

## Zápis kolegia děkanky HF JAMU dne 21. 11. 2022

Přítomni: prof. Barbara Maria Willi, Ph.D., doc. MgA. Jana Goliášová prof. MgA. Jindřich Petráš, PhDr. Petr Lyko, Ph.D. et Ph.D., doc. Jurij Likin, MgA. Kateřina Polášková

Omluveni: Ing. Jana Vondráčková

Hosté: Mgr. Jan Přibil, Dis., doc. Mgr. Richard Fajnor

1. Informace paní děkanky prof. Willi, Ph.D.:

- Děkanka přivítala a zahájila kolegium.
- Představila nově vzniklý materiál, který dr. Lyko a doc. Goliášová vypracovali v rámci Národního plánu obnovy pro oblast vysokých škol pro roky 2022–2024 (specifický cíl A: Transformace formy a obsahu vysokoškolského vzdělávání). Podkladový materiál je tvořen v rámci oblasti rozvoje forem a obsahu vzdělávání na Janáčkově akademii múzických umění a vzniká v návaznosti na předchozí dva projekty CRP o b-learningu a online výuce (terminologie). Materiál nese titul Metodická koncepce pro organizaci teoretické výuky na HF JAMU formami b-learningu a je podkladem pro další krok k vytvoření směrnice pro online formy výuky. Do dalšího kolegia děkanky je možné připomínkovat materiál (například výchozí materiály pro tvorbu předloženého materiálu atd.).
- Informace k personálním plánům: byly připomínkované vedením fakulty – dalším krokem je zpětná vazba od vedoucích kateder. Děkanka a studijní proděkanka projednají navrhované změny v personálních plánech individuálně s jednotlivými vedoucími kateder.
- Do příštího kolegia děkanky dne 5. 12. mají členové kolegia děkanky možnost navrhnout způsob vytvoření kariérních plánů: zatím je navrhovaná tabulka s kariérním profilem pedagoga (umělecký, pedagogický, administrativní).
- Informace o plánovaných workshopech zahraničních hostů a hostujících profesorů.
- „Hostující profesori“ – zatím systémově řešeno smlouvou o dílo s nehmotným výsledkem. Jedná se o: Rocc, P. Nikl, J. Špaček. Pro rok 2023 úvaha o využití možnosti smlouvy hostujícího profesora u J. Špačka (možnost uplatnění um. výstupů pro RUV).
- Informace z konference AEC v Lyonu:
  - Představila „telegram“ – zprávu s výsledky konference, viz příloha.
  - Téma udržitelnosti a green deal – budoucí projekty EU řadí tuto oblast mezi priority. Nutnost orientace v této oblasti, bez podléhání nátlakovým tendencím.
  - Inovativní přístup představila Anna Reid (Sydney) na konferenci AEC. Zařazení kulturní udržitelnosti mezi stávající 3 pilíře EU (ekologický, ekonomický a sociální).
  - Přijmout udržitelnost jako kritérium v oblasti Internacionalizace: Konkrétně vytvořit skupinu geograficky blízkých škol pro krátkodobé mobility, vytvoření hlubších, dlouhodobých mobilit se špičkovými partnery, kteří mohou být geograficky vzdálenější. Udržitelná internacionalizace: preferovat okolní partnerské školy (dojezdnost vlakem cca 8 hodin). Zahájeny rozhovory se školami v Lublani, Bělehradu, Záhřebu, Vídni.
- Děkanka ocenila přístup lidí k šetření energiemi: spotřeba tepla v říjnu 2022 o 50 % menší než v říjnu 2021, 2020, 2019. Úspora elektřiny ve stejném porovnání cca. 15 %. Pro potřebu konkrétnější analýzy možnosti úspor elektřiny je třeba u p. Špičákové zjistit počet dní zavřené fakulty v roce 2020, kde byla poloviční spotřeba.
- Děkanka sbírá do čtvrtka 24.11. podklady pro odměny vedoucích kateder a pedagogů dle fakultních transparentních kritérií pro udělení mimořádných odměn. 6 kateder již dodalo podklady.

2. Informace doc. MgA. Goliášové:
  - Schválení SPS na KKMT (N. Savková – 800 Kč/měs.), SPS pro JAO (T. Stromková – 800 Kč/měs.), dvě stážová místa pro Komorní operu (1.200 Kč/měs.).
3. Informace PhDr. Lyka, Ph.D. et Ph.D.:
  - Informace o dočerpání IP DKRVO za rok 2022: primárním kritériem je transparentnost, zdůvodnitelnost nákladů a provázanost na realizaci VaV tvůrčí činnosti a její organizační zabezpečení.
  - Za HF byl v rámci NPO vypracován metodický materiál věnovaný realizaci výuky formou b-learningu, který bude mj. postoupen vedení JAMU jako podklad pro případnou normotvorbu.
  - Na HF byla vyhlášena Studentská grantová soutěž v rámci SV, podrobnosti na: <https://hf.jamu.cz/tvurci-cinnosti/podpora-tvurcich-cinnosti/studentska-grantova-soutez/>.
4. Informace prof. MgA. Petráše:
  - KD schválilo vyšší stipendií pro studenty, kteří účinkovali dne 5. 11. na festivalu Janáček Brno 2022 (Duchovní koncert v Bazilice Nanebevzetí Panny Marie) (bude hrazeno z koncertního odd.).
  - Dne 10. 11. se v rámci festivalu Janáček Brno 2022 uskutečnila premiéra 2 oper – J.A.K. z Labyrintu (Noemi Savková) a Kalvárie (Markéta Brothánková).
  - Poděkování všem studentům a pedagogům, kteří se podíleli na přípravě a realizaci uměleckých projektů na letošním festivalu Janáček Brno.
  - Bylo vypsané výběrové řízení na Audio, video a osvětlovacího technika do AVS.
  - Informace z pravidelné schůzky se zaměstnanci AVS, která proběhla 15. 11.
  - Společný děkovný koncert ukrajinských studentů z HF JAMU a HAMU se uskuteční v Galerii na HAMU v neděli 4. 12. v 19.30 hod.
5. Informace doc. Likina:
  - Zahraniční mobility – 15. 11. se konala pracovní schůzka. Rektor Michálek a pror. Indrák zdůraznili roli zahr. mobilit ve financování školy do budoucna. Požádali fakulty o mapování procesů, detailnější evidenci mobilit a o podněty pro jejich zkvalitnění. Vedení JAMU nevysvětlilo účel navrhovaný v PRSZ analýze, nenabídlo klíč ani metodiku. Zástupci fakult poukázali na fungování vnitřního systému plánování a schvalování zahr. mobilit, na existenci evidence povinných závěrečných zpráv studentů.
  - Diskuse o navýšení počtu mobilit a jejich financování: výkaznictví a strop financování mobilit (informace rektorátu – Ing. Dostálová). Nadměrný nárůst výjezdů může narazit na finanční strop. JAMU má na co navazovat – v roce 2017 obdržela uznání za vynikající ukazatele programu Erasmus+. Certifikát je na rektorátu. Nutnost zkvalitnění služeb rektorátu pro studenty vyjíždějící na zahraniční stáže a posílení podpory pedagogů v obnovení pozastavených projektů během covidové doby. Student má dostat přesné informace o podmínkách financování své stáže ještě před odjezdem na stáž. Také v dostatečném předstihu obdržet smlouvu a připravit se na finanční zátěž, sjednat ubytování a další náležitosti. Musí mít jistotu v tom, že stipendium bude vyplaceno včas.
  - Prod. Likin informoval prorektora Indráka o vízové problematice zahraničních studentů HF a o potřebě sjednat změnu.
  - Pracovní skupina HF (doc. Goliášová, doc. Likin, MgA. Koňárková) navrhne znovuoobnovení a prodloužení partnerských smluv HF, které vypršely během let 2020–2022. Vedení fakulty stojí o pokračování spolupráce s ověřenými partnerskými školami a mapování dalších. Podklady – prosinec 2022.
  - Problematika schvalování studentských mobilit – stávající systém HF. Vedoucí pedagog svým souhlasem s výjezdem na stáž studenta přebírá odpovědnost za kvalitně vybranou zahraniční instituci, sleduje průběh a výsledky stáže, napomáhá studentovi k bezproblémovému průběhu mobility. Výběr destinace je strategickou záležitostí



pedagogického pracoviště a katedry. Z tohoto důvodu pedagog (katedra) sleduje situaci, udržuje stávající partnerství a mapuje nové. Používá k tomu řadu nástrojů, například hostování zahraničních pedagogů, a reciprocitně vyjíždí na zahraniční školu.

- Stipendia běloruským studentům – informace z rektorátu (Ing. Dostálová): podmínky splňují pouze dva ze tří nominovaných studentů. Podpora neplatí pro nově přijaté studenty v roce 2022.
  - Zájem o studium zahraničních uchazečů (Ukrajina, Bělorusko, Kazachstán). HF poskytuje konzultace a aktuální materiály (návod pro uchazeče v ruském jazyce).
  - Pokračuje sběr informací pro analýzu současného stavu internacionalizace HF. Aktuální téma – pobyt zahraničních studentů v Brně (dostupnost a kvalita zdravotní péče, kvalita ubytování). Konstatace stavu: realita se značně rozchází s předpisy.
6. Informace MgA. Poláškové, zástupkyně tajemnice:
- KD projednalo postup ohledně přípravy podkladů pro nový projekt JAMU v rámci vyhlášené výzvy „Rozvoj infrastrukturního zázemí doktorských studijních programů“ (OP JAK). Budou osloveni předsedové oborových rad s upřesněním požadavků na vybavení pro potřeby DSP (technologické zázemí, HW a SW vybavení, hudební nástroje, literatura). Termín dodání na projektové odd.: do 2. 12. Následně bude projednáno na KD 5. 12. Do 21. 12. je nutno vyplnit požadavky HF do sdílené celoškolské tabulky.
  - Upozornila na dlouhodobé problémy s vrácením notových materiálů zapůjčených pro potřeby JAO do knihovny JAMU a následně i dalším pronajímatelům. Zapůjčené materiály jsou často vráceny pozdě, poškozené, v neúplném stavu nebo doplněné nepřipustnými poznámkami (obrázky, piktogramy atp.; smyky a věcné poznámky k dílu jsou přípustné). Dochází pak ke zbytečnému penále ze strany pronajímatelů, nebo v případě ztráty jednoho partu k nutnosti zakoupení celého kompletu skladby, nelze pořídit samostatný part. Knihovna JAMU proto zpřísní postupy spojené s touto problematikou. Je nutno vyřešit systém půjčování a vrácení notového materiálu jednotlivým členům JAO s důrazem na jejich osobní odpovědnost.
7. Informace Mgr. Přibila, doc. Fajnora:
- Představení konference AEC v Lyonu včetně některých podnětů předložených naší fakultou.
  - Součástí konference před jejím oficiálním programem byl trénink expertů pro evaluace hudebních studijních programů agenturou MusiQuE. Trénink obsahoval simulace procesů hodnocení instituce, pro které byly použity původní podklady pro externí evaluaci HF JAMU.
  - Z krátké zprávy o konferenci (viz více v příloze) vybrané body z hodnocení Hudební fakulty:
    - Pro evaluační trénink byly použity podklady a reakce na 3 z devíti standardů stanovených metodikou MusiQuE pro posuzování institucí a jejich procesů.
    - Na konferenci byly použity podklady dvou institucí, JAMU byla pozitivním příkladem dobře připravených podkladů v komplexní, přehledné a detailní podobě dokumentace v angličtině, včetně nových webových stránek.
    - Fakulta má transparentně nastaveny procesy s důrazem na excelentní výstupy, osobní rozvoj studentů a úctyhodné je i její odborné působení v regionu.
    - Jedním z doporučení bylo snížit byrokratickou a administrativní zátěž pedagogů.
    - Doporučení směřovala také k vyjasnění pozice uměleckého výzkumu oproti teoretickému a kunsthistorickému a jeho propojení s výukou i na nižších stupních studia.
    - Byl také konstatován velmi pomalý proces vedoucí k případné akreditaci nového studijního programu, vázán zejména na národní legislativu. Institucionální akreditace by podle jejího nastavení v zahraničí měla být řešením, bohužel její nastavení u nás jenom přenáší byrokratickou zátěž na instituci, ale komplikované procesní povinnosti zůstávají.

- Výzva pro společná jednání ostatních škol s ministerstvem, potřeba pokračujícího tlaku na jednodušší provádění legislativy, včetně postupnému směřování k zrovnoprávnění uměleckého výzkumu s tradičními výzkumnými aktivitami vědeckých institucí.
- Doporučení obsahovaly i podněty pro zlepšení flexibility vnitřních procesů.
- Bude připraven podrobnější soupis reflexí expertů pro další možnost kritického zhodnocení jednání v Lyonu a zvážení podnětů pro další plány rozvoje a zkvalitňování procesů na fakultě.

**Příští řádné KD proběhne v pondělí 5. 12. 2022 v 9:30.**

Zapsala  
Ing. Tatiana Himerová

Verifikovala  
prof. Barbara M. Willi, Ph.D.  
děkanka HF