

ZÁPIS ZE ZASEDÁNÍ AKADEMICKÉHO SENÁTU HUDEBNÍ FAKULTY JAMU 26. 5. 2020

Přítomni (7): prof. Jan Jiraský (předseda - odchod při projednávání bodu 5), doc. Roman Novozámský (místopředseda), prof. Miloš Jelínek, doc. Lucie Pešl Šilerová, Ph.D, MgA. Ivana Mikesková, Ph.D., MgA. Dominik Gál, Martin Nosek

Omluveni (2): BcA. Kamil El-Ahmadieh, MgA. Helena Weiser

Hosté: prof. Ivo Medek, Ph.D. (prorektor JAMU), doc. Richard Fajnor (prorektor JAMU), prof. Jindřich Petráš (děkan HF JAMU), doc. Jana Goliášová (proděkanka HF JAMU), ing. Jana Vondráčková (tajemnice HF JAMU)

- 1) Předseda prof. Jiraský přivítal přítomné a uznal senát usnášeníschopným.
- 2) Tajemnice HF ing. Vondráčková prezentovala a podrobněji komentovala rozpočet HF JAMU pro rok 2020. Oproti původně koncipovanému rozpočtu chybí v předložené verzi položka 900 tis. na MSLJ 2020 (ř. 37). Vzhledem ke zrušení MSLJ z důvodů pandemie koronaviru byla celá tato částka vrácena příspěvatelům. Předseda senátu vyvolal kratší diskusi nad korelací růstu osobních nákladů resp. tarifních mezd (cca 5%) k nárůstu v příjmové části rozpočtu (cca 12%). Tajemnice a děkan HF i prorektor Medek zdůvodnili zvolený postup, osvětlili tvorbu osobních nákladů. Předseda dále upozornil na potřebu vytvářet a všemi způsoby (včetně případných speciálních položek rozpočtu, nejen CRP) podporovat orchestrální projekty se sólisty z kateder HF, na čemž se shodli všichni přítomní. Tato priorita nesmí chybět v dlouhodobém strategickém záměru fakulty. Rozpočet byl hlasováním jednomyslně schválen. Pro 7; proti 0.
- 3) Akreditace Multimediální tvorby - bakalářské a magisterské studium. Senátoři prostudovali předem zaslaný obsáhlý akreditační spis. Zejména senátorka dr. Mikesková poskytla připomínky, především jazykové a formální. Další diskuze se týkala nejasně formulovaného obsahu talentové zkoušky a z toho vyplývajících pochybností o vstupních talentových požadavcích bakalářského studijního programu. Předseda žádal blíže objasnit podíl hudebních znalostí a dovedností - zda uchazeč nemusí umět noty atp. Doc. Fajnor zdůvodnil nutnost v tvůrčím smyslu širokého vstupního hrdla a tomu odpovídajících podmínek talentové zkoušky tohoto oboru. Prorektor Medek ujistil přítomné, že koncepce studia oplývá i nástroji ke kompenzaci případných vstupních nedostatků uchazečů v hudební oblasti a poukázal mj. na skutečnost, že i do magisterského studia kompozice (klasické, nikoliv multimediální) v Haagu přijímají i uchazeče bez znalosti not. Spis bude dále projednán a schvalován uměleckou radou HF.
- 4) Předseda osvětlil situaci ve věci voleb děkana HF. Po konzultaci s kvestorkou JUDr. Valovou bude situovat zasedání AS HF JAMU, na němž se prezenčně představí kandidáti, na třetí říjnový týden 2020. Do té doby musí proběhnout všechny procedury dle jednacího řádu AS. Prvním krokem je ustanovení volební komise. Návrh tříčlenné komise: prof. Jiraský (předseda), doc. Roman Novozámský, MgA. Gál byl hlasováním jednomyslně schválen. Prof. Medek upozornil, že je pravděpodobně již nemožné stihnout provést všechny procedury s volbou spojené. Předseda vysvětlil, že díky elektronické formě návrhů členů akademické obce, kdy odpadá nutnost instalace

volební schránky a s tím spjaté fyzické přítomnosti členů akademické obce v budově HF, má volební komise dostatečnou časovou rezervu.

5) Pokračování diskuze o festivalu SNHP, jeho dramaturgii, prezentaci, financování a workshopech zahraničních hostů. Děkan dodal podklady, které si vyžádal senát na minulém zasedání, informoval o organizaci a rozsahu festivalu v posledních třech letech. Následující diskuse zejména předsedy Jiraského a prorektora Medka se týkala zejména stávajících zkušeností a možných budoucích způsobů spolupráce SNHP s katedrami. Prof. Jiraský žádá do budoucna zamezit neetickým intervencím vůči pedagogům a studentům HF, jako příklad uvedl někdejší služební e-mail proděkana HF doc. Likina, který v něm vyzval děkana ke zkrácení odměn katedře pro příští rok za to, že se na workshop zahraničního hosta SNHP přihlásila jen jedna studentka (katedra přitom upozorňovala předem na nevhodný termín workshopu a pouze o své vůli by akci nepořádala). Prof. Jiraský též navrhuje přizpůsobit prezentaci koncertů SNHP ve všech tiskovinách JAMU do rámce akademické etikety všech koncertů HF, tj. bez předběžného hodnocení kvality a slávy účinkujících, dále by uvítal užší spolupráci s katedrami již ve stádiu dramaturgického plánu i výběru účinkujících, včetně možného uplatnění studentů jednotlivých kateder. */Vzhledem k odchodu k účinkování na absolventském koncertě předal předseda Jiraský vedení zasedání místopředsedovi Novozámskému, v souladu s jednacím řádem./* Senátorka doc. Pešl Šilerová vnesla dotaz na rozpočet a financování festivalu, zdůraznila nutnost zohlednění práce zaměstnanců HF JAMU při jejich práci pro festival a též požádala o kratší dobu jeho trvání. Prof. Medek přislíbil sjednocení propagačních textů dle obvyklé formy na koncertech HF JAMU. Přislíbil rovněž dodání všech požadovaných informací a potvrdil spolupráci s jednotlivými katedrami při výběru hostů a organizaci jejich masterclass.

zapsali prof. Jan Jiraský a doc. Roman Novozámský