

Požadavky ke zkoušce z italštiny – doktorské studium

Typ A (hlavní jazyk): Interpretace a teorie interpretace, Kompozice a teorie kompozice. Úroveň **B2 SERR**. Zkouška má především prokázat schopnost doktoranda pracovat s cizojazyčnou vědeckou literaturou a komunikovat na odborná témata.

1. domácí příprava: pročíst 50 stran odborného textu (tj. vědecká studie, vybraná část monografie atd.) nejlépe vycházejícího z tématu disertační práce. Před zkouškou nutno předat v kopii zkoušejícímu v dostatečném časovém předstihu
2. rozhovor na základě tohoto textu, překlad a rozbor úryvku vybraného z tohoto textu
3. pohovor o problematice disertační práce, o profesním zaměření doktoranda
4. po přečtení kratšího odborného textu v italštině doktorand napíše krátké resumé a odpoví na otázky k tomuto textu
5. předpokladem zvládnutí zkoušky je znalost hudební terminologie

Typ B

1. domácí příprava: příprava k jednoduchému pohovoru v italštině o zpracovávané disertační práci a o profesním zaměření (vlastní projev a odpovědi na otázky)
2. kratší test nebo překlad jednoduššího profesně zaměřeného textu do italštiny zaměřený na základní gramatiku, úroveň **A2+SERR**
3. ústní překlad jednoduššího odborného textu do češtiny
4. znalost základní hudební terminologie ve stanoveném rozsahu

