

**Zápis z jednání Ediční komise HF JAMU dne 1. 4. 2021
Jednání on-line přes MS Teams**

Zúčastnění: doc. Mgr. et MgA. Monika Holá, Ph.D., PhDr. Petr Lyko, Ph.D. et Ph.D., Mgr. Klára Hanáková, Ph.D., MgA. Gabriel Rovňák, Ph.D., MgA. Martin Hroch, Ph.D., MBA, BcA. Mgr. Markéta Ottová, Ph.D., MgA. Kateřina Polášková
Omluveni: Mgr. Vít Kouřil

1. ROZPRACOVÁNO

Elena Pokorná (roz. Knápková): *Písňová tvorba Fanny Hensel Mendelssohn* (diplomová práce, obhájeno) – odevzdáno; nutno zajistit jeden externí recenzní posudek

Jan Zbavitel: *Interpretační poznámky ke studování oper* (skripta) – odevzdání 4/2021

Lucie Vítková: *Compositional Techniques of Christian Wolff and Social Aspects in Music (Kompoziční techniky Christiana Wolffa a sociální aspekty v hudbě* – disertační práce, obhájeno) – odevzdáno; bude vydáno v angličtině, jelikož dizertační práce byla také zpracována v anglickém jazyce; nutná jazyková korektura – nejpozději do 6/2021, financování z rozpočtu Nakladatelství JAMU a IP VaV HF

Petr Lyko: *Reformní varhanní hnutí a jeho kritická analýza* – odevzdání 9/2021 (v souladu s harmonogramem projektu FRVČ)

Jan Petr: *Jevištní technologie 21. století* – odevzdání 12/2021 (v souladu s harmonogramem projektu FRVČ)

Jan Jiraský, Miloš Schnierer, Alice Rajnohová: publikace k předmětu *Dějiny a literatura klavíru* – odevzdání 2–3/2022 (v souladu s harmonogramem projektu FRVČ)

Monika Holá, Vít Zouhar: *Bohuslav Martinů a Brno* – odevzdání 12/2022 (v souladu s harmonogramem projektu FRVČ)

2. NOVÉ NÁVRHY (VÝHLED)

Brněnská kompoziční škola – probíhá výzkum, výstup je zatím v řešení

Vendula Galdová: *Klavírní dílo Vítězslava Kaprála* – připravovaná diplomová práce (obhajoba 6/2021), doporučeno Mgr. Ottovou, Ph.D.; v případě úspěšné obhajoby EK doporučuje práci dopracovat do podoby odborné monografie

Vít Bébar: *Skripta pro předmět Historické ladění* – ověření aktuálního stavu vyřazeného návrhu (MgA. M. Hroch, Ph.D., MBA)

3. VYDÁNO

Jindřiška Bártová: *Co střeží karyatidy aneb Průvodce Hudební fakultou Janáčkovy akademie múzických umění v Brně* (12/2020)

4. VYDÁNÍ PUBLIKACÍ EXTERNÍCH AUTORŮ

Martin Flašar, Eva Nachmilnerová, Pavel Žůrek (eds.): Eliška Nováková: *Můj život s Janem Novákem – Kritické vydání paměti Elišky Novákové (1928–2019), vynikající klavíristky a manželky významného českého hudebního skladatele Jana Nováka (1921–1984)* – vydání v roce 2021; nutno v průběhu dubna dodat podklady k vyjádření EK per rollam, dále zajistit jeden recenzní posudek

Jitka Fukačová: *Hana Janků – dobře utajená hvězda* – odevzdání vč. posudků na podzim 2021 pro projednání EK, případné vydání v roce 2022

5. DALŠÍ

EK podporuje vydávání publikací v cizím jazyce. Je však nutné předem s autorem vyjasnit podmínky vydání, vč. financování jazykových korektur a dalších nákladů s tím souvisejících. EK doporučuje autorům řešit tyto záležitosti podáním projektů v rámci FRVČ. Nakladatelství JAMU doporučuje vydávání takových publikací externím vydavatelstvím, jelikož JAMU nemá dostatečné distribuční kanály (prodej publikací pouze v rámci ČR, výjimečně na Slovensko).

Zapsala: MgA. K. Polášková

Verifikovala: doc. M. Holá, Ph.D.
předsedkyně komise