

Hudební fakulta

Ediční plán na rok 2020

Titul	Odevzdání rukopisu	Odevzdání do tisku
Publikace a skripta		
Petr Janda: <i>Pět základních pilířů profesionální hry na trombón</i>	prosinec 2019	vydáno
Miloš Schnierer: <i>Baletní divadlo z pohledů dramaturgie</i>	leden	redakčně zpracováno; posudky jsou doloženy; odevzdáno k sazbě
David Šlechta: <i>Hra na violu</i> (pracovní název)	srpen	
Květoslava Horáčková: <i>Textauswahl für den Deutschunterricht an der Musikfakultät. Geschichte und Gegenwart. Neufassung</i> (přepřacované vydání skript)*	červen	
Jindřiška Bártová a kol.: <i>Osobnosti Hudební fakulty JAMU II.</i>	červen	redakčně zpracováno; vysázeno, ale je potřeba s p. Kovářem dovykládat fotky na patřičná místa; posudky prozatím nedoloženy
Monika Holá: <i>Martinů a Brno</i>	srpen	
Jiří Havrlant: <i>J. J. Benda</i>	přelom 2020/2021	
Michaela Šikulová Ambrosi: <i>Edice sonát J. Čarta</i> (notový materiál) – vydání ve spolupráci s ČRo	říjen – rozhlas počítá se zpožděním	
Leoš Černý: <i>Smyčkový kvartet č. 2 Listy důvěrné</i> (notový materiál) (SV)*	připraveno	odevzdán prozatím jeden posudek

* *Nové návrhy*Vyřazeno z původních návrhů:Vladimír Hřebíček: *Manažerská ekonomie* (z důvodu nedodání konkrétních výstupů)Jan Ocetek: *Skladatel Jan Novák – život a dílo* (z důvodu neschválení projektu FRVČ)

Ediční výhled 2021

Michaela Šikulová Ambrosi: *Jiří Čert – život a dílo z pohledu interpreta* (monografie)

Petr Lyko: *Reformní varhanní hnutí a jeho kritická analýza* (monografie)

Jan Petr: *Jevištní technologie 21. století* (monografie – FRVČ)

Vít Bébar: *Skripta pro předmět Historické ladění* (skripta)

Elena Pokorná (Knápková): *Písňová tvorba Fanny Hensel Mendelssohn (diplomová práce)* – přesunuto z roku 2020 z důvodu narození miminka

Schváleno Ediční komisí HF per rollam.