

Hudební fakulta Janáčkovy akademie múzických umění
ve spolupráci s Nadací Leoše Janáčka

pod záštitou hejtmana Jihomoravského kraje Mgr. Jana Grolicha a primátorky statutárního města
Brna JUDr. Markéty Vaňkové

vypisuje **28.** ročník
Mezinárodní soutěže
Leoše Janáčka
v Brně

v oborech
KLAVÍR
VARHANY

11.–18. září 2022

J A U
U Ź M
7 5

Mezinárodní soutěž
Leoše Janáčka v Brně



Nadace Leoše Janáčka



Soutěž se uskutečňuje za finanční podpory:



Nadace Leoše Janáčka

B | R | N | O

jihomoravský kraj



MINISTERSTVO
KULTURY



Státní fond kultury ČR



NADAČNÍ FOND A. DVORÁKA *pro mladé interprety*
ANTONÍN DVORÁK FOUNDATION *for young musicians*



Prezidentka soutěže:

prof. Barbara Maria Willi, Ph.D.

Děkanka Hudební fakulty Janáčkovy akademie múzických umění

Předseda poroty pro obor klavír:

prof. Håkon Austbø (Norsko)

Předseda poroty pro obor varhany:

prof. Johannes Ebenbauer (Rakousko)

Kontakt:

HF JAMU – MSLJ

Komenského nám. 6

662 15 Brno

e-mail: msslj@jamu.cz

Více informací na:

<https://hf.jamu.cz/msslj/>

Hudební fakulta Janáčkovy akademie múzických umění ve spolupráci s Nadací Leoše Janáčka

pod záštitou hejtmana Jihomoravského kraje Mgr. Jana Grolicha a primátorky statutárního města Brna JUDr. Markéty Vaňkové

vypisuje **28. ročník Mezinárodní soutěže Leoše Janáčka v Brně**

v oborech **KLAVÍR, VARHANY**

11.–18. září 2022

1. Mezinárodní interpretační soutěž je vypsána v souladu se **statutem** soutěže, uvedeným na webových stránkách soutěže, pro obory **klavír** a **varhany**. Zúčastnit se mohou kandidáti, kteří v den zahájení soutěže nedosáhnou 36 let.

2. Soutěž v jednotlivých oborech proběhne ve společném termínu **11.–18. 9. 2022** dle následujícího harmonogramu:

Varhany

- 10. 9. registrace; příprava na 1. kolo
- 11. 9. příprava na 1. kolo; oficiální zahájení soutěže; losování pořadí
- 12. 9. 1. kolo
- 13. 9. 1. kolo
- 14. 9. příprava na 2. kolo
- 15. 9. 2. kolo
- 16. 9. příprava na 3. kolo
- 17. 9. 3. kolo; vyhlášení výsledků a udílení cen

Klavír

- 12. 9. registrace; oficiální zahájení soutěže; losování pořadí
- 13. 9. 1. kolo
- 14. 9. 1. kolo
- 15. 9. 2. kolo
- 16. 9. 2. kolo
- 17. 9. zkouška s orchestrem pro 3. kolo
- 18. 9. 3. kolo; vyhlášení výsledků a udílení cen

Změna vyhrazena. Podrobnější harmonogram soutěže bude soutěžícím zaslán nejpozději dva týdny před konáním soutěže.

3. Soutěž probíhá **v obou oborech** ve **třech** kolech. Soutěžní vystoupení jsou **veřejná**.

4. Porota je jmenována pro každý obor zvlášť. Poroty jsou složeny z významných tuzemských a zahraničních umělců a odborníků. Rozhodnutí porot je konečné.

5. **Finanční ceny** jsou vyhlášeny pro každý obor zvlášť:

- 1. cena 100 000 Kč
- 2. cena 70 000 Kč
- 3. cena 40 000 Kč

Poroty můžou udělit zvláštní ceny za nejlepší interpretaci vybraných skladeb.

Tyto finanční částky se rozumí brutto, tzn. že z nich musí být odečtena daň event. případné další poplatky podle zákonů a předpisů platných v České republice.

6. Poroty si vyhrazují právo jednotlivé ceny neudělit nebo rozdělit v souladu se statutem soutěže.

7. Všem držitelům prvních, druhých a třetích cen přísluší titul „Laureát Mezinárodní soutěže Leoše Janáčka v Brně“, náleží jim diplomy se jménem, titulem a stupněm ceny. Nositelé čestných uznání a dalších cen a prémie obdrží rovněž diplomy, nemají však nárok na laureátský titul.

Soutěžní repertoár pro obor **KLAVÍR**:

Výběrové kolo

Videonahrávka v trvání nejvýše 20 minut musí obsahovat:

- Preludium a fuga z Dobře temperovaného klavíru Johanna Sebastiana Bacha
- Koncertní etudu autorů Fryderyka Chopina, Franze Liszta, Alexandra Nikolajeviče Skrjabinina nebo Sergeje Rachmaninova dle výběru kandidáta (vlastní skladby soutěžících a neautorské transkripce jsou vyloučeny)

Na samém začátku nahrávky musí soutěžící viditelně směrem ke kameře říci „Leoš Janáček International Competition 2022“, poté zahraje program. Nahrávka včetně verbálního úvodu musí být pořízena vcelku, bez střihů a na jednu kameru. Během hry musí být v záběru celá postava soutěžícího i klaviatura. Technické požadavky: video nejméně 720p / 25 fps; audio nejméně 128kbps, 44,1 kHz/16 bit, stereo. Nahrávka musí být umístěna na YouTube v režimu „neveřejně“, s vypnutými komentáři; odkaz na nahrávku musí být zaslán do 31. 5. 2022 na e-mail mslj@jamu.cz. Výsledek výběrového kola bude sdělen soutěžícím e-mailem do 30. 6. 2022 jako odpověď na zasláný odkaz. Ve výsledkové listině výběrového kola na webové stránce MSLJ budou poté uvedena pouze jména soutěžících, kteří byli vybráni do 1. kola, v abecedním pořadí. Pořadí ani jména nevybraných soutěžících nebudou ve výsledkové listině zveřejněna. Skladby z výběrového kola lze znovu hrát v prvním či druhém kole.

I. kolo

- Jedna koncertní etuda Fryderyka Chopina, Franze Liszta, Sergeje Rachmaninova nebo Alexandra Nikolajeviče Skrjabinina
- Jedna věta ze sonáty Josepha Haydna, Wolfganga Amadea Mozarta, Ludwiga van Beethovena či Jana Ladislava Dusíka
Věta musí mít sonátovou formu, hraje se bez repetice.
- Leoš Janáček: dvě části z cyklu Po zarostlém chodníčku (dle vlastního výběru)

Maximální délka vystoupení je 25 minut. Hra z paměti podmínkou. Pořadí skladeb si určuje soutěžící.

II. kolo

Recitál v trvání 40–50 minut. Program musí obsahovat reprezentativní klavírní skladby nejméně tří stylových období, včetně alespoň jednoho z následujících Janáčkových děl:

Zdenčiny variace

Po zarostlém chodníčku (nejméně 6 libovolných částí z tzv. 1. či 2. řady)

Sonáta I.X.1905

V mlhách

Program recitálu nesmí obsahovat skladby z prvního kola. Hra z paměti podmínkou. Vlastní skladby soutěžících a neautorské transkripce nejsou povoleny. Recitál musí být zahrán v jednom celku, bez odcházení z pódia mezi skladbami. Pořadí skladeb si určuje soutěžící. Pořadatel má právo soutěžícího požádat o notový text hraných skladeb.

III. kolo

Jedna z následujících skladeb pro klavír a orchestr nebo komorní ansámbl:

Wolfgang Amadeus Mozart: Koncert d moll, KV 466

Wolfgang Amadeus Mozart: Koncert C dur, KV 467

Ludwig van Beethoven: Koncert č. 3 c moll, op. 37

Ludwig van Beethoven: Koncert č. 4 G dur, op. 58

Ludwig van Beethoven: Koncert č. 5 Es dur, op. 73

Robert Schumann: Koncert a moll, op. 54

Fryderyk Chopin: Koncert č. 1 e moll, op. 11

Petr Iljič Čajkovskij: Koncert b moll, op. 23

Antonín Dvořák: Koncert g moll, op. 33

Edvard Grieg: Koncert a moll, op. 16

Leoš Janáček: Concertino

Leoš Janáček: Capriccio levou rukou

Hra z paměti podmínkou. Třetí kolo proběhne ve spolupráci s profesionálním orchestrem.

Soutěžní repertoár pro obor **VARHANY**:

I. kolo – max. 20 min.

- a) Johann Sebastian Bach: Chorální trio
nebo 3. věta některé ze 6 sonát Johanna Sebastiana Bacha, BWV 525–530
- b) Výběr ze skladeb francouzských autorů 17. a 18. století
- c) Výběr ze skladeb německých autorů (Felix Mendelssohn-Bartholdy, Robert Schumann, Johannes Brahms, Adolf Friedrich Hesse, Gustav Adolf Merkel, Josef Gabriel Rheinberger)

Mohou být hrány i jednotlivé části skladeb. Pořadí skladeb si určuje soutěžící.

II. kolo – max. 30 min.

- a) Závažná skladba Johanna Sebastiana Bacha s fugou
- b) Miloš Stědroň: Passacaglia/Folia (skladba napsaná pro MSLJ 2022)
Zájemcům bude skladba zaslána e-mailem na vyžádání.
- c) Výběr ze skladeb francouzských autorů (Marcel Dupré, Maurice Duruflé, Jean Langlais, Jehan Alain, Gaston Litaize, Olivier Messiaen)

Mohou být hrány i jednotlivé části skladeb. Pořadí skladeb si určuje soutěžící.

III. kolo – max. 50 min.

- a) Závažná skladba napsaná mezi léty 1840–1940
Je povinnost interpretovat celou skladbu, ne jen její části.
- b) Výběr skladby (skladeb) dle volby kandidáta
Nesmí se opakovat interpretované kompozice z předešlých kol.

V tomto kole se hodnotí i dramaturgický výběr.

Na webových stránkách soutěže budou zveřejněny dispozice varhan.

8. Pořadatel si vyhrazuje právo na pořízení a šíření záznamů soutěžních vystoupení. Účinkujícím z toho nevyplývají práva na odměny.
9. Účastníci mohou nahlásit případné změny repertoáru do **29. 7. 2022**.
10. Účastníci si v 1. kole hradí **ubytování** sami. Postupujícím soutěžícím od 2. kola hradí ubytování pořadatel (ubytovací zařízení bude upřesněno na webových stránkách). Pokud si kandidáti zvolí jiné ubytovací zařízení, bude to na jejich vlastní náklady.
11. **Dopravu a stravu** si účastníci zajišťují a hradí sami.
12. Nedostaví-li se kandidáti k soutěžnímu vystoupení včas nebo poruší-li podmínky či statut soutěže (dostupný na webových stránkách soutěže), budou ze soutěže vyřazeni.
13. **Uzávěrka přihlášek a termín zaplacení správního poplatku je 31. 5. 2022.**

Přihlášku je nutno vyplnit elektronicky:

- pro obor **klavír** na adrese: <http://forms.jamu.cz/hf/prihlaska-klavir-2022>
- pro obor **varhany** na adrese: <http://forms.jamu.cz/hf/prihlaska-varhany-2022>

Elektronická přihláška musí být **vytisknuta, podepsána a zaslána spolu s kopií potvrzení o zaplacení správního poplatku** na e-mailovou adresu mslj@jamu.cz (sken ve formátu pdf nebo jpg), nebo **doručena poštovní službou** na Hudební fakultu JAMU v Brně (rozhoduje datum podání dopisu uvedené na poštovním razítku). Pouze elektronicky vyplněná přihláška je neplatná a nemůže být zaevidována, pokud není odeslána se všemi předepsanými přílohami v relevantní podobě. Pro obor klavír platí navíc podmínky zaslání videonahrávky stanovené výše.

Korespondenční adresa:

HF JAMU – MSLJ
Komenského nám. 6, 662 15 Brno
e-mail: mslj@jamu.cz
web: <https://hf.jamu.cz/mslj/>

Bankovní spojení:

Název banky: Komerční banka a.s., nám. Svobody 92/21, 602 00 Brno
Číslo účtu: 27-0493900217/0100
Název příjemce: Janáčkova akademie múzických umění, Beethovenova 2, 662 15 Brno
Zpráva pro příjemce: MSLJ – jméno soutěžícího (doplňte – povinný údaj)

Správní poplatek pro obor varhany: 2 500 Kč/osoba

Správní poplatek pro obor klavír – výběrové kolo: 800 Kč/osoba

Správní poplatek pro obor klavír – postupující z výběrového kola: 1 700 Kč/osoba

Správní poplatky jsou **nevrátné**.

Po obdržení přihlášky budou účastníci informováni o jejím přijetí nejpozději **do 30 dnů** po termínu uzávěrky. **Prosíme o respektování této lhůty!**