

Hudební fakulta Janáčkovy akademie múzických umění v Brně
ve spolupráci s Nadací Leoše Janáčka

pod záštitou ministra kultury České republiky PhDr. Lubomíra Zaorálka, primátorky statutárního města Brna JUDr. Markéty Vaňkové a předsedy Ústavního soudu České republiky JUDr. Pavla Rychetského, dr. h. c.

vypisuje **27.** ročník
Mezinárodní soutěže
Leoše Janáčka
v Brně

v oborech

**TUBA,
LESNÍ ROH**

12.–19. září 2021

J A U
J A M U
J M U

Mezinárodní soutěž
Leoše Janáčka v Brně


Nadace Leoše Janáčka



Soutěž se uskutečňuje za finanční podpory:



Nadace Leoše Janáčka

B | R | N | O

jihomoravský kraj



MINISTERSTVO
KULTURY



Státní fond kultury ČR



NADAČNÍ FOND A. DVORÁKA *pro mladé interprety*
ANTONÍN DVORÁK FOUNDATION *for young musicians*



Partneři soutěže:



BESSON
LONDON



Prezident soutěže:

prof. MgA. Jindřich Petráš

Děkan Hudební fakulty Janáčkovy akademie múzických umění v Brně

Předseda poroty pro obor tuba:

Øystein Baadsvik (Norsko)

Předseda poroty pro obor lesní roh:

Will Sanders (Holandsko)

Kontakt:

HF JAMU – MSLJ

Komenského nám. 6

662 15 Brno

e-mail: mslj@jamu.cz

Více informací na:

<https://hf.jamu.cz/mslj/>

Hudební fakulta Janáčkovy akademie múzických umění v Brně ve spolupráci s Nadací Leoše Janáčka

pod záštitou ministra kultury České republiky PhDr. Lubomíra Zaorálka, primátorky statutárního města Brna JUDr. Markéty Vaňkové a předsedy Ústavního soudu České republiky JUDr. Pavla Rychetského, dr. h. c.

vypisuje **27. ročník Mezinárodní soutěže Leoše Janáčka v Brně**

v oborech **TUBA, LESNÍ ROH**

12.–19. září 2021

1. Interpretační soutěž s mezinárodní účastí je vypsána v souladu se **statutem** soutěže, uvedeným na webových stránkách soutěže, pro obory **tuba a lesní roh**. Zúčastnit se mohou kandidáti, kteří v den zahájení soutěže **nedosáhnou 36 let**.
2. Soutěž v jednotlivých oborech proběhne ve společném termínu **12.–19. 9. 2021** dle následujícího harmonogramu:
 12. 9. registrace; oficiální zahájení soutěže; losování pořadí
 13. 9. zkoušky s klavírem pro 1. kolo
 14. 9. 1. kolo
 15. 9. 1. kolo
 16. 9. zkoušky s klavírem pro 2. kolo
 17. 9. 2. kolo
 18. 9. zkouška s orchestrem pro 3. kolo
 19. 9. 3. kolo; vyhlášení výsledků a udílení cen v jednotlivých oborech – společný ceremoniál

Změna vyhrazena. Podrobnější harmonogram soutěže bude soutěžícím zaslán nejpozději dva týdny před konáním soutěže.

3. Soutěž probíhá **v obou oborech** ve **třech** kolech. Soutěžní vystoupení jsou **veřejná**.
4. Porota je jmenována pro každý obor zvlášť. Poroty jsou složeny z významných tuzemských a zahraničních umělců a odborníků. Rozhodnutí porot je konečné.
5. **Finanční ceny** jsou vyhlášeny pro každý obor zvlášť:

1. cena	100 000 Kč
2. cena	70 000 Kč
3. cena	40 000 Kč

Poroty mohou udělit zvláštní ceny za nejlepší interpretaci vybraných skladeb.

Tyto finanční částky se rozumí brutto, tzn. že z nich musí být odečtena daň event. případné další poplatky podle zákonů a předpisů platných v České republice.

6. Poroty si vyhražují právo jednotlivé ceny neudělit nebo rozdělit v souladu se statutem soutěže.
7. Všem držitelům cen přísluší titul „Laureát Mezinárodní soutěže Leoše Janáčka v Brně“, náleží jim diplomy se jménem, titulem a stupněm ceny. Nositelé čestných uznání a dalších cen a prémie obdrží rovněž diplomy, nemají však nárok na laureátský titul.

Soutěžní repertoár pro obor **TUBA**:

1. kolo:

- a) **Ralph Vaughan Williams: Koncert**
Oxford University Press
- b) **Eugène Bozza: Concertino pro tubu a klavír (2. a 3. věta)**
Alphonse Leduc

2. kolo:

- a) **Áron Romhányi: Paralely pro tubu a klavír**
Editions Bim, CH, TU141a
- b) Jedna skladba z níže uvedeného výběru:
Jacques Castérède: Sonatina pro tubu a klavír
Alphonse Leduc
Ivan Jevtic: Balkan's Ayers Rock
Editions Bim, CH, TU84
Anthony Plog: Tři miniatury pro tubu a klavír
Editions Bim, CH, TU23a
- c) Jedna skladba z níže uvedeného výběru:
Anthony Plog: Postcards V pro sólovou tubu
Editions Bim, CH, TU210
William Kraft: Encounters II
Editions Bim, CH, TU17
Edward Gregson: Alarum
Gramercy music, Cheshire, UK
John Stevens: Remembrance pro sólovou tubu
Editions Bim, CH, TU80
Michael Forbes: The Grumpy Troll pro sólovou tubu
Editions Bim, CH, TU183

3. kolo:

- Roland Szentpáli: Koncert pro tubu a orchestr**
Editions Bim, CH, TU96

Pořadí skladeb si soutěžící ve všech kolech určuje sám. V žádném kole není podmínkou hra z paměti. Třetí kolo proběhne ve spolupráci s profesionálním orchestrem. Koncert laureátů se v tomto případě nekoná.

Na vyžádání zajistí pořadatel klavírní spolupráci.

Soutěžní repertoár pro obor **LESNÍ ROH:**

1. kolo:

- a) **František Antonín Rössler Rosetti: Koncert Es dur** (Murray C49 / Kaul III:36)
VEB Deutscher Verlag für Musik Leipzig
Hra z paměti podmínkou.
- b) **Paul Dukas: Villanelle**
A. Durand & Fils, 1906
Nutno hrát celé s ventily.

2. kolo:

- a) Jedna skladba z níže uvedeného výběru:
Georg Philipp Telemann: Koncert D dur, TWV 51:D8
Hans Sikorski
Christoph Förster: Koncert č. 1 Es dur
Friedrich Hofmeister Musikverlag Leipzig
Christoph Förster: Koncert č. 2 Es dur
Marvin M. McCoy, 1981, D.B.A. McCoy's Horn Library
Johann Joachim Quantz: Koncert Es dur
Edition Kunzelmann GMB
Hra z paměti podmínkou. Vybranou skladbu je možné hrát na Diskanthorn.
- b) Jedna skladba z níže uvedeného výběru:
Jane Vignery: Sonáta, op. 7
Editions Aniel Uitgave
Emil Hlobil: Sonáta
Panton – Bärenreiter – Verlag
Paul Hindemith: Sonáta 1943 (bez recitace)
Schott & Co. Ltd 1956
Joseph Rheinberger: Sonáta
B. Schotts söhne. Mainz
- c) Jedna skladba z níže uvedeného výběru:
Franz Strauss: Nocturno, op. 7
Universal Edition
Richard Strauss: Andante
Boosey & Hawkes
Reinhold Gliere: Nocturno, op. 35, č. 10
International Music Company

3. kolo:

Jeden z koncertů dle níže uvedeného výběru:

Richard Strauss: Koncert č. 2 Es dur pro lesní roh a orchestr
Boosey & Hawkes

Carl Maria von Weber: Concertino e moll, op. 45
Breitkopf & Härtel Musikverlag

Jiří Pauer: Koncert
C 2014 Bärenreiter Praha

Pořadí skladeb si soutěžící ve všech kolech určuje sám. Třetí kolo proběhne ve spolupráci s profesionálním orchestrem. Koncert laureátů se v tomto případě nekoná.

Na vyžádání zajistí pořadatel klavírní spolupráci.

8. Pořadatel si vyhrazuje právo na pořízení záznamů soutěžních vystoupení. Účinkujícím z toho nevyplývají práva na odměny. Soutěžní vystoupení kandidátů mohou být nahrávána a přenášena rozhlasem a televizí.
9. Účastníci mohou nahlásit případné změny repertoáru do **30. 7. 2021**.
10. Hudební fakulta JAMU v Brně na požádání organizačně zajišťuje **ubytování** na kolejích Astorka (IVU centrum Astorka, Novobranská 3, 602 00 Brno; <https://www.jamu.cz/astorka/>). Účastníci si v 1. kole hradí ubytování sami (cena ubytování bude zveřejněna na webových stránkách soutěže). Postupujícím soutěžícím od 2. kola hradí ubytování pořadatel (pouze na kolejích Astorka). Pokud si kandidáti zvolí jiné ubytovací zařízení, bude to na jejich vlastní náklady.
11. **Dopravu a stravu** si účastníci zajišťují a hradí sami.
12. Nedostaví-li se kandidáti k soutěžnímu vystoupení včas nebo poruší-li podmínky či statut soutěže (dostupný na webových stránkách soutěže), budou ze soutěže vyřazeni.
13. **Uzávěrka přihlášek a termín zaplacení správního poplatku je 31. 5. 2021.**

Přihlášku je nutno vyplnit elektronicky:

- pro obor **tuba** na adrese: <http://forms.jamu.cz/hf/prihlaska-tuba-2021>
- pro obor **lesní roh** na adrese: <http://forms.jamu.cz/hf/prihlaska-horna-2021>

Elektronická přihláška musí být **vytisknuta, podepsána a zaslána spolu s kopií potvrzení o zaplacení správního poplatku** na e-mailovou adresu mslj@jamu.cz (sken ve formátu pdf nebo jpg), nebo **doručena poštovní službou** na projektové oddělení Hudební fakulty JAMU v Brně (rozhoduje datum podání dopisu uvedené na poštovním razítku). Pouze elektronicky vyplněná přihláška je neplatná a nemůže být zaevidována, pokud není odeslána se všemi předepsanými přílohami v relevantní podobě.

Korespondenční adresa:

HF JAMU – MSLJ
Komenského nám. 6, 662 15 Brno
e-mail: mslj@jamu.cz
web: <https://hf.jamu.cz/mslj/>

Bankovní spojení:

Název banky: Komerční banka a.s., nám. Svobody 92/21, 602 00 Brno
Číslo účtu: 27-0493900217/0100; variabilní symbol: 1170015
Název příjemce: Janáčkova akademie múzických umění v Brně, Beethovenova 2, 662 15 Brno
Zpráva pro příjemce: MSLJ – jméno soutěžícího (doplňte – povinný údaj)

Správní poplatek: 2 500 Kč/osoba

Správní poplatek je **nevratný**.

Po obdržení přihlášky budou účastníci informováni o jejím přijetí nejpozději **do 30 dnů** po termínu uzávěrky. **Prosíme o respektování této lhůty!**