepovinné, vložte vlastní text poděkování]**

Obsah

ÚVOD	
STAV BĀDÁNĪ	
1. NADPIS PRVNĪ ŪROVNĚ	
1.1 NADPIS DRUHĚ ŪROVNĚ	
2. NADPIS PRVNĪ ŪROVNĚ	
ZÁVĚR	
SHRNUTĪ	
SUMMARY	
POUŽITĚ INFORMAČNĪ ZDROJE	
SEZNAM PŘĪLOH	
PŘĪLOHY	

Úvod

Vlastní text..

Úvod předkládá metodologickou a koncepční charakteristiku práce:

- a) Vymezení tématu (jeho aktuálnost, charakter, podoba a rozsah v jakém bude zkoumáno, specifika).
- b) Stanovení hlavní výzkumné otázky a dílčích výzkumných otázek, stanovení hlavního cíle a dílčích cílů (co chce práce vyřešit, objasnit, jakou otázku si klade za cíl zodpovědět, k jakému konkrétnímu cíli chce dospět, který cíl je hlavní, které cíle jsou dílčí). Uvedení skutečností, které naopak nebudou v rámci daného tématu zkoumány.
- c) Jakými metodami bude realizováno splnění vytčených cílů (základní charakteristika metod, např. analýza, syntéza, srovnávání, apod.).
- d) Zdůvodnění struktury práce a stručné nastínění podstaty jednotlivých kapitol.
- e) Vymezení použité terminologie (je-li zapotřebí), uvedení dalších informací dle aktuální potřeby.

Text v celé práci je stylizován objektivně, dle běžných standardů odborného vyjadřování, bez zbytečného emotivního či subjektivního zbarvení. Obdobně jsou pojata i vyjádření, která se bezprostředně váží na osobní hodnocení autora (např. při interpretační analýze).

Stav bádání

Vlastní text

Stav reflexe shrnuje a kriticky rozebírá odbornou literaturu a dostupné prameny vztahující se k danému tématu. Student tak prokazuje, že nezpracovává stejným nebo podobným způsobem skutečnosti, které již byly publikovány či jinak zpracovány, a dále dokládá prostudování všech důležitých informačních zdrojů. Každá zmiňovaná položka odborné literatury je řádně citována v poznámce pod čarou a v textu kriticky zhodnocena (např. co daná monografie/článek/sborník atd. obsahuje, z jakého úhlu pohledu je na téma nahlíženo, jaká je výpovědní hodnota daného zdroje, jaké jsou jeho kvality a nedostatky, jaký význam má pro řešení dané kvalifikační práce).

Odborná literatura je citována dle normy ISO 690 resp. ISO 690-2. Studenti mohou pro vytváření citací použít citační software, ten však slouží pouze jako pomůcka. Za úplné a správné dodržení citační normy ISO 690 plně zodpovídá autor práce.

1. Nadpis první úrovně

Vlastní text.

Ve vlastní textové části je stejně jako ve Stavu bádání citována veškerá odborná literatura, se kterou je pracováno, dle výše popsaných pravidel. Při uvádění konkrétních převzatých informací, je nezbytné uvádět i přesnou stranu, na které se údaj nachází. Podle normy 690 se citují i elektronické zdroje (podrobnosti jsou v normě uvedeny).

Metodologický charakter textové části je vytyčen v Úvodu.

1.1 Nadpis druhé úrovně

Vlastní text

2. Nadpis první úrovně

Vlastní text.

Závěr

Závěrečný text.

Závěr dává odpověď cíle, otázky a úkoly stanovené v Úvodu práce. Představuje klíčovou část práce, je v něm sdělen výsledek zkoumání. Závěr nepředstavuje rekapitulaci předchozích částí, ale přednesení v nich učiněných zjištění.

Součástí závěru je též tzv. diskuse zjištěných výsledků, tj. srovnání svého výstupu s jinými již publikovanými názory a jejich vzájemné kritické vyhodnocení. Pokud se v práci nějakou otázku nepodařilo objasnit, je na tuto skutečnost taktéž upozorněno. Autor by měl též naznačit charakter dalšího zkoumání daného tématu v budoucnosti.

Shrnutí

Závěrečný text.

Resumé v českém jazyce poskytuje stručnou informaci o charakteru práce. Je zde uvedeno, čím se práce zabývala, k čemu došla, jaká je její struktura a hlavní charakteristika. Rozsah Shrnutí max. 1 strana.

Summary

Závěrečný text.

Text je překladem českého Shrnutí do anglického jazyka. Jeho smyslem je poskytnout základní informaci o dané práci ve světovém jazyce.

Použité informační zdroje

Každou položku (Použité informační zdroje, Poznámky Seznam ilustrací, Seznam tabulek, ...) uveďte na nový list

[uveďte všechny dokumenty, se kterými jste pracovali], [citujte dle norem ČSN ISO 690 a ČSN ISO 690-2]

Seznam příloh

Příloha č. 1: Název (tabulka)

Příloha č. 2: Název (graf)

Přílohy

Příloha č. 1: Název [např. Přehled návštěvnosti xxx divadel za rok xxx] (tabulka)

Divadlo	Průměrná návštěvnost
Národní divadlo	28%
CED	27%
xxx	16%
xxxx	12%
xxxxx	8%
ostatní	9%

Zdroj: webové stránky Odboru kultury Magistrátu města xxx (Výřez ze snímku obrazovky pořízeného 1. 2. 2010)

[pokud jste tabulku sami nevytvořili a je převzata, musí být citován zdroj]

Doporučení pro formální úpravu

Práce se odevzdává ve formátu PDF

Vzhled strany

Okraj zprava: 2,5 cm

Okraj zleva: 4 cm

Horní okraj: 2,5 cm

Dolní okraj: 2,5 cm

Odsazení prvního řádku: 1,25 cm

Velikost písma: 12

Řádkování: 1,5

- Stránky se číslují arabskými číslicemi, průběžně od Úvodu včetně, nečísluje se titulní list, anotace, klíčová slova, prohlášení, poděkování, obsah
- Přílohy se číslují samostatně (Příloha č. 1) a nezapočítávají se do průběžného stránkování textu, aby mohl přílohový aparát fungovat samostatně, např. Příloha A/číslo strany, Příloha B/číslo strany; každá příloha musí začínat na nové stránce
- Kapitoly první úrovně se uvádějí vždy na novém listu, číslují arabskými číslicemi, používá se hierarchická struktura, do názvu kapitoly se nevkládají odkazy na poznámky pod čarou
- Rozsah textu práce je dán aktuální směrnici fakulty. Uvádí se v normovaných stranách, kdy 1 stránka zahrnuje 1800 znaků. Počítají se jen textové části, tj. od Úvodu po Použité informační zdroje
- Zápis číslovek v textu
 - místo „... 6 souborů ...“, je vhodnější „... šest souborů ...“
 - 148 925 - užívat *pevnou mezeru* viz Vložit – Symboly – Speciální znaky – Pevná mezera, užívá se také pro a, i a jednoslovné předložky na konci věty
 - zápis data 23. 1. 2009, 23. ledna 2009, Brno 1. září 2009, V Brně dne 1. 9. 2009, na začátku věty začínat „Dne 23. 1. 2009“
 - zápis měny Kč 888, 888 Kč

- Bibliografické citace do seznamu Použitých informačních zdrojů dle normy ČN ISO 690 Bibliografické citace Obsah, forma a struktura a ČSN ISO 690-2 Bibliografické citace. Část 2: Elektronické dokumenty nebo jejich části
- Soupis bibliografických citací uspořádán abecedně, nebo v numerické posloupnosti korespondující s pořadím odkazů v textu
- Odkazy na informační zdroje v textu jsou vždy činěny formou poznámek pod čarou, s uvedením citace, dle pravidel výše uvedené citační normy

Šablona představuje závaznou normu pro Kvalifikační práce na Hudební fakultě Janáčkovy akademie múzických umění v Brně, a jako taková je součástí směrnice Děkana HF JAMU k organizaci kvalifikačních prací.