

Zápis z jednání Ediční komise HF JAMU dne 11. 11. 2021

Zúčastnění: doc. Mgr. et MgA. Monika Holá, Ph.D., PhDr. Petr Lyko, Ph.D. et Ph.D., Mgr. Klára Hanáková, Ph.D., Ph.D., MgA. Martin Hroch, Ph.D., MBA (on-line přes MS Teams), BcA. Mgr. Markéta Ottová, Ph.D. (on-line přes MS Teams), Mgr. Vít Kouřil, MgA. Kateřina Polášková
Omluveni: MgA. Gabriel Rovňák

1. ROZPRACOVÁNO

Jan Zbavítel: *Interpretační poznámky ke studiu operních titulů* (skripta) – odevzdáno do Nakladatelství JAMU. Oponenti: MgA. J. Klecker, MgA. G. Rovňák, Ph.D.

Lucie Vítková: *Compositional Techniques of Christian Wolff and Social Aspects in Music (Kompoziční techniky Christiana Wolffa a sociální aspekty v hudbě)* – připraveno k tisku; financování z rozpočtu Nakladatelství JAMU

Petr Lyko: *Varhanní hnutí a jeho dopad na varhany a varhanářství v Československu* – odevzdání do Nakladatelství JAMU 11/2021 (v souladu s harmonogramem projektu FRVČ). Oponenti: doc. PhDr. L. Tyllner, CSc., PhDr. S. Tesař.

Jan Petr: *Jevištní technologie 21. století* – odevzdání do Nakladatelství JAMU 12/2021 (v souladu s harmonogramem projektu FRVČ). Oponenti: Ing. M. Drlík, Ph.D., Ing. arch. A. Mikule, Ph.D.

Jan Jiraský, Miloš Schnierer, Alice Rajnohová: publikace k předmětu *Dějiny a literatura klavíru* – odevzdání do Nakladatelství JAMU 2–3/2022 (v souladu s harmonogramem projektu FRVČ)

Monika Holá, Vít Zouhar: *Bohuslav Martinů a Brno* – odevzdání do Nakladatelství JAMU 12/2022 (v souladu s harmonogramem projektu FRVČ)

2. NOVÉ NÁVRHY

Irena Rozsypalová: *Opera a literatura / Literatura a opera* (skripta) – již odevzdáno do Nakladatelství JAMU, nutno zapracovat připomínky oponentů. Oponenti: doc. Mgr.art. H. Kaupová, doc. Mgr. V. Richter – posudky již zpracovány a odevzdány do Nakladatelství JAMU

Martin Kostelecký: *Role kontrafagotu v hudbě a její vývoj* – disertační práce (obhájeno 09/2021). Disertace bude přepracována do standardní podoby odborné monografie.

Kristýna Znamenáčková: *Sólová klavírní tvorba Bohuslava Martinů* – disertační práce (obhájeno 09/2021). Disertace bude přepracována do standardní podoby odborné monografie.

Jan Ocetek: *Americká inspirace. Život a dílo Jana Nováka* – EK nedoporučuje v současné podobě práci (jedná se o disertaci autora) k zařazení do edičního plánu, neboť po obsahové stránce nepřináší, zejména díky realizovanému vydání obsáhlé odborné monografie o J. Novákovi na FF MU, nové poznatky. EK navrhuje autorovi text disertační práce transformovat do podoby rozsáhlého odborného článku a pokusit se o jeho publikování ve vybraném odborném recenzovaném periodiku.

3. VÝHLED

Brněnská kompoziční škola – probíhá výzkum, výstup je zatím v řešení

Vendula Galdová: *Klavírní dílo Václava Kaprála* – diplomová práce (obhajoba 6/2021); prozatím vyřazeno z návrhů. Publikace splňuje nároky na vydání, ale je zde předpoklad dalšího kvalitativního i kvantitativního rozšíření v dalších letech.

Vít Bébar: *Skripta pro předmět Historické ladění* – odevzdání do Nakladatelství JAMU v roce 2023

4. VYDÁNO

Elena Pokorná (roz. Knápková): *Písňová tvorba Fanny Hensel Mendelssohn*

5. VYDÁNÍ PUBLIKACÍ EXTERNÍCH AUTORŮ

Martin Flašar, Eva Nachmilnerová, Pavel Žůrek (eds.): Eliška Nováková: Můj život s Janem Novákem – *Kritické vydání pamětí Elišky Novákové (1928–2019), vynikající klavíristky a manželky významného českého hudebního skladatele Jana Nováka (1921–1984)* – před finalizací, odevzdání do Nakladatelství JAMU 01/2022; bude dodán jeden recenzní posudek – oponent: Mgr. L. Lukášová, Ph.D.

Jitka Fukačová: *Hana Janků – dobře utajená hvězda* – vyřazeno z návrhů

6. DALŠÍ

EK vyjadřuje jednoznačnou podporu nové koncepci Nakladatelství JAMU jako plnohodnotně vybudovaného samostatného pracoviště s náležitým personálním a finančním zabezpečením, a to tak, aby mohlo zajistit kompletní organizaci edičního procesu.

Zapsala: MgA. K. Polášková

Verifikovala: doc. M. Holá, Ph.D.
předsedkyně komise