

## **Zápis ze zasedání AS HF JAMU v pondělí 13. června 2022 v 9:30 v učebně 114 HF JAMU**

**Přítomni** (6/5): prof. Jiraský (předseda), doc. Novozámský (místopředseda), prof. Jelínek, MgA. Gál, BcA. Nosek, BcA. Urban (opustil zasedání v průběhu bodu 5)

**Omluveni** (3): doc. Šilerová Ph.D., MgA. Mikesková, Ph.D., MgA. Weiser

**Hosté:** prof. Willi (děkanka; opustila zasedání během bodu 5), doc. Goliášová (proděkanka; opustila zasedání během bodu 5)

1) Předseda přivítal přítomné a zahájil zasedání. Konstatoval, že zasedání bylo svoláno bezodkladně na žádost děkanky a v souladu s jednacím řádem. Vzhledem k nutnosti co nejvčasnějšího projednání akreditačních spisů bylo využito příslušného článku jednacího řádu o zkrácení lhůt. Předseda konstatoval, že v počtu šesti přítomných senátorů je senát usnášeníschopný.

2) Předseda seznámil přítomné s návrhem změn programu – zrušení čtvrtého bodu (Statut, organizační a řídicí struktura) a předřazení nového bodu, diskuse k roli a postavení senátu v akademické obci. Návrh změn programu byl hlasováním jednomyslně schválen.

### **3) Role akademického senátu a její apercpece napříč strukturou akademické obce.**

Dlouhodobý obraz akademického senátu v některých aspektech plně neodpovídá jeho skutečné roli a pozici. Předseda na příkladu dvou nedávno zveřejněných dokumentů JAMU (oznámení o zasedání AS JAMU 16. 6. a zápis ze zasedání kolegia děkanky 25. 5.) demonstroval typy zavádějících formulací, které mohou u akademické obce i u samotných senátorů evokovat obraz senátu jako grémia, jehož rozhodnutí jsou částečně nebo zcela predikována. Senát respektuje vedení HF JAMU a snaží se být konstruktivní součástí řídicí struktury fakulty, zároveň žádá, aby akademická obec nebyla podobným zdánlivě nepodstatným informačním posunům vystavována. Děkanka přislíbila v tomto směru spolupráci.

### **4) Akreditace navazujících magisterských programů Zpěv, Dirigování orchestru a Operní režie.**

Proděkanka poskytla úvod do situace, osvětlila míru významu předloženého spisu a urgentní povahu schvalování. Senát doporučuje: V rámci přílohy B Dirigování orchestru v předmětu Historická ornamentika upřesnit literaturu, doplnit výukové metody, metody hodnocení a osnovu. Upravit nevhodné formulace o Inovacích typu „*dirigent zná celou partituru*“, např. s. 19; uvést zmínku o inovaci, avšak bez konkretizace. Dále v příloze B Operní režie, předmět Operní režie, by neměly figurovat stejné osnovy v obou semestrech. U volitelného předmětu Četba textu k teorii multimédií uvést konkrétní literaturu, aby obsah předmětu, jeho hodinová dotace (až 4,5 hod. týdně) a zakončení zkouškou působily jako celek důvěryhodněji. Zvážit zařazení volitelných předmětů Operní režie, Scénografie, Rozbor a dramaturgie oper do předmětů povinných, jelikož v přímém srovnání např. se Zpěvem (11 povinných předmětů v 1. ročníku) se jeví Operní režie jako poddimenzovaná (pouze 5 povinných předmětů v 1. ročníku). Zkontrolovat bod 3.4 – počet zahraničních pedagogů. Senát nemá zájem, aby jeho připomínky bránily urgentnímu procesu akreditace. Proto pokládá uvedené připomínky za případovou studii a zdaleka netrvá na jejich zohlednění v předloženém spisu.

5) **Projednání a rozhodování o návrhu děkanky rozdělit KKDOR na dvě katedry, Katedru kompozice a multimediální tvorby a Katedru dirigování.** Senát se seznámil s návrhem a po důkladné diskusi se hlasováním jednomyslně usnesl na odročení rozhodnutí na příští zasedání, kam budou pozváni

zástupci všech zainteresovaných kateder. O rozdělení katedry rozhoduje senát, který však nemá dostatek informací o názorech členů KKDOR a akademické obce. Senátoři byli nedlouho před zasedáním osloveni pedagogy i studenty KKDOR, kteří se dozvěděli o záměru rozdělit jejich katedru z vývěsky senátu. Senát je voleným orgánem, který chce o rozdělení katedry rozhodnout odpovědně a na základě mandátu svých voličů z řad akademické obce. Široký názorový diskurz k tak zásadnímu rozhodnutí pokládá za samozřejmou součást demokratického akademického prostředí. Jelikož se v termínu zasedání senátu konaly státní závěrečné zkoušky KKDOR, pedagogové katedry mohli přijít o jedinou možnost se k rozhodování vyjádřit.

6) **Projednání záměru děkanky jmenovat nové členy UR HF JAMU.** Senát se hlasováním jednomyslně rozhodl odročit udělení či neudělení předchozího souhlasu se změnou ve složení UR HF JAMU na příští zasedání vzhledem k malé informovanosti některých senátorů a nízké účasti senátorů na zasedání.

#### 7) **Různé.**

Senátor Gál vzhledem k blížícímu se schvalování Etického kodexu JAMU upozornil na nejasnosti v otázce střetu zájmů v rámci Etické komise (hromadný e-mail při podání podnětu). Předseda si připomínku osvojil a přednese ji na zasedání AS JAMU.

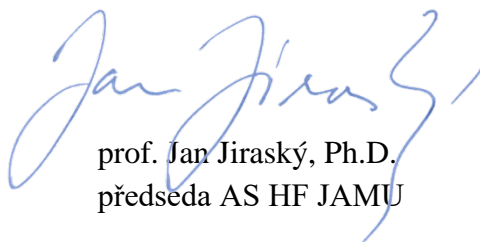
Vzhledem k projednanému bodu *Role akademického senátu a její apercepce napříč strukturou akademické obce* místopředseda navrhl a senát jednomyslně odsouhlasil následující výzvu: AS HF JAMU vyzývá AS JAMU, aby uvážlivě volil pojmenování jednotlivých bodů programů svých zasedání s ohledem na nezávislost AS JAMU. Některé formulace o programech zasedání mohou u členů akademické obce vyvolat dojem již předem jasně daných akcí, což je v rozporu s principy fungování AS JAMU.

Předseda poděkoval přítomným a ukončil zasedání.

Celé zasedání bylo přenášeno online na adrese

<https://cesnet.zoom.us/j/97111371680?pwd=WTIKR3VPcmIzdG9RTjJ0Z2JaV3NvZz09>

V Brně 13. 6. 2022



prof. Jan Jiraský, Ph.D.  
předseda AS HF JAMU