

# Zpráva děkanky HF o průběžném hodnocení kvality studijních programů na HF za rok 2023

Tato zpráva je vytvořena na základě hodnocení všech studijních programů jejich garanty, uskutečněných na HF JAMU v roce 2023, dále na základě průběžného pozorování chodu kateder a fakulty, na základě pravidelných jednání s vedoucími kateder a v souladu s Personálním a kariéřním plánem HF za období (2023-2033) a na základě Plánu personálního zabezpečení (2023)

Poznámka: Garanti zaručují odborný dohled nad realizací SP, vedoucí kateder spravují operativní realizaci SP.

Nejdříve představím hodnocení garantů čtyř vybraných studijních programů, posléze souhrnné hodnocení uvedených studijních programů z hlediska vedení fakulty.

## 1. SP HRA NA DECHOVÉ NÁSTROJE

(garant prof. Milan Polák, vedoucí katedry doc. Roman Novozámský)

KDN vykazuje velmi bohatou mezinárodní činnost, která umožňuje výměnu dobré praxe se zahraničními lektory a možnost prezentace našich studentů před zahraničním hostem. Na zvýšení uměleckých kvalit a tvorbě profesních kontaktů pro studenty se podíleli i tuzemští významní specialisté, kteří nabízejí možnost inspirace nejen studentům, ale i stávajícím pedagogům.

Tyto workshopy jak tuzemských, tak mezinárodních hostů jsou jeden z nejdůležitějších nástrojů dalšího pedagogického a odborného vzdělávání pedagogů.

Katedra pracuje intenzivně s podpůrnými technologiemi (programy pro nácvik orchestrálních partů, plánuje se digitální notový program).

### **SWOT analýza garanta:**

Konkurenceschopnost studentů na mezinárodních soutěžích a konkurzech a uplatnění absolventů na předních místech v orchestrech jsou silnými stránkami tohoto SP.

Slabou stránkou je z pohledu pedagogů relativně vysoká administrativní a organizační zátěž.

Hrozbou je podfinancování vysokého školství a následně nízké platy, které mohou být demotivující, jak pro zájemce o studium v uměleckém oboru, tak pro pedagogy.

## 2. SP KLAVÍRNÍ INTERPRETACE

(garant a vedoucí katedry prof. Jan Jiraský, Ph.D.)

Studijní program a jeho realizace na Katedře klavírní interpretace probíhá řádným způsobem. Na studenty jsou kladeny vysoké nároky, které se odrážejí v dobrých výsledcích studentů na soutěžích (například vítězka London Young Musician of the Year 2023) a v rámci studijních úspěchů (například červený diplom, Cena děkanky, prémie Nadace L. Janáčka). Studenti se uplatňují jako sólisté a komorní hráči v různých uměleckých aktivitách fakulty, ale vystupují také pro externí pořadatele.

V souladu s plánem rozvoje katedry proběhlo významné personální omlazení (tři noví odborní asistenti, působící jak ve SP Klavírní interpretace, tak napříč fakultou jako korepetitoři pro Katedru zpěvu a Katedru bicích nástrojů. Zájem o studium je na velmi vysoké úrovni.

Vysoká umělecká úroveň pedagogů je patrná z jejich umělecké činnosti (v období 2022/23 vystupovali někteří pedagogové například na následujících místech: Rudolfinum – Dvořákova síň, Sukova síň, Moyzesova síň Bratislava, MHF Janáček Brno, Filharmonie Brno, Filharmonie Plzeň, Filharmonie Zlín, Slovenská filharmónia, Cardel Theatre Calgary, Muttard Hall Edmonton aj.). Někteří pedagogové bývají zvaní do soutěžních komisí, což zvyšuje renomé SP.

Zpětné vazby od studentů probíhají jak formálně, skrze pravidelné evaluace nebo hodnocení (včetně závěrečné zprávy) tak hodnocením jednotlivých předmětů (pedagogů) prostřednictvím IS, ale také tím, že studenti mají právo vybrat si svého pedagoga a mohou rovněž žádat o přestup k jinému pedagogovi, což zajišťuje objektivnost a zachování symetrie ve vztazích pedagog-student.

Studenti jsou též informováni o skutečnosti, že pro citlivé otázky (veřejně či v rámci katedry stěží sdělitelné) mají k dispozici další kanály – fakultní psycholožku, Etickou radu fakulty či Etickou komisi JAMU.

Mezinárodní dimenze SP je naplněna skrze master class hostujících pedagogů, ale také mezinárodními uměleckými vystoupeními studentů a pedagogů katedry (Čína, Japonsko, Rakousko, Itálie).

### **SWOT analýza garanta:**

Poznámka: SP existuje v nové podobě pouze dva roky. Hodnocení vychází z kontinuity starého a nového SP.

Velkým kladem SP a katedry je systematické pořádání Metodického centra jako důležité formy celoživotního vzdělávání a úspěšné a oblíbené kurzy Univerzity třetího věku.

Další silnou stránkou SP je extrémně vysoká studijní úspěšnost a téměř 100% uplatnění absolventů v oboru (permanentní poptávka po pedagozích klavírní hry a korepetitorech) a dále excelentní vybavenost pracoviště.

Slabá stránka: garantem neidentifikovaná

Hrozby nejsou identifikované.

## **3. SP HRA NA BICÍ NÁSTROJE A JAZZ**

**(garant: prof. Martin Opršál, vedoucí Katedry bicích nástrojů prof. Martin Opršál, vedoucí Katedry jazzu doc. Vilém Spílka)**

Garant a vedoucí kateder spolupracují na početné účasti významných mezinárodních a tuzemských hostů, kteří zaručují aktuálnost výuky, výměnu dobrých praktik, uměleckou inspiraci, a dávají pedagogům možnost pozorovat pedagogické a umělecké přístupy jiných odborníků, což je motivačním nástrojem pro zvýšení pedagogické a umělecké kvalifikace a dává studentům možnost poznat pluralitní přístupy.

Studijní úspěšnost se pohybuje v obvyklých normách HF, kde obecně studijní úspěšnost je velmi vysoká díky individuálnímu přístupu ke studentům. Týká se spíše jazzové části SP, kde v jednotlivých případech bylo ukončeno studium, na základě reálného problému při snaze skloubit studium a výdělečnou činnost.

Personální zabezpečení je z hlediska věkové struktury optimální a umělecko-pedagogická vybavenost je velmi vysoká, což se odráží na úspěších studentů v praxi, ale také na velmi významných uměleckých aktivitách pedagogů. SP generuje jeden z největších počtů bodů v databázi RUV z HF.

Sběr zpětné vazby od studentů probíhá každý semestr po semestrálních zkouškách formou individuálních pohovorů vedoucího s jednotlivými studenty o silných a slabých stránkách skončeného semestru. „Na KJ (scilicet Katedře jazzu) došlo, zejména díky studentské aktivitě, k ukončení pracovního poměru jednoho z problematických pedagogů“ (citát z hodnocení garanta, prof. M. Opršála).

#### **SWOT analýza garanta:**

Silné stránky: téměř 100% uplatnění absolventů v oboru, excelentně vybavené pracoviště. Slabé stránky: neidentifikované.

Hrozby: velmi nízké finanční ohodnocení pedagogů, působící potíže při udržení kvality při generační obměně. Možný úbytek uchazečů na základě populační křivky, a změn zájmu a profesní orientace mladé generace.

## **4. SP HRA NA STRUNNÉ NÁSTROJE**

**(garant prof. Miloslav Jelínek, vedoucí katedry OA Matěj Freml, Ph.D.)**

Strunná katedra, realizující SP Hra na strunné nástroje, je druhá největší katedra HF (56 studentů).

Vyказuje spíše mírnou aktivitu ohledně zvaní tuzemských a mezinárodních hostů, má ale od roku 2022 nastaven systém hostujících tuzemských profesorů, kde velmi renomované osobnosti (J. Špaček, housle a P. Nikl, viola) poskytují výuku 4krát do roka.

Po technické stránce je SP velmi dobře zajištěn, studenti si mohou zapůjčit hudební nástroje, třídy jsou vybaveny PC. Studijní literatura je dostupná v knihovně JAMU.

Pedagogové na katedře vyučují spíše klasickým způsobem a jsou zdrženlivější ve využití nových technologií.

Zpětné vazby studentů probíhají na bázi individuálních, neformalizovaných zpětných vazeb směrem k pedagogům, či v rámci schůzí KSN. Studenti hodnotí předměty skrze IS.

Od roku 2024 budou probíhat pravidelné evaluace SP evaluačním šetřením pracovní skupiny KVALITA HF JAMU.

Počet uchazečů lze sice považovat za dostačující, ale je zapotřebí zajistit větší počet pedagogů, kteří by přinesli nové trendy interpretace z mezinárodního prostoru. Nutnost generační výměny v některých oborech je pojmenovaná v personálních a kariérních plánech fakulty.

#### **SWOT analýza garanta:**

Silné stránky: Absolventi SP jsou plně vybavení a připravení pro uplatnění v profesním životě.

SP poskytuje kvalitní zázemí.

Slabé stránky: neidentifikované

Hrozby: společnost je naprosto nedostatečně vedená ke kulturnímu životu a do budoucna tak bude hrozit absolventům mnohem obtížnější uplatnění.

## Souhrnné hodnocení uvedených studijních programů z hlediska vedení fakulty:

Silné stránky:

- Stoupající zájem o studium na HF JAMU obecně (čísla z výročních zpráv HF JAMU: 2020: 285 uchazečů, 2021: 292 uchazečů, 2022: 277 uchazečů, 2023: 323 uchazečů) ukazuje atraktivnost SP a atraktivnost pracovního prostředí obecně
- Vysoký a zvyšující se výskyt špičkových uměleckých a badatelských výkonů studentů jak na půdě fakulty, tak v národním i mezinárodním kontextu. Obzvláště úspěšní bývají studenti specializací klarinet, flétna, kontrabas, klavír a SP bicí nástroje a jazz (jsou zaměstnanci například Berlínské filharmonie nebo Dánské filharmonie v Kodani, vyhrávají ceny jako například Anděl, nebo vystupují na světových pódíích).
- Vysoká zaměstnanost absolventů.
- Excelentní technologické a materiální zázemí nabízející možnosti půjčení nástrojů a technologického vybavení studentům.
- Zpětné vazby od studentů existují a vedou někdy k personálním změnám.
- Studenti jsou obeznámeni s možnostmi zpětné vazby po ose hierarchie (pedagog, vedoucí katedry, proděkan, děkan, ale také skrze neformální strukturu Poradenského centra (Peacemaker, Etická komise).
- Vysoký zájem všech 4 SP o výměnu dobré praxe skrze hostování tuzemských odborníků, respektive skrze působení renomovaných hostujících profesorů.
- Vysoká mezinárodní aktivita skrze ERASMUS PLUS a master class hostujících zahraničních profesorů u SP Hra na dechové nástroje, Bicí nástroje a jazz (včetně hostujícího zahraničního profesora - R. Dénes) a Klavírní interpretace.
- SP Hra na strunné nástroje využívá úspěšně institutu hostujících profesorů tuzemských.

Slabé stránky:

- Využívání nových technologií není rovnoměrné – některé SP jsou pokročilejší, některá se chovají spíše konzervativněji.
- Zájem o studium je sice obecně vysoký, v některých specializacích ( housle, viola, violoncello) je poměr mezi zájemci a přijatými studenty spíše průměrný. Příčinou je úbytek zájemců o tyto nástroje na nižších stupních školství v rámci České republiky, ale také potřeba provést generační obměnu tak, aby byl zaručen nový vývoj.
- Ve všech 4 SP získávají pedagogové, garanti a vedoucí kateder zpětné vazby nebo diskutují „burning questions“ na schůzích kateder, využívají také možností evaluace kateder a dotazníků o předmětech, ale role pracovní skupiny KVALITA a role garantů SP a předmětů v tomto procesu, by mohla být silnější.
- Možnost studentů, ovlivnit tvorbu SP nebyla v minulosti systémově ukotvená. Až letos (2024) probíhala evaluace kateder, kde návrhy studentů na tvorbu SP byly zaznamenány v průběhu evaluace jedné katedry (KKMT).

#### Hrozby:

- Úbytek finančních zdrojů v oblasti internacionalizace způsobuje významnou redukci četnosti workshopů zahraničních pedagogů. Fakultě se podařilo část tohoto snížení kompenzovat prací s tuzemskými hosty, ale možnost působení zahraničních expertů je klíčová pro soulad umělecké kvality a pedagogických přístupů a metod s mezinárodním prostorem.
- Generační křivka a pandemická a válečná krize mohou způsobit úbytek zájmu o umělecké obory a následně úbytek zájmu o studium na vysoké škole umělecké.
- Nízké mzdy na JAMU a na vysokých školách uměleckých mohou způsobovat čím dále tím větší potíže při hledání a angažování nového, kvalifikovaného personálu.

#### Plánované kroky ke zlepšení slabých stránek a odpovědi na hrozby:

- Nerovnoměrná otevřenost k novým technologiím: HF plánuje vzdělávání školitelů, garantů a pedagogů ve využití moderních technologií na celé fakultě. HF plánuje dále motivovat uživatele tím, že koupí licence nových softwarů, umožňující procvičování určitých dovedností (například sluchové analýzy skrze EarMaster nebo digitální kvalitní knihovnu skrze nKoda). Má záměr motivovat pedagogy a studenty k využití těchto pomocníků skrze individuální a skupinové poradenství z interních a externích zdrojů.
- Hrozba klesajícího zájmu o studium a klesající kvality vyučujících: HF podporuje atraktivnost pedagogického sboru tím, že nabízí pedagogům podporu jejich uměleckých aktivit a pracuje na citlivé generační výměně ve specializacích, kde je zapotřebí zachovat zájem uchazečů. HF využívá dále institut hostujících profesorů ke zvýšení uměleckého renomé, které následně vede ke zvýšení zájmu o studium.
- Zpětné vazby studentů a vliv studentů na tvorbu studijních plánů: Na fakultě je od roku 2023 zřízená pracovní skupinu KVALITA (OA Přibil, doc. Goliášová, doc. R. Fajnor, MgA. Daniela Peclová, studentská zástupkyně), která je pověřena hloubkovou analýzou dvou vybraných SP za rok. Skupina provedla v ak. roce 2023/24 dotazníkové šetření studentů a garantů všech SP na fakultě a je tvůrcem nových modelů zapojení studentů a pedagogů do procesů rozhodování o tvorbě SP. Do budoucna plánuje fakulta systémově tvořit místa pro péči o kvalitu (proděkanská kompetence a pracovní místo odpovědné osoby pro kvalitu, která vychází ze zkušeností současné skupiny KVALITA). Studenti a pedagogové mají možnost řešit případné problémy, týkající se sociálního bezpečí, skrze Poradenské centrum, které se má rozšiřovat od roku 2025 o Kariérní centrum.

V Brně, dne 12.4.2024

Vypracovala: prof. Barbara M. Willi, Ph.D., MBA