

## Zápis z jednání Ediční komise HF JAMU dne 29. 11. 2023 (online)

Přítomni: doc. Mgr. et MgA. Monika Holá, Ph.D., doc. PhDr. Petr Lyko, Ph.D. et Ph.D., Mgr. Klára Hanáková, Ph.D., MgA. Mgr. Markéta Musilová, Ph.D., Mgr. Art. Otto Wanke, MA, MgA. Kateřina Polášková

Omluveni: MgA. BcA. et BcA. Martin Hroch, Ph.D., MBA, LL.M., Mgr. Vít Kouřil

### 1. ROZPRACOVÁNO (ediční plán)

**Monika Holá, Vít Zouhar:** *Bohuslav Martinů a Brno* – odevzdáno do Nakladatelství JAMU vč. dvou recenzních posudků. Probíhají závěrečné korektury a grafické zpracování. Vydání 01/2024.

**Darina Žurková:** [Granulární princip a jeho uplatnění v umělecké kompoziční praxi především se zaměřením na zvukový design z perspektivy témbru](#) – disertační práce (obhájeno 04/2021), přepracovaná do podoby odborné monografie; odevzdáno do Nakladatelství JAMU 07/2023. Je to připraveno pro tisk. Vydání 12/2023.

**Leoš Černý:** *Vývoj interpretace smyčcových kvartetů Leoše Janáčka* – disertační práce (obhájeno 03/2022) – provedeny úpravy, v nejbližší době bude předáno do Nakladatelství JAMU; vydání v roce 2024

**Jana Michálková Slimáčková:** *Bedřich Antonín Wiedermann – život a tvorba* – termín pro vydání rukopisu do Nakladatelství JAMU je posunut do poloviny roku 2024 z důvodu objektivní osobní překážky autorky

### 2. VÝHLED

**Jan Jiraský:** *Vývoj klavíru ve vztahu ke klavírní tvorbě a interpretační praxi* – EK byla dodána část rukopisu, možné odevzdání do Nakladatelství JAMU 12/2024.

**Petra Klementová:** *Techniky hry na flétnu v soudobé hudbě* – dotisk; autorka souhlasí s dotiskem, žádné úpravy provádět nechce. Je nutno dořešit zahraniční práva.

**Petr Lyko:** *Vývojové tendence soudobého varhanářství ve střední Evropě* – odborná monografie; odevzdání do Nakladatelství JAMU 12/2024, vydání 2025 (v souladu s harmonogramem projektu FRVČ)

**Martin Hroch:** *Dějiny a literatura cembala* – odborná monografie; odevzdání do Nakladatelství JAMU 12/2025, vydání 2026 (v souladu s harmonogramem projektu FRVČ)

**Jan Petr:** *Technicko-hospodářské zabezpečení divadelní činnosti* – odborná monografie; odevzdání do Nakladatelství JAMU 12/2025, vydání 2026 (v souladu s harmonogramem projektu FRVČ)

**Václav Uhlíř:** *Specifika varhanářské firmy Jana Tučka* – magisterská diplomová práce, bude dopracována a rozšířena zejména o reflexe Tučkových nástrojů v zahraničí; vydání v Nakladatelství JAMU v roce 2025

**Martin Hroch:** *Umění partiment* – odevzdání do Nakladatelství JAMU 12/2024

**Tamara Bláhová:** *A. N. Skrjabin* – překlad autorových textů z ruštiny do českého jazyka; autorka bude kontaktována, zdali bude v tom nadále chtít se realizovat. Je nutno pohlídat si případně autorská práva (podle vybraných titulů k překladu).

**Vendula Galdová:** *Václav Kaprál – balada pro violoncello a klavír* – notová kritická edice

### 3. VYŘAZENO Z VÝHLEDU

**Jiří Suchánek:** *Sonifikace v hudební kompozici a sound-artu* – disertační práce (obhájeno 09/2021), je potřeba přepracovat do podoby odborné monografie. Autor by měl zájem práci vydat v anglickém jazyce, chce však provádět mnoho změn. Autor musí zajistit dodání již přeložené práce. Recenzenti by museli být vybráni tak, aby dokázali zhodnotit jazykovou úroveň práce (např. rodilý mluvčí).

### 4. NOVÉ NÁVRHY

**Miloš Schnierer:** *Vývoj houslové tvorby od počátku do 20. století* – zařazeno do výhledu; je potřeba práci směřovat do monografie

**David Šimeček:** *Notový materiál pro klarinet* – autor musí dodat podrobnější podklady

**Zbyněk Matějů:** *Joy* – autorská skladba napsaná na objednávku HF JAMU pro MSLJ 2024 (na základě smlouvy o dílo s nehmotným výsledkem; udělena výhradní licence dílo užít). EK doporučuje vydání tohoto notového materiálu v Nakladatelství JAMU s poznámkou, že skladba vznikla v rámci MSLJ 2024. Autor bude osloven pro dodání úvodu (komentáře) s dodáním co nejdříve. Bude zpracován jeden recenzní posudek (Mario Mesany z HAMU). Bude vydáno na jaře 2024.

**Návrh KHP:** Příprava publikace, která by přitažlivou formou zachytila 30 let oboru Hudební produkce na JAMU. Je to navázáno na dubnové Symposium: Umění/hudba/management 2024, které HF JAMU bude pořádat. Vyjádření EK: sborníky z konferencí nepodléhají

projednávání EK, jsou zpravidla vydávány v elektronické podobě, popř. realizováno pár výtisků přímo v Nakladatelství JAMU.

### **5. VYDÁNO**

**Pavel Zlámal:** *Divergent Conduction : Systém dirigentských gest autorského ansámblu „Divergent Connections Orchestra“, vymezení, popis, užití a myšlenkové umístění v současném hudebním, společenském a kulturním kontextu.*

### **6. DALŠÍ**

Schůze Ediční rady JAMU proběhne 23. 1. 2024.

Zapsala: MgA. K. Polášková

Verifikovala: doc. M. Holá, Ph.D.  
předsedkyně komise