

**Zápis z jednání Ediční komise HF JAMU dne 25. 4. 2022
on-line přes MS Teams**

Přítomni: doc. Mgr. et MgA. Monika Holá, Ph.D., PhDr. Petr Lyko, Ph.D. et Ph.D., Mgr. Klára Hanáková, Ph.D., MgA. BcA. et BcA. Martin Hroch, Ph.D., MBA, BcA. Mgr. Markéta Musilová, Ph.D., MgA. Kateřina Polášková
Omluveni: MgA. Gabriel Rovňák, Ph.D.
Nepřítomni: Mgr. Vít Kouřil

1. ROZPRACOVÁNO (ediční plán)

Petr Lyko: *Varhanní hnutí a jeho dopad na varhany a varhanářství v Československu* – rukopis i recenzní posudky zpracovány a odevzdány do Nakladatelství JAMU; probíhají finální korektury

Jan Petr: *Jevištní technologie 21. století* – rukopis i recenzní posudky zpracovány a odevzdány do Nakladatelství JAMU; probíhají finální korektury

Kristýna Znamenáčková: *Sólová klavírní tvorba Bohuslava Martinů* – disertační práce (obhájeno 09/2021). Disertace je přepracovávána do standardní podoby odborné monografie – odevzdáno od Nakladatelství JAMU; probíhají finální korektury.

Martin Kostelecký: *Role kontrafagotu v hudbě a její vývoj* – disertační práce (obhájeno 09/2021). Disertace je přepracovávána do standardní podoby odborné monografie – odevzdání do Nakladatelství JAMU 05/2022.

Jan Jiraský, Miloš Schnierer, Alice Rajnohová: publikace k předmětu *Dějiny a literatura klavíru* – výstup z projektu FRVČ (řešitel: prof. J. Jiraský, Ph.D.; konec projektu 31. 12. 2022). EK kladně hodnotí předložení již z velké části zpracovaného rukopisu autorů M. Schnierera a A. Rajnohové. EK navrhuje definitivní zařazení do edičního plánu až po odevzdání kompletního rukopisu od celého autorského týmu. Recenzenti: PhDr. Ludmila Peřinová, Ph.D.; MgA. Olga Hrachovcová. Vydání v Nakladatelství JAMU v roce 2023.

Monika Holá, Vít Zouhar: *Bohuslav Martinů a Brno* – odevzdání do Nakladatelství JAMU 12/2022 (v souladu s harmonogramem projektu FRVČ)

2. NOVÉ NÁVRHY

Květoslava Horáková: autorka by chtěla provést úpravu ve vydaných skriptech. EK nedoporučuje reedici skript z důvodu vedlejších nákladů z hlediska zákonných podmínek pro vydávání publikací, a dále z důvodu potřeby kontinuálně prováděných průběžných aktualizací, pro které fyzicky tištěná verze není vhodná. EK doporučuje, aby navrhované úpravy skript byly zpracovány v samostatném dokumentu v elektronické podobě a studentům zpřístupněny v IS JAMU.

Miloš Štědroň: *Passacaglia – Folia* – autorská skladba napsaná na objednávku HF JAMU pro MSLJ 2022 (na základě smlouvy o dílo s nehmotným výsledkem; udělena výhradní licence dílo užít). EK doporučuje vydání tohoto notového materiálu v Nakladatelství JAMU s poznámkou, že skladba vznikla v rámci MSLJ 2022. Autor bude osloven pro dodání úvodu (komentáře) do konce června 2022. Bude zpracován jeden recenzní posudek. Doporučeno vydání do konání MSLJ, která proběhne v termínu 11.–18. 9. 2022.

3. VÝHLED

Brněnská kompoziční škola – probíhá výzkum, výstup je zatím v řešení (výhled pro rok 2023)

Vít Bébar: *Skripta pro předmět Historické ladění* – odevzdání do Nakladatelství JAMU v roce 2023; autorovi bude doporučeno podání projektu FRVČ

Leoš Černý: *Vývoj interpretace smyčcových kvartetů Leoše Janáčka* – disertační práce (obhájeno 03/2022) – možno vydat v roce 2022

Damiano Binetti: *Belcanto z pohledu dirigenta* – disertační práce (obhájeno 03/2022) – je potřeba provést úpravy; možno vydat v roce 2023

4. VYDÁNO

Jan Zbavitel: *Interpretační poznámky ke studiu operních titulů*

Lucie Vítková: *Compositional Techniques of Christian Wolff and Social Aspects in Music (Kompoziční techniky Christiana Wolffa a sociální aspekty v hudbě)*

Irena Rozsypalová: *Opera a literatura / Literatura a opera*

5. VYDÁNÍ PUBLIKACÍ EXTERNÍCH AUTORŮ

Martin Flašar, Eva Nachmilnerová, Pavel Žůrek (eds.): Eliška Nováková: Můj život s Janem Novákem – Kritické vydání paměti Elišky Novákové (1928–2019), vynikající klavíristky a manželky významného českého hudebního skladatele Jana Nováka (1921–1984) – recenzní posudek zpracován a odevzdán do Nakladatelství JAMU; probíhají finální úpravy ze strany autorů – odevzdání do Nakladatelství JAMU 05/2022

Václav Věžník: Zpívali v Brně III – byly zpracovány tři recenzní posudky (PhDr. V. Drlík, MgA. T. Studený, Ph.D., prof. PhDr. M. Schnierer), z nichž dva rukopis ve stávající podobě nedoporučují vydat. Na základě těchto posudků EK nedoporučuje rukopis vydat. S ohledem na platnou směrnici EK vyzývá autora k dopracování práce dle doporučení recenzních posudků do požadované podoby.

6. DALŠÍ

EK projednala žádost MgA. Gabriel Rovňák, Ph.D. o uvolnění z funkce, nový člen by měl z důvodu rovnoměrného pokrytí výzkumných oborů na HF vzejít z KKDR (kompozice). Předsedkyně proto osloví vedoucího příslušné katedry s prosbou o návrh nového člena.

Zapsala: MgA. K. Polášková

Verifikovala: doc. M. Holá, Ph.D.
předsedkyně komise