

Doplněný zápis ze zasedání UR HF JAMU
dne 22. 6. 2018

Přítomni: prof. J. Petráš, prof. J. Bártová, prof. L. Faltus, prof. J. Jiraský, prof. V. Kunt, prof. I. Medek, prof. M. Štědroň, prof. A. Štěpánková-Veselá, prof. V. Tichý, prof. B. Willi, prof. J. Zbavitel, doc. D. Dlouhý, doc. J. Goliášová, doc. L. Pešl Šilerová, doc. V. Spilka, doc. Z. Šmukař, doc. J. Zahrádka, Mgr. J. Bartoš

Omluveni: prof. M. Jelínek, prof. V. Mareš, prof. M. Opršál, Mgr. Marie Gajdošová, MgA. P. Maňásek, MgA. D. Mareček

Hosté: doc. Z. Nováček

1. Děkan přivítal členy UR HF a poté byl schválen program zasedání.
2. Doc. J. Goliášová přednesla UR HF návrh na akreditaci společného Joint programu oboru Historická interpretace s univerzitou v Den Haagu. Poté představila prof. B. Willi studijní plán.
3. Pokračování jmenovacího řízení **doc. Mgr. Zdeňka Nováčka** (HF JAMU Brno). Předsedkyně hodnotící komise prof. A. Štěpánková-Veselá (HF JAMU) seznámila UR HF s kladným stanoviskem komise, která pracovala ve složení: Předsedkyně: prof. A. Štěpánková-Veselá (HF JAMU Brno), členové: prof. B. M. Willi (HF JAMU Brno), prof. J. Hora (HAMU Praha), prof. P. Planý (Univerzita Palackého Olomouc, PdF), doc. F. Vaníček (Univerzita Hradec Králové, PdF). Poté přednesl doc. Nováček přednášku na téma „Johann Sebastian Bach: Varhanní knížka. Tajemství hudebních a číselných symbolů“. Následovala diskuse, v níž vystoupili: prof. A. Veselá, prof. M. Štědroň, prof. V. Tichý, prof. J. Jiraský a prof. J. Bártová. V tajném hlasování bylo z 18 přítomných z celkového počtu 24 členů UR HF 17 pro a 1 hlas byl neplatný. Bude postoupeno rektorovi JAMU.
4. Pokračování habilitačního řízení **Mgr. J. Bartoše** (HF JAMU Brno). Předseda habilitační komise prof. M. Opršál (HF JAMU Brno) pověřil člena komise prof. M. Štědroň, aby seznámil UR HF s kladným stanoviskem komise, která pracovala ve složení: Předseda: M. Opršál (HF JAMU Brno), členové: doc. J. Broda (HF JAMU Brno), prof. M. Štědroň (FF MU Brno), MgA. J. Honzák (HAMU Praha) a V. Kummer (jazzový kontrabasista). Poté byly přečteny oponentské posudky doc. K. Roška, V. Kummera a MgA. J. Daleckého, ke kterým měl možnost se habilitant vyjádřit. Po přednášce J. Bartoše na téma „Špecifiká autentickej interpretácie synkopického jazzu a raného swingu“ následovala diskuse, v níž vystoupili: prof. J. Jiraský a prof. J. Zbavitel. V tajném hlasování ze 17 přítomných z celkového počtu 24 členů UR HF 16 pro a 1 hlas byl neplatný. Bude postoupeno rektorovi JAMU.
5. Zahájení habilitačního řízení **Mgr. Jana Řezníčka** (HF JAMU Brno). UR HF byl předložen návrh na složení komise - předseda: prof. M. Jelínek (HF JAMU Brno), členové: prof. Adolf Sýkora (em. prof. HF JAMU Brno), prof. Jan Pěruška (HAMU Praha), doc. Pavel Vítek (Ostravská univerzita), B. Vybíral (Konzervatoř Brno) a náhradník: prof. M. Štědroň (FF MU Brno). Z 24 členů UR HF bylo přítomno 17 a pro hlasovalo všech 17 přítomných.

6. Zahájení habilitačního řízení **Mgr. Art. Ivana Šillera, Art.D.** (Pdf Univerzity Komenského Bratislava). UR HF byl předložen návrh na složení komise - předseda: prof. J. Jiraský (HF JAMU Brno), členové: prof. I. Černecká (VŠMU Bratislava), doc. F. Pergler (VŠMU Bratislava), doc. F. Malý (HAMU Praha), Mgr. I. Ardašev (HF JAMU) a náhradník: prof. D. Buranovský (VŠMU Bratislava). Z 24 členů UR HF bylo přítomno 17, pro hlasovalo 16 a 1 se zdržel hlasování.
7. Zahájení jmenovacího řízení **doc. Eugena Procháče** (VŠMU Bratislava). UR HF byl předložen návrh na složení komise předseda: prof. M. Jelínek (HF JAMU Brno), členové: prof. J. Podhoranský (HF JAMU Brno), prof. V. Bernášek (HAMU Praha), doc. J. Hanousek (Ostravská univerzita), B. Vybíral (Konzervatoř Brno) a náhradník: P. Šabacký (Filharmonie Brno). Z 24 členů UR HF bylo přítomno 17 a pro hlasovalo 15 přítomných členů UR HF a 2 se zdrželi hlasování.
8. Studijní záležitosti:
 - Doc. Goliášová přednesla žádost o schválení nových studijních předmětů vyučovaných v cizím jazyce. Jedná se o 2 předměty na KVHI, a to Interpretace staré hudby (2P) a Barokní a klasicistní komorní hra (10 hod./semestr) a dále o zavedení Informačního kurzu pro studenty 1. ročníků, ve kterém by byla představena fakulta, proškolení v IS apod. – tento kurz by byl povinný pro všechny studenty 1. ročníků BcA. SP. UR HF jednomyslně souhlasí.
9. Různé:
 - Prof. A. Štěpánková-Veselá podala návrh, aby byl Igor Ardašev navržen na cenu města Brna. UR HF jednomyslně pro.
 - Prof. A. Štěpánková-Veselá vnesla požadavek na hodnocení uměleckého výkonu u doktorandů. Poté se rozpoutala diskuse na hodnocení absolventského projektu u bakalářského a navazujícího magisterského studia. V diskusi se vyjádřili prof. Willi, doc. Dlouhý, prof. Zbavitel, doc. Goliášová a prof. Jiraský, který vystoupil s příspěvkem, v němž konstatoval, že některé katedry (např. KKI) už po léta usilují o návrat k někdejší praxi hodnocení bakalářského a magisterského absolventského koncertu známkou. V tomto kontextu navrhl, aby bylo katedrám HF JAMU umožněno určit si způsob hodnocení bakalářského a magisterského absolventského projektu buď známkou, jak je tomu u všech ostatních částí státní závěrečné zkoušky, nebo stávajícím způsobem "absolutorium uděleno/neuděleno". Dále konstatoval, že stávající způsob hodnocení absolventských projektů pokládá za raritní. Poté dal děkan HF JAMU o této možnosti hlasovat, aby si v této věci zjistil názor svého poradního orgánu. V hlasování UR HF byl tento návrh zamítnut, jelikož pro bylo pouze 7 členů UR HF z 15 přítomných (6 členů bylo proti a 2 členové se zdrželi. Pro schválení návrhu je dle Jednacího řádu umělecké rady třeba, aby většina účastných členů byla pro).
 - Doc. Dlouhý informoval UR HF o úspěších studentů KKDOR oborů kompozice a multimediální kompozice na mezinárodních soutěžích a konferencích.
 - Prof. A. Štěpánková-Veselá si stěžovala na špatné zacházení s varhanami HF umístěnými v Besedním domě. Pan děkan informoval o probíhajícím jednání s vedením Filharmonie Brno, s tím, že na podzim 2018 bude podepsána nová smlouva

Příští UR 19., nebo 26. 10.

30.8. 2018

Zapsala: A. Horáková

Verifikoval: prof. Jindřich Petráš