

## ZÁPIS ZE ZASEDÁNÍ AKADEMICKÉHO SENÁTU HUDEBNÍ FAKULTY JAMU 29. 5. 2019

Přítomni : prof. Jan Jiraský (předseda), doc. Roman Novozámský (místopředseda), prof. Miloš Jelínek, OA MgA. Ivana Mikesková Ph.D., OA MgA. Helena Weiser, Kamil El-Ahmadieh

Omluveni: doc. Lucie Pešl Šilerová, Ph.D.

Hosté: prof. Jindřich Petráš (děkan HF JAMU), doc. Jana Goliášová (proděkanka HF JAMU), doc. Richard Fajnor (prorektor JAMU), prof. Martin Opršál (garant SP)

1. Předseda prof. Jiraský přivítal senátory a hosty a uznal senát usnášeníschopný.
2. Jednomyslně bylo senátory schváleno pořízení zvukového záznamu ze zasedání.
3. Senát znovu projednal anotace k akreditaci bakalářské Multimediální kompozice. Host doc. Fajnor reagoval na připomínky z posledního zasedání a zdůvodňoval rozložení bakalářského studia na čtyři roky. Zdůraznil vyšší obtížnost a složitost studia ve srovnání s ostatními obory HF, též malou připravenost adeptů u přijímacích zkoušek. Senátoři vznesli různé pochybnosti, mj. obavu, zda čtyřletá forma jen nenavýší úvahy, tedy zda nebude studium „dražší“. Doc. Fajnor ujistil, že má dojít jen k rozložení hodinové dotace tříleté formy do čtyř let tak, aby studenti obor lépe zvládali. Senátoři vznesli dotaz po smyslu a kvalitě relativně nově zřízeného oboru, pokud se hlásí ke studiu trvale nízký počet zájemců. Doc. Fajnor se neobává nižší kvality, v tomto duchu popsal mezinárodní situaci a deklaroval studijní úspěchy našich studentů. Po rozsáhlé diskusi vzal senát na vědomí, že změna na čtyřleté studium probíhá ve společném zájmu katedry i vedení HF.
4. Senát projednal anotace k akreditaci studijního programu Bicí nástroje a jazz.
5. Senát následně projednal žádost o akreditaci studijního programu Bicí nástroje a jazz. Několik připomínek senátu bude zohledněno v dokumentu.
6. Senát projednal žádost o akreditaci studijního programu Strunné nástroje. Podněty senátu budou zohledněny v dokumentu.
7. Senát dále projednal žádost o akreditaci studijního programu Hudební produkce.
8. Senát diskutoval o organizaci doplňovacích voleb do studentské části AS HF JAMU. Průběh voleb bude organizačně řešen ve spolupráci se správcem ISu. První zkušenosti s elektronickou formou voleb poskytne předsedkyně AS JAMU.
9. Senát projednal Plán realizace Strategického záměru vzdělávací a tvůrčí činnosti HF JAMU pro rok 2019. Drobné podněty senátorů byly zahrnuty do znění dokumentu.
10. V rámci bodu „Různé“ předseda AS vznesl již dlouho diskutovanou otázku nevyváženosti absolventských výstupů HF, kdy se stala kvalifikační práce formálně důležitější než absolventský projekt. Kvalifikační práce jsou celosvětově šířeny prostřednictvím internetu, odborná veřejnost z nich nekontrolovaně čerpá a hodnotí je, aniž by si mnohdy uvědomovala, že je stěžejním cílem studentova vzdělávání umělecká složka, tedy absolventský projekt. Vedoucí prací jsou v mezinárodním měřítku dotazováni na detaily konkrétních prací, zatímco umělecký výkon je zveřejněn pouze in situ. S lítostí lze konstatovat, že při stávající praxi na JAMU nemá kvalita absolventského projektu u všech zdárně absolvujících studentů žádný vliv ani na výsledek (klasifikaci) jejich státní závěrečné zkoušky, ani na celkový výsledek studia. Tuto situaci způsobilo před řadou let zrušení standardní klasifikace absolventských projektů. JAMU se tím odklonila jak od své dlouholeté tradice, tak i od praxe obvyklé na ostatních českých a evropských uměleckých VŠ, kde má absolventský projekt naopak zcela zásadní vliv na celkovou klasifikaci studia nebo přinejmenším závěrečné zkoušky. Na řadě prestižních evropských uměleckých škol se přitom písemná práce ani nepíše, resp. je zastoupena právě uměleckým výkonem. AS HF JAMU ve snaze iniciovat návrat ke standardní praxi, tj. klasifikaci uměleckého výkonu s alespoň stejnou vahou jako každé jiné části SZZ, odsouhlasil znění dokumentu, kterým apeluje na vedení HF, zároveň bude zaslán Akademickému senátu JAMU a vedení JAMU. Vedení HF přislíbilo věc projednat s vedením JAMU.

Zapsal: prof. Jan Jiraský  
předseda AS HF JAMU