

Zápis z jednání Ediční komise HF JAMU dne 10. 11. 2020
Jednání on-line přes MS Teams

Zúčastnění: doc. Mgr. et MgA. Monika Holá, Ph.D., PhDr. Petr Lyko, Ph.D. et Ph.D.,
Mgr. Klára Hanáková, Ph.D., MgA. Kateřina Polášková
Omluveni: doc. Ing. MgA. Lucie Peší Šilerová, Ph.D., prof. Barbara Maria Willi, Ph.D.,
doc. PhDr. Květoslava Horáčková, Ph.D.

1. ROZPRACOVÁNO

Petr Lyko: *Reformní varhanní hnutí a jeho kritická analýza* – odevzdání v 2. pol. 2021 (v souladu s harmonogramem projektu FRVČ)

Jan Petr: *Jevištní technologie 21. století* – odevzdání v 2. pol. 2021 (v souladu s harmonogramem projektu FRVČ)

Elena Pokorná (roz. Knápková): *Pisňová tvorba Fanny Hensel Mendelssohn* (diplomová práce, obhájeno) – nutné drobné úpravy (odborná monografie); ediční výhled na rok 2021

Monika Holá, Vít Zouhar: *Martinů a Brno* – publikace bude řešena v rámci projektu FRVČ jako kolektivní monografie; ediční výhled na rok 2022

2. NOVÉ NÁVRHY

Jindřiška Bártová: *Co střeží karyatidy aneb Průvodce Hudební fakultou Janáčkovy akademie múzických umění v Brně* – odevzdáno; nutno dodat 2 oponentské posudky: prof. M. Plešák (DF JAMU), prof. V. Tichý (HAMU Praha) – v jednání

Jan Zbavitel: *Interpretační poznámky ke studování oper* (skripta) – odevzdání jaro 2021

Miloš Schnierer, Alice Rajnohová: *Dějiny a vývoj klavírní tvorby* (skripta) – odevzdání konec roku 2021; EK doporučuje zpracování v podobě odborné monografie

Lucie Vítková: *Kompoziční techniky Christiana Wolffa a sociální aspekty v hudbě* (disertační práce, obhájeno) – nutné drobné úpravy (odborná monografie); ediční výhled na rok 2021.

3. VYDÁNO

Tomáš Studený: *Herec/pěvec v hudebním divadle* (prosinec 2019)

Petr Janda: *Pět základních pilířů profesionální hry na trombon* (2019/2020)

Miloš Schnierer: *Baletní divadlo z pohledů dramaturgie* (2020)

David Šlechta: *Dějiny a literatura nástroje – viola* (2020)

Květoslava Horáčková: *Textauswahl für den Deutschunterricht an der Musikfakultät* (2020)

Jindřiška Bártová: *Osobnosti Hudební fakulty JAMU II* (2020)

Leoš Černý: *Smyčcový kvartet č. 2 Listy důvěrné* (notový materiál; 2020)

4. VYŘAZENO Z PŮVODNÍCH NÁVRHŮ

Michaela Šikulová Ambrosi: *Jiří Čert – život a dílo z pohledu interpreta* (disertační práce, obhájeno) – EK doporučuje vydání v cizím jazyce v zahraničním odborném vydavatelství, proto tento titul stahuje z edičních návrhů HF.

Michaela Šikulová Ambrosi: *Jiří Čert – notový materiál* v koprodukcí s Českým rozhlasem (vše dojednáno) – vyřazeno z důvodu časové vytíženosti autorky; bude opět zařazeno až po dopracování plánovaných úprav

Vít Bébar: *Skripta pro předmět Historické ladění* – vyřazeno z důvodu nedodání konkrétních výstupů

Jiří Havrlant: *J. J. Benda – kritická notová edice šesti sonát pro flétnu a basso continuo* – vyřazeno z důvodu nedodání konkrétních výstupů

5. VYDÁVÁNÍ PUBLIKACÍ EXTERNÍCH AUTORŮ

Externí autoři musí předsedkyni EK zaslat vždy písemnou žádost s podrobným autorským záměrem vydat svou publikaci v Nakladatelství JAMU, nejlépe s ukázkou připravovaného textu. Pak mohou být návrhy projednány ediční komisí či ediční radou.

Aktuální žádosti:

Eliška Nováková: *Můj život s Janem Novákem* – memoáry; ediční příprava PhDr. Martin Flašar

Jitka Fukačová: *Hana Janků – dobře utajená hvězda*

EK shledává návrhy zajímavými. Je však potřeba vyřešit obecnou otázku ohledně problematiky vydávání publikací externích autorů v Nakladatelství JAMU. Bude postoupeno na Ediční radu.

Václav Věžník: *Zpívali v Brně III* – EK nedoporučuje vydání třetí dílu, vydání publikace je velmi nákladné, prodejnost je nízká, nelze zadat jako výstup do RIVu

Zapsala: MgA. K. Polášková

Verifikovala: doc. M. Holá, Ph.D.
předsedkyně komise