

JEDNACÍ ŘÁD OBOROVÝCH RAD

V souladu s ustanovením čl. 26 odst. 2 Studijního a zkušebního řádu JAMU (dále jen *SZŘ JAMU*) vydávám tento jednací řád oborových rad Hudební fakulty JAMU (dále jen *fakulta*).

Čl. 1

1. Na fakultě jsou ustaveny tři oborové rady doktorského studijního programu Hudební umění pro obory :

- a) Kompozice a teorie kompozice
- b) Interpretace a teorie interpretace
- c) Hudební produkce

2. Každá z oborových rad má nejméně 5 členů (v případě společných oborových rad s HAMU v Praze nejméně 6 členů), které podle § 47 odst. 6 zákona č.111/1998 Sb. o vysokých školách a o změně a doplnění dalších zákonů (dále jen *zákon*) a v souladu s čl. 26 odst. 1 SZŘ JAMU jmenuje děkan fakulty.

3. Funkční období členů oborových rad je čtyřleté, pokud ve jmenovacím dekretu jednotlivých členů není stanoveno jinak.

Čl. 2

1. Ustavující jednání oborových rad svolává a řídí děkan fakulty. Oborové rady na něm volí každá svého předsedu na základě návrhu děkana fakulty.

2. Další zasedání jsou svolávána a řízena předsedy podle potřeb a běhu doktorských studií a úkolů oborových rad daných zákonem a vnitřními předpisy JAMU a fakulty. Předseda je povinen neprodleně svolat zasedání oborové rady, požádá-li o to děkan fakulty.

Čl. 3

1. Oborová rada je způsobilá usnášet se, je-li přítomna dvoutřetinová většina všech jejích členů.

2. K přijetí rozhodnutí je třeba většiny hlasů přítomných, pokud dále není uvedeno jinak. Hlasování je tajné, pokud o tuto formu požádá alespoň jeden člen oborové rady, jinak oborová rada hlasuje aklamací.

3. Návrh na předsedu oborové rady je přijat, jestliže pro něj hlasovala nadpoloviční většina všech členů oborové rady.

Čl. 4

1. Tento jednací řád oborových rad byl projednán v oborové radě Kompozice a teorie kompozice dne 5. 9. 2013, oborové radě Interpretace a teorie interpretace dne 4. 9. 2013, oborové radě Hudební produkce dne 3. 9. 2013 a těmito dny nabývá účinnosti.

V Brně dne 6. 9. 2013

prof. MgA. Jindřich Petráš
děkan HF JAMU