

Výroční zpráva o činnosti za rok 2012

Úvod

V roce 2012 prošla Hudební fakulta JAMU řadou významných momentů včetně realizace úspěšných uměleckých počinů – řada našich studentů se prezentovala na národních a mezinárodních soutěžích, stážích, konkurzech a interpretačních kurzech. Umělecké výstupy fakulty byly navíc umocňovány rozsáhlou koncertní činností (celkem 221 koncertů, z toho 7 orchestrálních, 7 Studia soudobé hudby a 15 festivalu Setkávání nové hudby Plus), včetně koncertů Janáčkova akademického orchestru, představeními Komorní opery HF JAMU a Studia „Devítka.“ Na podzim pak bylo slavnostně otevřeno Divadlo na Orlí – Hudebně-dramatická laboratoř (HDL).

Úspěšný byl rovněž průběh stále vzrůstajících mezinárodních aktivit: fakulta uspořádala Mezinárodní interpretační kurzy, Mezinárodní setkání kontrabasistů, Festival bicích nástrojů, Oslavy 100. výročí Rudolfa Firkušného, Mezinárodní konferenci Musica Nova a Mezinárodní festival Setkávání nové hudby Plus. Uskutečnila se Mezinárodní soutěž Leoše Janáčka v Brně v oborech klavír a varhany. Fakultu navštívilo 20 hostujících pedagogů z celého světa, oproti tomu 12 našich pedagogů vycestovalo do zahraničí s cílem uskutečnit výukové pobyty nebo uspořádat semináře.

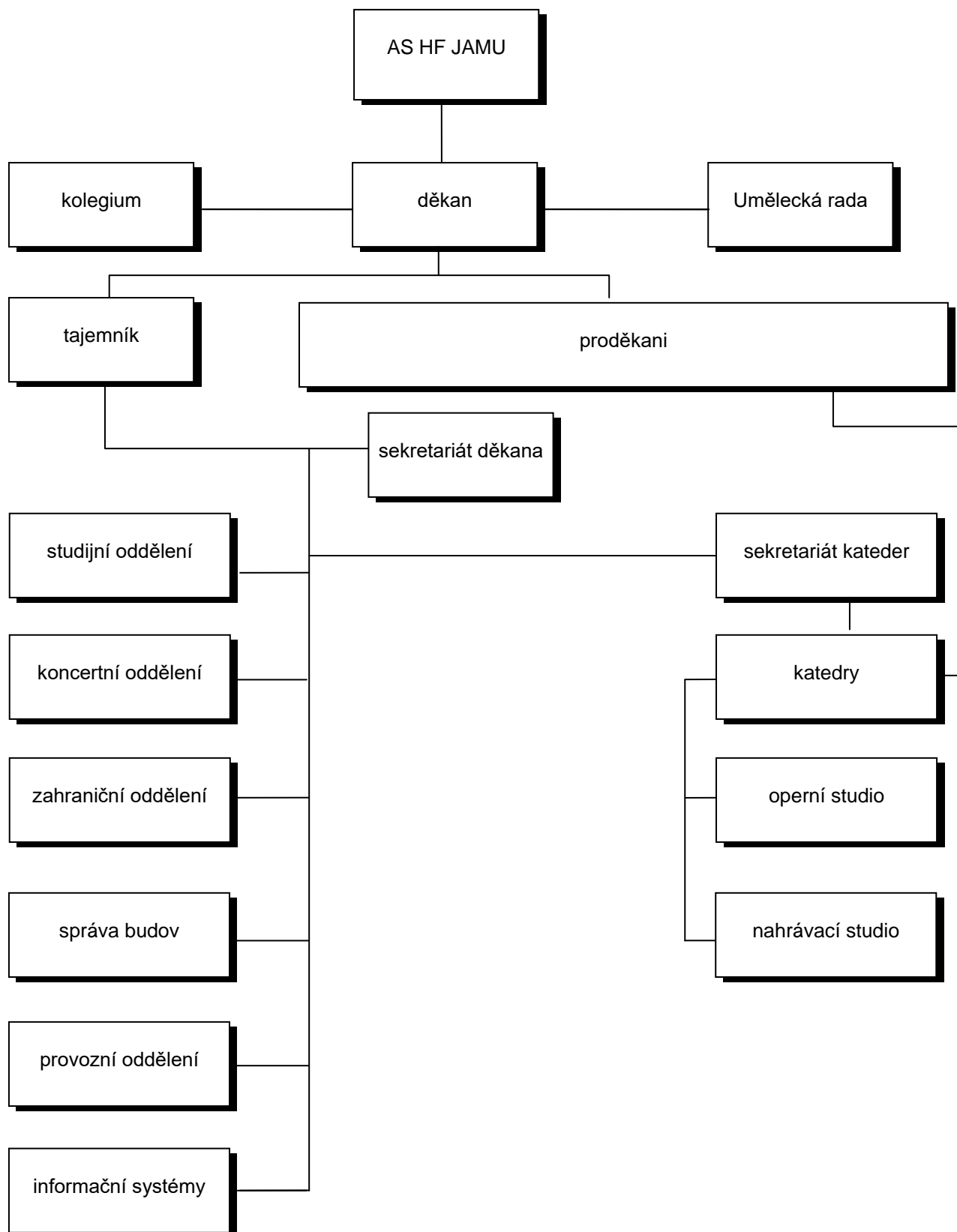
V rámci programu Erasmus vycestovalo na studijní pobyt do zahraničí celkem 30 studentů HF, studijní pobyt na HF absolvovalo celkem 20 a v řádném studiu zde studovalo celkem 63 zahraničních studentů. V rámci programu Erasmus fakulta dosáhla rekordního počtu uzavřených bilaterálních smluv s partnerskými školami – celkem 65. V roce 2012 rovněž pokračovala spolupráce s Abbaye Aux Dames podpořená programem CULTURE a nadací Art Mentor Foundation Lucerne, s Univerzitou v Bělehradu v rámci programu TEMPUS a pokračovalo členství v Asociaci evropských konzervatoří a hudebních vysokých škol (AEC).

V souladu s Dlouhodobým záměrem a Institucionálním rozvojovým plánem probíhala řada aktivit v základní činnosti fakulty – tj. v oblasti studijní, pedagogické, materiální a projektové. Byly řešeny 2 projekty Fondu rozvoje vysokých škol (FRVŠ) a 4 projekty celoškolské či partnerské v rámci Evropského sociálního fondu (ESF). Oblast grantové činnosti dále naplňovaly 2 projekty podpořené Grantovou agenturou České republiky (GAČR) a 2 centralizované projekty Rozvojových programů. V oblasti specifikovaného výzkumu pokračovaly práce na celkem pěti projektech. Ve spolupráci s VUT Brno byl akreditován obor Audio inženýrství.

V předešlém roce byla zahájena rekonstrukce sklepních prostor HF. Po ukončení stavby a kolaudaci (září 2013), bude mít HF k dispozici další nezbytné prostory pro výuku.

prof. MgA. Jindřich Petráš
děkan HF JAMU

Organizační schéma



Složení orgánů

Vedení Hudební fakulty

Děkan

doc. MgA. Vít Spilka (do 14.11.2012)
prof. MgA. Jindřich Petráš (od 15.11.2012)

Proděkan

doc. MgA. Jana Goliášová – studijní a pedagogická činnost
prof. MgA. Václav Kunt – zahraniční styky a umělecká činnost (do 18.11.2012)
Mgr. Petr Janda – zahraniční styky (od 19.11.2012)
MgA. Monika Holá, Ph.D. – věda a výzkum a dislokace

Tajemník

Ing. Jana Vondráčková

Akademický senát Hudební fakulty

Pedagogové

prof. PhDr. Jindřiška Bártová – předsedkyně
prof. MgA. Jindřich Petráš (do 14.11.2012)
prof. MgA. Miloslav Jelínek
doc. Mgr. Roman Novozámský (od 18.11.2012)
doc. MgA. Martin Opršál (do 17.10.2012)
doc. MgA. Zdeněk Šmukař
doc. Mgr. Jan Zbavítel
MgA. Ing. Lucie Šilerová (od 18.11.2012)

Studenti

Karel Hampl – místopředseda
Martin Hroch
BcA. Tomáš Pilař

Umělecká rada Hudební fakulty

prof. MgA. Jindřich Petráš
prof. PhDr. Jindřiška Bártová
prof. PhDr. Leoš Faltus
Mgr. Marie Gajdošová (Filharmonie Brno)
prof. Rostislav Hališka
prof. MgA. Miloslav Jelínek
doc. MgA. Jan Jiraský, Ph.D.
prof. MgA. Václav Kunt
doc. Mgr. Ladislav Kyselák (+ 15.11.2012)
MgA. Pavel Maňásek (ředitel Konzervatoře Brno)
Mgr. Zbyněk Matějů (ředitel Filharmonie Brno)
prof. Ing. MgA. Ivo Medek, Ph.D.
Mgr. Stanislav Moša (ředitel MD Brno)
doc. MgA. Martin Opršál
doc. MgA. Vít Spilka
doc. MgA. Zdeněk Šmukař
prof. PhDr. Miloš Štědroň, CSc. (FF MU Brno)
prof. Alena Štěpánková-Veselá (emeritní prof. JAMU)
prof. PhDr. Vladimír Tichý, CSc. (HAMU Praha)
prof. Barbara Maria Willi, Ph.D.
doc. Mgr. Jan Zbavítel

Studijní a pedagogická činnost

Program Hudební umění

Obor	Forma	Titul	Délka studia
Duchovní hudba	PS	BcA.	3
Kompozice	PS	BcA.	3
	PS	MgA.	2
Multimediální kompozice	PS	BcA.	3
Dirigování orchestru	PS	BcA.	3
	PS	MgA.	2
Dirigování sboru	PS	BcA.	3
	PS	MgA.	2
Zpěv	PS	BcA.	3
	PS	MgA.	2
Operní režie	PS	BcA.	3
	PS	MgA.	2
Hra na klavír	PS	BcA.	3
	PS	MgA.	2
Klavírní pedagogika	KS	BcA.	3
Hra na klavír a klavírní pedagogika	PS	MgA.	2
Hra na varhany	PS	BcA.	3
	PS	MgA.	2
Hra na cembalo	PS	BcA.	3
	PS	MgA.	2
Hra na housle	PS	BcA.	3
	PS	MgA.	2
Hra na violu	PS	BcA.	3
	PS	MgA.	2
Hra na violoncello	PS	BcA.	3
	PS	MgA.	2
Hra na kontrabas	PS	BcA.	3
	PS	MgA.	2
Hra na kytaru	PS	BcA.	3
	PS	MgA.	2
Hra na flétnu	PS	BcA.	3
	PS	MgA.	2
Hra na hoboj	PS	BcA.	3
	PS	MgA.	2
Hra na klarinet	PS	BcA.	3
	PS	MgA.	2
Hra na fagot	PS	BcA.	3
	PS	MgA.	2
Hra na lesní roh	PS	BcA.	3
	PS	MgA.	2
Hra na trubku	PS	BcA.	3
	PS	MgA.	2
Hra na trombon	PS	BcA.	3
Hra na tubu	PS	BcA.	3
	PS	MgA.	2
Hra na bicí nástroje	PS	BcA.	3
	PS	MgA.	2
Jazzová interpretace	PS	BcA.	3
Hudební manažerství	PS	BcA.	3
	PS	MgA.	2
Kompozice a teorie kompozice	PS, KS	Ph.D.	3
Interpretace a teorie interpretace	PS, KS	Ph.D.	3
Hudební produkce	PS, KS	Ph.D.	4

Zájem o studium na Hudební fakultě JAMU pro akademický rok 2011/2012

Studijní obor BcA.	Počet přihlášených	Počet zúčastněných	Počet přijatých	Počet přijatých po odvolání
Kompozice	7	4	2	
Multimed. kompozice	5	4	2	
Dirigování orchestru	4	2	2	
Dirigování sboru	0	0	0	
Zpěv	35	32	15	
Operní režie	3	3	1	
Hra na klavír	16	13	8	
Klavírní pedagogika	26	24	13	
Hra na varhany	7	5	3	
Duchovní hudba	1	1	1	
Hra na cembalo	1	1	1	
Hra na housle	12	10	7	
Hra na violu	7	4	4	
Hra na violoncello	4	3	2	
Hra na kontrabas	0	0	0	
Hra na kytaru	7	4	2	
Hra na flétnu	17	15	2	2
Hra na hoboje	6	6	3	
Hra na klarinet	7	7	2	
Hra na fagot	5	4	3	
Hra na lesní roh	10	8	4	2
Hra na trubku	10	8	3	1
Hra na trombon	2	2	1	
Hra na tubu	2	1	1	
Hra na bicí nástroje	4	3	2	
Hud. manažerství	28	25	7	3
Jazzová interpretace	29	28	10	
Celkem	255	217	101	8
Celkem bylo přijato 109 uchazečů.				

Studijní obor MgA,	Počet přihlášených	Počet zúčastněných	Počet přijatých	Počet přijatých po odvolání
Kompozice	1	1	0	
Dirigování orchestru	1	1	1	
Dirigování sboru	3	3	1	
Zpěv	10	6	4	1
Hra na bicí nástroje	1	1	1	
Operní režie	1	1	1	
Hra na klavír	7	7	4	1
Hra na varhany	4	4	3	
Hra na cembalo	2	2	1	
Hra na housle	4	3	3	
Hra na violu	1	1	1	
Hra na violoncello	2	2	2	
Hra na kontrabas	3	3	3	
Hra na kytaru	3	3	2	
Hra na flétnu	2	1	0	
Hra na hoboje	3	1	1	
Hra na klarinet	4	3	2	
Hra na fagot	0	0	0	
Hra na lesní roh	2	1	1	
Hra na trubku	2	1	1	
Hra na trombon	0	0	0	
Hud. manažerství	7	7	5	
Hra na klavír a klavírní pedagogika	8	7	3	2
Celkem	71	59	40	4
Celkem bylo přijato 44 uchazečů.				

Studijní obor	Počet přihlášených	Počet zúčastněných	Počet přijatých	Počet přijatých po odvolání
Doktorské studium				
Interpretace a teorie interpretace	15	15	6	1
Kompozice a teorie kompozice	2	1	1	0
Hudební produkce	0	0	0	0
Celkem	17	16	7	1

Celkem bylo přijato 8 uchazečů.

Celkem přijato	161
Procento přijatých z počtu přihlášených	55,14 %

Zájem uchazečů o studium na vysoké škole

Kód studijního programu	Počet			
	podaných přihlášek	zúčastněných uchazečů	přijatých ke studiu	zapsaných ke studiu
8201 B	255	217	109	95
8201 N	71	59	44	39
8201 P	17	16	8	8
Celkem	343	292	161	142

Počet studentů bakalářského, navazujícího magisterského a dokterského studia podle oborů na Hudební fakultě JAMU k 31. 12. 2012

Obor	Celkem	Z toho			z toho zahr.
		bakalářské	navazující magisterské	dokterské	
Duchovní hudba	1	1			
Kompozice	6	4	2		
Multimediální kompozice	5	5	-		2
Dirigování orchestru	8	5	3		2
Dirigování sboru	5	4	1		1
Zpěv	35	24	11		11
Operní režie	6	4	2		3
Hra na klavír	22	16	6		5
Klavírní pedagogika	24	24			1
Hra na klavír a klavírní pedagogika	9		9		1
Hra na varhany	12	8	4		1
Hra na cembalo	2	1	1		
Hra na housle	26	19	7		3
Hra na violu	3	2	1		
Hra na violoncello	11	7	4		1
Hra na kontrabas	10	7	3		4
Hra na kytaru	9	5	4		2
Hra na flétnu	10	9	1		1
Hra na hoboj	7	4	3		1
Hra na klarinet	10	8	2		1
Hra na fagot	8	7	1		1
Hra na lesní roh	17	14	3		
Hra na trubku	10	8	2		1
Hra na trombon	7	6	1		
Hra na tubu	3	3			
Hra na bicí nástroje	7	5	2		3
Jazzová interpretace	28	28			9
Hudební manažerství	25	18	7		3
Interpretace a teorie interpretace	33			33	6
Kompozice a teorie kompozice	7			7	
Hudební produkce	1			1	
Celkem počet studentů dle oborů	367*	246	80	41	63*

* 5 studentů studuje 2 obory

* nejsou zahrnuti studenti přijíždějící na stáž

Počet absolventů v roce 2012

Typ studia	Počet absolventů
bakalářské z toho zahraniční studenti	62 10
navazující magisterské z toho zahraniční studenti	50 9
doktorské z toho zahraniční studenti	5 2
Celkem	117*

* nejsou zahrnuti studenti přijíždějící na stáž - 8

Počet studentů, kteří studium neukončili státní závěrečnou zkouškou

Rok 2012	Neúspěšní studenti ve studijním programu			Celkem
	bakalářském	navazujícím magisterském	doktorském	
Zanechali	9	1	3	13
Bylo jim ukončeno	5	2	-	7
Celkem	14	3	3	20

Celoživotní vzdělávání

Metodické centrum	Počet
Obor klavír	139
Zahraniční studenti	4
Mezinárodní interpretační kurzy	74
Interpretační kurz Kyoto	40
Mezinárodní setkání kontrabasistů	35
Celkem	292

Přehled počtu kurzů celoživotního vzdělávání na Hudební fakultě

SP	kurzy orientované na výkon povolání			kurzy zájmové			U3V	Celkem
	do 15 hod.	do 100 hod.	více	do 15 hod.	do 100 hod.	více		
kultura a umění	3	0	2	0	0	0	0	5
Celkem	3	0	2	0	0	0	0	5

Přehled počtu účastníků kurzů celoživotního vzdělávání na Hudební fakultě

SP	kurzy orientované na výkon povolání			kurzy zájmové			U3V	Celkem
	do 15 hod.	do 100 hod.	více	do 15 hod.	do 100 hod.	více		
kultura a umění	149	0	143	0	0	0	0	292
Celkem	149	0	143	0	0	0	0	292

Informační a komunikační technologie

V předešlém roce 2012 byla zahájena rekonstrukce sklepních prostor HF. Ta z pohledu ICT směřuje k pokrytí poslední části budovy strukturovanou kabeláží a s tím korespondujícími technologiemi. V souvislosti s plánovanou rekonstrukcí byly podniknuty kroky, které umožní připojení fakulty přes optický kabel. Tím bude zabezpečena dostatečná datová propustnost sítě pro potřeby přenosu informací mezi jednotlivými částmi JAMU.

V rámci bezpečnosti proběhlo přepojení stávajícího lokálního kamerového systému na centrální dohledový systém, který se nachází v prostorách DnO. Tím bylo docíleno sjednocení používaného dohledového systému JAMU.

V neposlední řadě byly pořízeny hardwarové prostředky a hudební software pro výuku na fakultě, které jsou využívány jak pedagogy, tak i samotnými studenty. Zároveň byly zajištěny technické požadavky administrativních pracovišť v podobě hardwarového a softwarového upgrade.

Výzkum a vývoj

V roce 2012 pokračovalo 4. rokem za podpory GAČR řešení pětiletého grantového projektu „**Výzkum post-indeterministických kompozičních metod: komponování v hudebních animačních programech a v hudební výchově**“. Na projektu Univerzity Palackého v Olomouci participuje HF JAMU jako spolupříjemce dotace, spoluřešitelem projektu je prof. MgA. Ing. Ivo Medek, Ph.D. Dále v roce 2012 pokračovalo 2. rokem řešení dalšího pětiletého projektu HF JAMU za podpory GAČR „**Leoš Janáček: Nápěvky mluvy. Kritické vydání II**“, jehož řešitelkou je za HF JAMU doc. Mgr. et MgA. Monika Holá, Ph.D. Spolupříjemcem dotace je Nadace Leoše Janáčka.

V oblasti specifického výzkumu probíhaly v roce 2012 následující projekty:

Název: **Výzkumné centrum hudebního/operního divadla**

Doba realizace projektu: 2011 - 2013

Řešitel projektu: MgA. Tomáš Studený, student DSP na HF JAMU

Název: **Soudobá hudební kompozice a její interpretace**

Doba realizace projektu: 2011/2012

Řešitel projektu: MgA. Pavel Šnajdr, student DSP na HF JAMU

Název: **Inovace klavírního repertoáru základních uměleckých škol se zaměřením na méně známé instruktivní skladby českých autorů 20. a 21. století**

Doba realizace projektu: 03/2012 - 02/2013

Řešitel projektu: doc. Mgr. Jaroslav Šťastný, Ph.D., akademický pracovník HF JAMU

Spoluřešitel: BcA. Elena Knápková, studentka magisterského SP na HF JAMU

Název: **Analýza tržního prostředí v oblasti hudebních agentur**

Doba realizace projektu: 03/2012 - 05/2013

Řešitel projektu: Ing. MgA. Lucie Šilerová, akademický pracovník HF JAMU

Spoluřešitel: BcA. Tereza Svobodová, studentka magisterského SP na HF JAMU

Název: **Soudobá skupinová improvizace**

Doba realizace projektu: 02/2012 - 06/2013

Řešitel projektu: MgA. Pavel Zlámal, student DSP na HF JAMU

Grantové projekty

- **Fond rozvoje vysokých škol**

V roce 2012 získala HF finanční prostředky na 2 projekty.

Název projektu: **Vybavení komorního divadelního prostoru studiového typu světelnými technologiemi v nově vznikajícím Divadle na Orlí**

Tematický okruh: A – Inovace a rozvoj laboratoří, ateliérů a pracovišť pro praktickou výuku a informačních technologií ve vysokoškolském vzdělávání

Doba realizace projektu: 2012

Řešitel: prof. MgA. Ing. Ivo Medek, Ph.D., rektor JAMU

Název projektu: **Inovace výuky předmětů Kompozice, Multimediální kompozice a Teorie kompozice formou workshopů zahraničních odborníků**

Tematický okruh: F2 – Inovace studijních předmětů uměleckého zaměření

Doba realizace projektu: 2012

Řešitel: prof. MgA. Ing. Ivo Medek, Ph.D., rektor JAMU

Tematický okruh	Počet přijatých projektů	Poskytnuté finanční prostředky v tis. Kč		
		Kapitálové	Běžné	CELKEM
A	1	1703	0	1703
B	0	0	0	0
C	0	0	0	0
E	0	0	0	0
F	1	0	220	220
G	0	0	0	0
CELKEM	2	1703	220	1923

Pro rok 2013 byly podány 4 projekty, z toho 2 byly přijaty a financovány.

- **Rozvojové programy**

V roce 2012 získala HF finanční prostředky na 2 centralizované rozvojové projekty v celkové výši 571 tis.Kč. V rámci Institucionálního rozvojového plánu byly v roce HF přiděleny finanční prostředky v celkové výši 1630 tis. Kč.

1. Centralizované rozvojové projekty

Název projektu: **Festivaly a přehlídky AMU a JAMU**

(celoškolský centralizovaný projekt)

Doba realizace projektu: 2012

Garant HF JAMU: prof. MgA. Václav Kunt, proděkan HF JAMU

Název projektu: **Pilotní projekt hodnocení výsledků tvůrčí umělecké činnosti ke stanovení ukazatelů VKM a B3 pro umělecké školy a fakulty účastníci se Centralizovaného rozvojového projektu na rok 2012**

(celoškolský centralizovaný projekt)

Doba realizace projektu: 2012

Garant HF JAMU: prof. MgA. Václav Kunt, proděkan HF JAMU

	Počet přijatých projektů	Poskytnuté finanční prostředky v tis. Kč	
		Kapitálové	Běžné
Program na podporu vzájemné spolupráce vysokých škol	2	0	571
Program na podporu vzájemné spolupráce tuzemských a zahraničních vysokých škol	0	0	0
Program na podporu otevřenosti vysokých škol	0	0	0
Program pro vyrovnávání příležitostí pro vysoké školy se sídlem na území hlavního města Prahy	0	0	0
CELKEM	2	0	571

2. Institucionální rozvojový plán

Janáčkova akademie múzických umění v Brně - Hudební fakulta	Poskytnuté finanční prostředky v tis. Kč		Naplnění stanovených cílů/indikátorů	
	Kapitálové	Běžné	Výchozí stav	Cílový stav
Institucionální rozvojový plán				
<i>I. A. 1. Počet studentů přijímaných do 1. ročníků</i>	0	0	149	150
<i>I. B. 1. Analýza průchodnosti studií dle jednotlivých oborů studia</i>	0	10	107	119
<i>I. B. 2. Metodika kontaktu s absolventy a rozhodujícími zaměstnavateli - evaluace</i>	0	10	–	Evaluace Katedry dechových nástrojů (KDN)
<i>I. B. 3. Metodika sledování a vyhodnocování zaměstnatelnosti absolventů</i>	0	10	–	Evaluace KDN
<i>I. C. 1. Akreditovat nový studijní Bc. obor Hra na cimbál</i>	0	25	–	Akreditace připravena; umělecká rada HF nedoporučila akreditaci podat
<i>I. C. 2. V rámci přípravy akreditačních materiálů analyzovat jednotlivé obory, implementovat výstupy IPN Q-Ram do studijních plánů</i>	0	60	–	Průběžně naplňováno
<i>I. C. 3. Prodloužit standardní dobu studia doktorského studijního programu na 4 roky</i>	0	0	–	Žádost o akreditaci podána
<i>I. C. 4. Kooperovat s UPOL v rámci GAČR a v rámci projektu Partnerství a sítě, kooperovat s VUT Brno a MU Brno při realizaci studia oboru Multimediální kompozice a s VUT Brno při přípravě a realizaci společného studijního oboru</i>	0	10	–	Kooperace proběhla
<i>I. D. 1. Počet koncertů v rámci studijního plánu</i>	0	310	230	243

<i>I. D. 2. Zprovozněním DnO realizovat aktivity určené pro rok 2012 Projektem „Inovace studijního programu Hudební umění v oblasti uměleckých výstupů“ v rámci OP VK</i>	0	0	–	Projekt realizován
<i>I. D. 3. Aktivně pokračovat v pilotním ověřování RUV</i>	0	0	–	Realizace pilotního projektu hodnocení výsledků tvůrčí umělecké činnosti
<i>I. D. 4. Ostatní projekty</i>	0	40	7	8
<i>I. E. 1. Publikační činnost a příspěvky prezentované na mezinárodních a tuzemských konferencích minimálně na úrovni roku 2011</i>	0	0		15 příspěvků na mezinárodních a tuzemských konferencích; 8 vydaných publikací
<i>I. E. 2. V rámci specifického vysokoškolského výzkumu realizovat 4–5 projektů studentů doktorského studijního programu</i>	0	0	4–5	Realizace 5 projektů specifického výzkumu, z toho 3 projekty realizované studenty DSP
<i>I. E. 3. V rámci projektů GAČR pokračovat v realizaci víceletých projektů</i>	0	0	2	2
<i>I. E. 4. V návaznosti na výzkumné centrum se podílet spolu s VUT Brno na akreditaci společného studijního oboru</i>	0	0	–	Akreditován obor Audio inženýrství
<i>I. F. 1. Redefinovat systém vnitřního hodnocení kvality</i>	0	10		Systém vnitřního hodnocení kvality byl redefinován
<i>I. F. 2. Zabezpečit podmínky pro zapojování studentů doktorských studií a mladých adeptů do pedagogického, uměleckého a výzkumně vývojového procesu</i>	0	750	4,8	4,8
<i>I. F. 3. Vypracovat kariérní řád akademických pracovníků HF JAMU</i>	0	10	–	Zpracovává se průběžně
<i>I. F. 4. Po oborech zpracovat plán personálního rozvoje</i>	0	30	–	Zpracovává se průběžně
<i>II. A. 1. Mobility studentů Erasmus</i>	0	0	40	30
<i>II. A. 2. Mobility studentů hrazené z příspěvku fakulty (soutěže, kurzy...)</i>	0	345	50	66
<i>II. A. 3. Mobility zaměstnanců</i>	0	0	14	12
<i>II. A. 4. Hostující zahraniční pedagogové</i>	0	0	19	20
<i>II. A. 5. Studium zahraničních studentů na HF</i>	0	0	188	172
<i>II. B. Kodifikovat pravidla pro unávaní výstupů CŽV v rámci studia na HF JAMU</i>	0	10	–	Vypracována směrnice JAMU
<i>II. B. 1. Metodické centrum</i>	0	0	21	12
<i>II. B. 2. Mezinárodní interpretační kurzy</i>	0	0	74	74
<i>II. B. 3. Mezinárodní setkání kontrabasistů</i>	0	0	51	35
CELKEM	0	1630	–	–

- **Projekty financované Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky**

Název projektu: **Inovace studijních programů Dramatická a Hudební umění JAMU v oblasti uměleckých výstupů**

Reg. č.: CZ.1.07/2.2.00/28.0159

Operační program: Vzdělávání pro konkurenceschopnost

Oblast podpory: 2.2. – Vysokoškolské vzdělávání

Doba realizace projektu: 1. 2. 2012 – 31. 1. 2015

Produkce: příjemce podpory (celoškolský projekt)

Odpovědná osoba: MgA. Lenka Tesáčková, vedoucí projektu; Mgr. Diana Kolbábková Paraskevopulu, manažerka projektu

Garant HF JAMU: doc. MgA. Vít Spilka, děkan HF JAMU

Kontaktní osoba HF JAMU: MgA. Kateřina Polášková, projektová manažerka HF JAMU;

Ing. Zdeňka Vlachovská, produkční HF JAMU

Odkaz: <http://esf.jamu.cz/projekty-jamu/0159.html>

Název projektu: **Vytvoření institucionální sítě mezi subjekty terciárního vzdělávání, soukromým sektorem a neziskovým sektorem**

Reg. č.: CZ.1.07/2.2.00/17.0070

Operační program: Vzdělávání pro konkurenceschopnost

Oblast podpory: 2.4 – Partnerství a sítě

Doba realizace projektu: 1. 6. 2011 – 31. 5. 2014

Příjemce podpory: Univerzita Palackého v Olomouci

Produkce: partner projektu

Garant HF JAMU: doc. Mgr. Richard Fajnor, prorektor JAMU

Administrativní zajištění na HF JAMU: MgA. Johana Anežka Obršlíková, projektové oddělení HF JAMU

Odkaz: <http://esf.jamu.cz/projekty-jamu/170070.html>

Název projektu: **Setkávání kultur na platformě hudby – série workshopů na podporu multikulturalismu a kulturní rozmanitosti**

Reg. č.: CZ.1.07/3.1.00/37.0113

Operační program: Vzdělávání pro konkurenceschopnost

Oblast podpory: 3.1 – Individuální další vzdělávání

Doba realizace projektu: 1. 8. 2012 – 30. 10. 2013

Příjemce podpory: JAZZFESTBRNO, o.s.

Produkce: partner projektu bez finančního příspěvku

Garant HF JAMU: MgA. Vilém Spilka, vedoucí Katedry jazzové interpretace na HF JAMU

Odkaz: <http://www.musicworkshops.cz/>

Další celoškolské projekty na: <http://esf.jamu.cz/>

Akademičtí pracovníci

Věková struktura akademických pracovníků veřejné vysoké školy – stav k 31. 12. 2012

Věk	Akademičtí pracovníci										Vědečtí pracovníci	
	profesoři		docenti		odb. asist.		asistenti		lektori		celkem	ženy
	celkem	ženy	celkem	ženy	celkem	ženy	celkem	ženy	celkem	ženy		
do 29 let	0	0	0	0	2	1	1	1	0	0	0	0
30 – 39 let	0	0	2	0	26	8	1	1	0	0	0	0
40 – 49 let	4	1	9	3	13	4	0	0	0	0	1	1
50 – 59 let	4	0	16	6	11	2	0	0	0	0	0	0
60 – 69 let	6	2	4	2	3	1	0	0	0	0	0	0
nad 70 let	5	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Celkem	19	4	32	11	55	16	2	2	0	0	1	1

Přehled o počtu akademických pracovníků na veřejné vysoké škole k 31. 12. 2012

Personální zabezpečení	celkem	prof.	doc.	ost.	DrSc.	CSc.	Dr., Ph.D., Th.D.
Rozsahy úvazků akad. pracovníků	108	19	32	47	0	0	10
do 30 %	12	2	1	6	0	0	3
do 50 %	18	5	1	10	0	0	2
do 70 %	13	2	2	8	0	0	1
do 100 %	65	10	28	23	0	0	4

Na HF působí 56 externích pedagogů, z toho 1 prof. Další členění nemá význam, jelikož se jedná o odborníky z praxe.

Habilitační a jmenovací řízení

	ukončené		zahájené	
	doc.	prof.	doc.	prof.
KKDR	1	-	3	-
KZP	-	-	-	-
KKN	-	1	-	1
KSN	-	1	-	1
KDN	1	-	-	-
KBN	-	-	-	-
KHHVM	1	-	-	-
HF	3	2	3	2

Ukončené habilitační řízení: doc. Igor Františák (Ostravská univerzita)
doc. Monika Holá
doc. Leoš Svárovský (HAMU Praha)

Zahájené habilitační řízení: OA Tomáš Krejčí
Mgr. Leoš Svárovský
MgA. Michal Vajda

Ukončené jmenovací řízení: doc. Ladislav Kyselák
doc. Petr Planý

Hodnocení činnosti

Formální charakteristika

Hudební fakulta JAMU zajišťuje vnitřní hodnocení kvality vzdělávání na základě modulu jednotlivých kateder. Tento systém hodnocení se provádí od r. 2006 a od té doby prošly vnitřním hodnocením všechny katedry HF, na které jsou navázáni studenti jednotlivých oborů (hodnocením tudíž neprochází Katedra cizích jazyků a Katedra hudebních a humanitních věd). Periodicita hodnocení je nastavena tak, že jsou každý rok hodnoceny dvě katedry HF, čímž se první cyklus hodnocení uzavřel v roce 2010. Hodnotitelé jsou z řad studentů a pedagogů HF.

Vlastní hodnotící proces

Součástí hodnocení je **šetření mezi studenty** na základě dotazníků a rovněž vlastní shrnutí aktivit studentů : koncertní činnost, účast na domácích a zahraničních soutěžích, účast na workshopech a kurzech, účast na zahraniční stáži, zapojení do výzkumné a vědecké činnosti. Šetření se uskutečňuje v těchto oblastech:

Hodnocení pedagogů katedry
Hodnocení funkčnosti děkanátu
Hodnocení studijních plánů
Hodnocení studia v zahraničí
Vliv studentů na řízení školy
Rozvoj nástrojového a technického vybavení

Další částí hodnocení je **šetření mezi pedagogy** na základě dotazníků stejně jako souhrn jejich umělecké, vědecké a publikační činnosti. Šetření se uskutečňuje v těchto oblastech:

Hodnocení funkčnosti děkanátu
Hodnocení vedoucího katedry
Hodnocení studijních plánů katedry
Hodnocení managementu školy

Součástí hodnocení jednotlivých kateder je i shromáždění údajů získaných za posledních 5 let Tyto údaje zpracovává děkanát fakulty a týká se těchto oblastí:
Přijímací řízení na – počty přihlášených a přijatých studentů do bakalářských, magisterských a doktorských programů
Celkové počty studentů katedry dle studijních programů.
Studijní úspěšnost
Průměrná studijní zátěž studentů.
Výsledky umělecké činnosti studentů katedry
Mobility pedagogů katedry
Zahraniční stáže studentů katedry
Zahraniční pedagogové na katedře
Zahraniční studenti na katedře
Grantové aktivity katedry
Kvalifikace pracovníků katedry
Věkové rozvrstvení pracovníků katedry
Habilitační a jmenovací řízení na katedře
Zaměstnanost absolventů katedry

Výsledky hodnocení a jejich využití

Výsledky hodnocení jsou zpracovány v hodnotící zprávě, která je výstupem hodnocení jednotlivé katedry HF. V ní jsou shromážděny výsledky výše zmíněných oblastí, jsou slovně komentovány a informace o trendech za posledních 5 let jsou zpracovány do grafů. Využití výstupů hodnotící zprávy slouží jako informační dokument, který obsahuje statistické údaje stejně jako výsledky dotazníkových šetření, jenž mohou ovlivnit některá rozhodnutí jak ze strany managementu fakulty, tak i ze strany pozice vedoucího katedry.

Na základě proběhlého hodnocení kateder v letech 2006 – 2010 byly v roce 2011 konkretizovány výstupy hodnocení, které vedly k implementaci některých změn v provozu fakulty. Ze strany

Akreditační komise došlo k posouzení reakreditace Studijního programu Hudební umění a zjištění kvalitativních ukazatelů skrze sylaby předmětů, studijní plány a personální dotazníky jednotlivých pedagogů.

Hudební fakulta zatím nemá zaveden systematizovaný model benchmarkingu. Přesto velmi konkrétně dochází k porovnávání kvality našich studentů a pedagogů s domácími a zahraničními partnery skrze mobility a stáže, hojná hostování zahraničních pedagogů i členství v mezinárodních uměleckých asociacích a projektech.

Mezinárodní spolupráce ve vzdělávání

Zapojení vysoké školy v programech mezinárodní spolupráce

Programy EU pro vzdělávání a přípravu pro povolání

Janáčkova akademie múzických umění v Brně	Programy EU pro vzdělávání a přípravu na povolání											CELKEM	
	Erasmus	Comenius	Grundtwig	Leonardo	Jean Monnet	Erasmus Mundus	Tempus	Další	Ceeplus	Aktion	Rozvojové programy MŠMT		Ostatní
Počet projektů	1						1	1			2	5	
Počet vyslaných studentů*	31						0				3		
Počet přijatých studentů**	14						0				2	4	
Počet vyslaných akademických pracovníků***	9						3	1			2	5	
Počet přijatých akademických pracovníků****	10						0				1	12	
Počet vyslaných ostatních pracovníků	1												
Počet přijatých ostatních pracovníků	0												
Dotace v tis. Kč							27	8			160	468	

Mobilita studentů a akademických pracovníků podle zemí

Janáčkova akademie múzických umění v Brně				
Země	Počet vyslaných studentů*	Počet přijatých studentů**	Počet vyslaných akademických pracovníků***	Počet přijatých akademických pracovníků****
Belgie				1
Bosna a Hercegovina			1	
Dánsko	1			
Estonsko				1
Finsko				1
Francie	3		2	
Hongkong		1		
Itálie	1			
Japonsko				1
Litva		1		
Lotyšsko		1		3
Maďarsko				1
Německo	7	1	1	2
Nizozemsko	2	1		
Norsko	1	1	2	
Polsko			6	1
Portugalsko			1	
Rakousko	5			
Rusko			2	
Slovensko	3	4	2	
Spojené království	5	4	1	1
Spojené státy americké	3	2		8
Srbsko		1	2	
Španělsko		3		
Švýcarsko	3			2
Turecko				1
Ostatní země				
CELKEM				

Program ERASMUS

V roce 2012 pokračovaly nebo byly uzavřeny bilaterální smlouvy s těmito vysokými školami:

Erasmushogeschool Brussel, Belgie

National Academy of Music Sofia, Bulharsko

Royal Academy of Music, Aarhus, Dánsko

Syddansk Musikkonservatorium & Skuespillerskole, Odense, Dánsko

Estonian Academy of Music and Theatre, Tallinn, Estonsko

Sibelius Academy, Helsinky, Finsko

Conservatoire à rayonnement régional de Dijon, Francie

Pôle supérieur d'enseignement artistique Paris – Boulogne-Billancourt, Paříž, Francie

Haute école des arts du Rhin, Strasbourg, Francie

Conservatorio di Musica "A. Casella", L'Aquila, Itálie

Conservatorio di Musica „L. Refice“, Frosinone, Itálie

Conservatorio statale di Musica „C. Pollini“, Padova, Itálie

Lithuanian Academy of Music and Theatre, Vilnius, Litva

Jāzeps Vītols Latvian Academy of Music, Riga, Lotyšsko

Liszt Ferenc Academy of Music Budapest, Maďarsko

Universität der Künste, Berlin, Německo
 Hochschule für Musik „Carl Maria von Weber“, Dresden, Německo
 Folkwang Universität der Künste, Essen, Německo
 Hochschule für Musik und Theater Hamburg, Německo
 Hochschule für Musik und Theater Hannover, Německo
 Hochschule für Musik Karlsruhe, Německo
 Hochschule für Musik und Tanz Köln, Německo
 Hochschule für Musik und Theater „Felix Mendelssohn Bartholdy“, Leipzig, Německo
 Staatliche Hochschule für Musik und darstellende Kunst, Stuttgart, Německo
 Staatliche Hochschule für Musik, Trossingen, Německo
 Hochschule für Musik „Franz Liszt“, Weimar, Německo
 ArtEZ Hogeschool voor de Kunsten, Arnhem/Enschede/Zwolle, Nizozemí
 Hanzehogeschool Groningen, Nizozemí
 Koninklijk Conservatorium, Haag, Nizozemí
 Conservatorium Maastricht, Nizozemí
 Utrecht School of the Arts, Utrecht, Nizozemí
 Griegakademiet, Bergen, Norsko
 Norwegian Academy of Music, Oslo, Norsko
 University of Stavanger, Norsko
 Norges teknisk-naturvitenskaplige universitet, Trondheim, Norsko
 Akademia Muzyczna im. Feliksa Nowowiejskiego w Bydgoszczy, Polsko
 Akademia Muzyczna im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku, Polsko
 Akademia Muzyczna im. Karola Szymanowkiego w Katowicach, Polsko
 Akademia Muzyczna im. Grazyny i Kiejstuta Bacewiczów, Łódź, Polsko
 Akademia Muzyczna im. I. J. Paderewskiego w Poznaniu, Polsko
 Akademia Muzyczna im. Fryderyka Chopina, Warszawa, Polsko
 Akademia Muzyczna im. Karola Lipinskiego, Wrocław, Polsko
 Escola Superior de Música de Lisboa, Portugalsko
 Kunstuniversität Graz, Rakousko
 Anton Bruckner Privatuniversität Linz, Rakousko
 Universität Mozarteum Salzburg, Rakousko
 Universität für Musik und darstellende Kunst, Wien, Rakousko
 Akadémia umení v Banskej Bystrici, Slovensko
 Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta Banská Štiavnica
 VŠMU Bratislava, Slovensko
 Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave, Slovensko
 Žilinská univerzita v Žiline, Slovensko
 University of Ljubljana, Slovinsko
 Real Conservatorio Superior de Música de Madrid, Španělsko
 Lund University, Malmö Academy of Music, Švédsko
 Musik-Akademie Basel, Švýcarsko
 Scuola Universitaria Professionale della Svizzera Italiana, Lugano, Švýcarsko
 Hochschule Luzern, Švýcarsko
 Zürcher Hochschule der Künste, Zurich, Švýcarsko
 Anadolu University, Eskisehir, Turecko
 University of Chichester, Velká Británie
 University of Leeds, Velká Británie
 University of Surrey, Velká Británie
 Guildhall School of Music & Drama, Londýn, Velká Británie
 Trinity Laban, Londýn, Velká Británie

Program TEMPUS

V roce 2012 pokračovala HF JAMU 2. rokem v realizaci projektu Tempus „InMusWB“ (Introducing Interdisciplinarity in Music Studies in the Western Balkans in Line with European Perspective) jako partner.

Projekt má za cíl zvýšit standardy v hudebním vzdělávání v zemích mimo EU – v tomto případě v zemích Západního Balkánu. Doba trvání projektu je stanovená na 3 roky (2011 – 2014).

HF JAMU je do projektu zapojena jako jedna z expertních institucí EU, které budou přispívat k modernizaci studijních programů v zemích Západního Balkánu. Pedagogové HF JAMU budou

vyjíždět a vést workshopy na institucích v zemích Západního Balkánu a budou k dispozici pro konzultace nově vznikajících studijních plánů a metodik. Vedle toho bude HF JAMU hostit pedagogy ze Západního Balkánu, kteří budou sledovat a konzultovat průběh a metodologii výuky.

Zapojené akademické instituce:

Země Západního Balkánu: Univerzita umění v Bělehradě - hlavní koordinátor (Srbsko), Univerzita Novi Sad (Srbsko), Univerzita Kragujevac (Srbsko), Univerzita Sarajevo (BaH), Univerzita Slabomir P (Bijeljina, BaH), Univerzita v Prištině (Kosovo)

Země EU: JAMU (ČR), Královská hudební akademie ve Stockholmu (Švédsko), Litevská hudební a divadelní akademie (Vilnius, Litva), Univerzita v Lublani (Slovinsko)

Zapojené neakademické instituce:

Association Européenne des Conservatoires (Utrecht, Nizozemí), Oesterreichische Akademie der Wissenschaften (Vídeň, Rakousko), Studentský parlament Univerzity v Sarajevu (BaH), Jeunesses Musicales of Belgrade (Srbsko), Asociace srbských skladatelů (Bělehrad, Srbsko), Pedagogický institut Srbské republiky (Banjaluka, BaH), Institut pro kulturu ve Vojvodině (Novi Sad, Srbsko).

V roce 2012 vycestovali v rámci projektu TEMPUS doc. Vít Spilka a MgA. Vilém Spilka - v Bělehradě (Srbsko) se ve dnech 10. – 12. 2. zúčastnili úvodního pracovního setkání zástupců zapojených univerzit pro obory dřevěné dechové nástroje a jazzová interpretace.

V termínu 15. – 19. 5. se v hlavním městě Bosny a Hercegoviny Sarajevu uskutečnilo ustavující zasedání Fóra hudebních VŠ vzdělávacích institucí, na kterém byly jednotlivě představeny všechny instituce zapojené do projektu, projednány aktivity projektu a možnosti budoucí spolupráce. Za JAMU se zúčastnil rektor, prof. Ivo Medek.

Spolupráce s Abbaye Aux Dames

V roce 2012 pokračovala spolupráce s francouzskou institucí Abbaye aux Dames (Saintes, Francie), jejíž cílem je zapojení studentů JAMU do mezinárodního orchestru JOA (Jeune Orchestre Atlantique), který se zabývá poučenou interpretací klasicistního a romantického repertoáru na dobové i moderní nástroje. Jednotlivé projekty zahrnují kurzy orchestrální a komorní hudby nebo workshopy a vědecko-výzkumnou činnost.

Spolupráce se realizuje v rámci programu CULTURE (název projektu: EUR-TEXT - Back to the Future!) a za podpory švýcarské nadace Art Mentor Foundation.

V roce 2012 se kurzů komorní hry a orchestrálních kurzů ve francouzském Saintes zúčastnilo 12 studentů, někteří opakovaně (kurzy v dubnu, červenci, listopadu a prosinci). V červenci proběhla v Saintes koordinační schůzka projektu, během níž proběhlo jednak zhodnocení dosavadní spolupráce a také byly projednány aktivity projektu na následující 2 roky. Za HF JAMU se zúčastnily prof. Barbara Maria Willi, umělecká vedoucí projektu, a projektová manažerka MgA. Alžběta Lupišková. Během mezinárodního hudebního festivalu v Saintes v červenci navštívil partnerskou organizaci Abbaye aux Dames také děkan HF JAMU, doc. Vít Spilka.

Členství v mezinárodních organizacích

AEC (Association Européenne des Conservatoires, Académies de Musicque et Musikhochschulen)

Členství HF JAMU v Evropské asociaci vysokých hudebních škol, akademií a konzervatoří pokračovalo i v roce 2012. Jako člen asociace zahrnující přes 270 VŠ hudebně-vzdělávacích institucí z 55 zemí má HF JAMU možnost spolupodílet se na zavádění a dotváření norem, pravidel a postupů aplikovaných následně do organizace a činnosti uměleckých VŠ, jakož i na prosazování zájmů uměleckého školství v rámci evropských struktur. Umožňuje vytvářet síť aktivních kontaktů partnerských institucí s možností spolupráce v oblasti mobility či na konkrétních tematických projektech.

AEC pořádá každoročně množství tematicky zaměřených konferencí, seminářů a setkání, je koordinátorem několika evropských projektů orientovaných na hudební vzdělávání.

Stěžejním projektem AEC je projekt „Polifonia“, který řeší různá témata související s profesionálním hudebním vzděláváním v Evropě (hodnocení a standardy, akreditace, uznávání, výzkumná činnost uměleckých VŠ, mobility, společné studijní programy ad.). Je do něho zapojeno celkem 55 institucí z 26 zemí Evropy a 4 mimoevropských. Členem pracovní skupiny zabývající se zlepšováním kvality, akreditací a benchmarkingem je doc. Vít Spilka, který se v r. 2012 zúčastnil pracovních setkání skupiny v Haagu (27. – 29. 2.), Bukurešti (23. – 25. 5.) a Petrohradě (8. – 10. 11.).

Jedním z klíčových plenárních shromáždění je setkání koordinátorů zahraničních vztahů, na kterém jsou projednávány praktické záležitosti týkající se internacionalizace, mobility studentů, pedagogů

a zaměstnanců VŠ, dále jsou představeny stávající i připravované projekty zaštiťované AEC a v neposlední řadě jsou účastníci informováni o nových iniciativách EU. Součástí tohoto setkání pro pracovníky zahraničních oddělení je pravidelně i vzájemné předávání zkušeností, které má za cíl podpořit aktivní spolupráci vysokých škol a diskutovat administrativní otázky. Setkání koordinátorů zahraničních styků, které se uskutečnilo ve dnech 14. – 16. 9. 2012 v Neapoli, se za HF JAMU zúčastnila MgA. Petra Koňárková.

Na výročním kongresu AEC, který se konal ve dnech 10. – 12. 11. 2012 v Petrohradě v Rusku, byli za JAMU přítomni doc. Vít Spilka a nastupující děkan, prof. Jindřich Petráš.

Výuka a pobyt zahraničních pedagogů na HF JAMU

V rámci programu Erasmus vyučovalo v roce 2012 na HF JAMU celkem 10 pedagogů ze 6 zemí (3 Lotyšsko, 1 Turecko, 1 Finsko, 1 Polsko, 2 Švýcarsko, 2 Německo). Na Mezinárodních mistrovských interpretačních kurzech vedla výuku 1 pedagožka ze Slovenska, na Mezinárodním setkání kontrabasistů se pedagogicky podílelo 7 zahraničních umělců, v porotě Mezinárodní soutěže Leoše Janáčka zasedli 3 zahraniční odborníci. Dalších 13 zahraničních umělců navštívilo HF JAMU za účelem vedení workshopů, mistrovských kurzů, přednášek a seminářů v rámci řešení projektů FRVŠ a IRP.

Výuka a pobyt pedagogů a pracovníků HF v zahraničí

V roce 2012 se uskutečnilo celkem 20 mobilit pedagogů a pracovníků HF do 10 evropských zemí (Bosna a Hercegovina, Francie, Německo, Norsko, Polsko, Portugalsko, Rusko, Slovensko, Srbsko a Velká Británie), z toho 9 v rámci programu Erasmus, v ostatních případech byla účelem zahraniční cesty účast na mezinárodní konferenci, kongresu, či projektu, nebo vědecká činnost.

Výjezdy studentů do zahraničí

V rámci programu Erasmus vycestovalo v r. 2012 na studijní pobyt do zahraničí celkem 31 studentů HF, z toho 28 na studijní a 3 na pracovní stáž. Mimo to absolvovali studijní stáž v USA 3 studenti (bilaterální smlouvy s University of North Texas a CalArts). Celkem 53 studentů absolvovalo krátkodobý pobyt v zahraničí za účelem účasti na mezinárodní soutěži, mistrovských kurzech (Saintes, Francie), konferenci nebo prezentace vlastní tvůrčí činnosti.

Zahraniční studenti – pobyty na HF JAMU

V roce 2012 absolvovalo studijní pobyt na HF JAMU celkem 20 zahraničních studentů. Z toho 14 v rámci programu Erasmus (1 Litva, 1 Lotyšsko, 1 Německo, 1 Norsko, 4 Slovensko, 2 Španělsko, 4 Velká Británie), 2 v rámci přímé smluvní spolupráce (UNT a CalArts, USA), 1 se stipendiem přiděleným visegrádským fondem a 3 v programu celoživotního vzdělávání (Hongkong, Nizozemí, Španělsko). V rámci Mezinárodních interpretačních kurzů, Mezinárodního setkání kontrabasistů a interpretačního kurzu pro studenty z japonského Kyota navštívilo krátkodobě HF JAMU celkem 91 zahraničních studentů (27 + 24 + 40 účastníků).

Umělecká činnost

Laureáti mezinárodních a národních soutěží

Piotr Zimnik (kontrabas)

Mezinárodní kontrabasová soutěž při Setkání
kontrabasistů (Brno) 1. cena

Mezinárodní kontrabasová soutěž K. D. von
Dittersdorfa (Banská Bystrica, Slovensko) 2. cena

Mezinárodní soutěž Františka Simandla (Blatná) 2. cena

Mezinárodní kontrabasová soutěž J. M. Spergera
(Andernach, Německo) 3. cena

Mezinárodní kontrabasová soutěž J. M. Spergera
Andernach (Německo) 3. cena

Mezinárodní kontrabasová soutěž v rámci
Mezinárodního setkávání kontrabasistů (Brno) 1. cena

Petr Vašínska (kontrabas)

Mezinárodní kontrabasová soutěž při Setkání
kontrabasistů (Brno) 2. cena

Mezinárodní kontrabasová soutěž K. D. von
Dittersdorfa (Banská Bystrica, Slovensko) 3. cena

Mezinárodní soutěž Františka Simandla (Blatná) 3. cena a cena za nejlepší provedení
soudobé skladby

Martin Raška (kontrabas)

Mezinárodní kontrabasová soutěž K. D. von
Dittersdorfa (Banská Bystrica, Slovensko) 3. cena

Mezinárodní soutěž Františka Simandla (Blatná) 3. cena

Jose Vilaplana (Program celoročního vzdělávání, kontrabas)

Mezinárodní kontrabasová soutěž při Setkání
kontrabasistů (Brno) 1. cena

Mezinárodní kontrabasová soutěž K. D. von
Dittersdorfa (Banská Bystrica, Slovensko) 1. cena

Mezinárodní soutěž Františka Simandla (Blatná) 1. cena

Vladimír Halíček (klavír) 2. cena

Mezinárodní klavírní soutěž „Na paměť F. Liszta“
Budapešť, říjen 2011

Jan Šimandl (klavír)

Mezinárodní soutěži "21st Century Art" ve Vídni 1. cena

soutěž evropských hudebních akademií (Vídeň,
Bratislava, Brno, Zagreb, Ljubljana, Udine) 1. cena
Premio "Amici della Musica 2012" Udine (Itálie),
květen 2012

Premio "Amici della Musica 2012" Udine (Itálie) 1. cena

Lucie Czajkowská (klavír) 1. cena

Trinity Laban Soloists' Competition, London 2012

Viktor Vojnovič (klavír) 3. cena

Concorso Internazionale „Premio Accademia“
Accademia Romana, Řím, Itálie - červen 2012

Eliška Balabánová (kytara) 2. cena

Mezinárodní kytarový festival J.K. Mertze v Bratislavě

Ondřej Pavlíček (kytara) 1. cena

Concorso Internazionale di Esecuzione Musicale "Giovani Musicisti" - Citta di Treviso

Lucie Staňková (zpěv)

cena za nejlepší interpretaci skladby skladatele 20. století, Mezinárodní pěvecká soutěž Imricha Godina

Duo Teres : Lucia Kopsová (housle) - **Tomáš Honěk** (kytara, není studentem HF) 3. cena

2. Internationalerwettbewerb für Kammermusik mit Gitarre

Koncerty

Hudební fakulta byla v roce 2012 pořadatelem 221 koncertů, z toho 7 orchestrálních, 7 SSH a 15 Setkávání nové hudby Plus.

Orchestrální koncerty

Dne 14. června 2012 se v Konventu Milosrdných bratří v Brně uskutečnil Orchestrální koncert s Moravskou filharmonií Olomouc

Sólisté: Barbora Perná (HAMU Praha) – zpěv, Vladimír Brablec (HF JAMU) – klarinet

Dirigenti: Ema Mikešková, Maroš Potokár

Program:

Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809–1847): Hebridy, předehra, op. 26

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791): Figarova svatba – árie Hraběnky „Porgi, amor“

Wolfgang Amadeus Mozart: Così fan tutte – árie Fiordiligi „Come scoglio“

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791): Koncert A dur pro klarinet a orchestr, KV 622

Richard Wagner (1813–1883): Siegfriedova idyla

Bohuslav Martinů (1890–1959): La Jolla (Sinfonietta La Jolla, H 328)

Dne 19. dubna 2012 se uskutečnil v Besedním domě Orchestrální koncert s Moravskou filharmonií Olomouc

Sólista: Jan Rybka – housle

Dirigenti: Matěj Koupa, Kostiantyn Tyshko

Program:

Daniel Patras (AMU Praha): Rozpolcení v dvojedinosti

Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809–1847): Koncert e moll pro housle a orchestr, op. 64

Antonín Dvořák (1841–1904): Polednice. Symfonická báseň, op. 108, B. 196

Modest Petrovič Musorgskij (1839–1881): Obrázky z výstavy (instrumentace Maurice Ravel)

Dne 3. května 2012 se uskutečnil v Besedním domě Orchestrální koncert Janáčkova akademického orchestru

Dirigent: Gabriel Rovňák

Sólista: Adam Malík – klarinet

Program:

Ján Cikker (1911–1989): Spomienky, op. 25

Aaron Copland (1900–1990): Koncert pro klarinet, smyčcový orchestr, harfu a klavír

Jiří Antonín Benda (1722–1795): Pygmalion

Ludwig van Beethoven (1770–1827): Stvoření Prométhea, op. 43 – předehra,

Richard Strauss (1864–1949): Suita B dur pro 13 dechových nástrojů, op. 4

Dne 10. května 2012 se v sále Reduty v Olomouci uskutečnil Orchestrální koncert s Moravskou filharmonií Olomouc

Sólisté: Jakub Fišer – housle (HAMU Praha), Jana Košnářová (HF JAMU Brno) – fagot, Jozef Makarovič – fagot

Dirigent: Marek Bohunický

Program:

Nina Matoušková: Hranice události (absolventská skladba)

Antonín Dvořák (1841–1904): Romance f moll, op. 11

Jan Křtitel Vaňhal (1739–1813): Koncert F dur pro dva fagoty a orchestr

Dmitrij Šostakovič (1906–1975): Symfonie č. 9 Es, op. 70

Dne 11. května 2012 se v Konventu Milosrdných bratří v Brně uskutečnil Orchestrální koncert s Czech virtuosi (umělecký vedoucí Karel Procházka)

Dirigent: doc. Emil Skoták

Sólista: Vít Otáhal – trubka

Recitace: Veronika Hromková

Program:

HanS Karlsen: Symfonia (absolventská skladba magisterského studia)

(Jan Kubala)

André Jolivet (1905–1974): Concertino pro trubku, smyčce a klavír

Martina Kachlová (* 1990): Quattro stagioni (absolventská skladba bakalářského studia)

Bohuslav Martinů (1890–1959): Malá suita z Veselohry na mostě

Dne 17. května 2012 se Besedním domě uskutečnil Orchestrální koncert s Moravskou filharmonií Olomouc

Účinkují: členové sboru Janáčkovy opery

Sólisté: Alena Nevimová – soprán, Lenka Čermáková – mezzosoprán, Lukáš Hacek – tenor, Jan Šťáva – bas

Dirigent: Ján Procházka (absolventský výkon magisterského studia)

Program:

Giuseppe Verdi: Requiem

1. Introit – Kyrie (sbor, sólisté)

2. Sequence:

3. Offertorium (sólisté):

4. Sanctus (dvojsbor)

5. Agnus Dei (soprán, mezzosoprán, sbor)

6. Communion (mezzosoprán, tenor, bas):

7. Libera me (soprán, sbor):

Dne 14. června 2012 se v Konventu Milosrdných bratří v Brně uskutečnil Orchestrální koncert s Moravskou filharmonií Olomouc

Sólisté: Barbora Perná (HAMU Praha) – zpěv, Vladimír Brablec (HF JAMU) – klarinet

Dirigenti: Ema Mikešková, Maroš Potokár

Program:

Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809–1847): Hebridy, předehra, op. 26

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791): Figarova svatba – árie Hraběnky „Porgi, amor“

Wolfgang Amadeus Mozart: Così fan tutte – árie Fiordiligi „Come scoglio“

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791): Koncert A dur pro klarinet a orchestr, KV 622

Richard Wagner (1813–1883): Siegfriedova idyla

Bohuslav Martinů (1890–1959): La Jolla (Sinfonietta La Jolla, H 328)

Ve dnech 6. a 7. prosince 2012 se se uskutečnil v Besedním domě Orchestrální koncert Janáčkovy akademického orchestru v rámci cyklu Filharmonie Brno Jeunesses musicales.

Dirigent : Pavel Šnajdr

Sólista : Martin Hroch – cembalo

Program:

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791): Don Giovanni, předehra k opeře, KV 527

Joseph Haydn (1732–1809): Symfonie č. 104 D dur, Hob. I:104 „Londýnská“

Bohuslav Martinů (1890–1959): Koncert pro cembalo a malý orchestr, H 246

Sergej Prokofjev (1891–1953): Symfonie č. 1 D dur, op. 25 „Klasická“

Komorní opera

Komorní opera Hudební fakulty JAMU uvedla v kalendářním roce 2012 dvě náročné inscenace.

Gaetano Donizetti VIVA LA MAMMA

Komická opera o dvou jednáních.

Libreto : Gaetano Donizetti

Textová a dram. úprava : Barbara Haas

Český překlad : Václav Málek

Režie David Kříž

Dirigent Gabriel Rovňák

Výtvarník scény Anastasiya Chaplenko

Produkce Daniela Peclová, Petr Soudek

Obsazení : Roman Hoza, Aleš Procházka j.h., Alena Nevimová, Jana Jelínková, Veronika Pacíková, Helena Tamelová, Lucie Staňková, Marek Belko, Rostislav Lalinský, Jiří Procházka j.h., David Szendiuch, David Zaprihač, Petr Karas a další...

Spoluúčinkoval JAO (Janáčkův akademický orchestr), orchestr posluchačů HF JAMU a hosté

Premiéry 24. a 26.3.2012, reprízy 27. a 28.3.2012 v Bezbariérovém divadle BARKA.

Josef Berg EVROPSKÁ TURISTIKA
Miloslav Ištvan KRÁSKA A ZVÍŘE
 Inscenace v rámci Mezinárodního festivalu Janáček Brno 2012.
 Režie : Tomáš Pilař
 Dirigent : Pavel Šnajdr
 Výtvarník scény: Ivana Miklošková
 Asistent režie : Marek Mokoš
 Hudební nastudování : Tomáš Krejčí
 Produkce : Ondřej Daněk, Pavla Hrubšová, Václav Otáhal, Kristýna Ratajová, Ondřej Sikora, Zdeněk Šimek
 Obsazení v opeře J. Berga: Lenka Čermáková j.h., Kateřina Hloušková, Valeryja Kuchinskaja, Romana Jedličková, Jana Melišková, Pavel Valenta, Marek Olbrzymek j.h., Marek Belko, Lukáš Hacek, Martin Frýbort, Roman Hoza, Petr Karas, Jiří Procházka j.h., Martin Knihař*, Martin Burda*, Karolína Beerová*, Maria Kokešová*.
 * = nemá role.
 Obsazení v opeře M. Ištvana : Martin Frýbort, Petr Karas, Lucie Ingrová*, Táňa Malíková*, Jan Řezníček*, Vojtěch Říha*, Martin Knihař*, Martin Burda*, Karolína Beerová*, Maria Kokešová*, Dimitria Papadopoulou, Aneta Žáčková.
 * = nemá role.
 Spoluúčinkoval JAO (Janáčkův akademický orchestr), orchestr posluchačů HF JAMU a hosté
 Premiéry 17. a 19.11.2012, reprízy 21. a 23.11.2012 v Divadle na Orlí.

Studio „Devítka“ Hudební fakulty JAMU

Ptáček

Semestrální projekt posluchačů 1. ročníku Operní režie a Hudebního manažerství
 Režie, scéna, kostýmy: Vendelína Osvaldová
 Obsazení: Z. Bočková, K. Hloušková, R. Lalinský, K. Žmolíková
 Produkce: O. Daněk, P. Hrubšová, L. Karafiátová M. Samková, Z. Šimek
 Premiéra: 30. 1. 2012
 Reprízy: 31. 1. a 1. 2.2012

Šálek ticha

Semestrální projekt posluchačů 1. ročníku Operní režie a Hudebního manažerství
 Režie, scéna, kostýmy: Marek Mokoš
 Obsazení: K. Kurucová, M. Belko, A. Vaculčiaková, V. Kučinskaja, J. Melišková, D. Zaprihač
 Produkce: J. Hron, R. Malovaný, V. Otáhal, K. Ratajová, O. Sikora
 Premiéra: 30. 1. 2012
 Reprízy: 31. 1. a 1. 2.2012

W. A. Mozart: Bastien a Bastienka

Semestrální projekt posluchačů 1. ročníku Operní režie a Hudebního manažerství
 Režie, scéna, kostýmy: Vendelína Osvaldová
 Obsazení: K. Hloušková, M. Belko, K. Žmolíková, R. jedličková
 Produkce: R. Malovaný, V. Otáhal, K. Ratajová, O. Sikora
 Premiéra: 23. 4. 2012 11:00 hod.
 Reprízy: 23., 25. a 26.4. 2012

G. P. Telemann: Pimpinone

Semestrální projekt posluchačů 1. ročníku Operní režie a Hudebního manažerství
 Režie, scéna, kostýmy: Marek Mokoš
 Obsazení: K. Kurucová, J. Melišková, J. Kučera
 Produkce: O. Daněk, P. Hrubšová, L. Karafiátová, M. Samková, Z. Šimek
 Premiéra: 30. 5. 2012 19:00 hod.
 Reprízy: 1., 5. a 6.6. 2012

Kousek po kousku

Semestrální projekt posluchačů 1. ročníku Operní režie a Hudebního manažerství
 Režie, scéna, kostýmy: Zuzana Fišerová

Obsazení: B. Čechová, K. Springsted, O. Souček, I. Schevchuk
Produkce: P. Halas, F. Havlíčková, I. Kubal, D. Ostružár, A. Pinknerová, A Procházka, V. Sedlák,
Z. Vrajíková
Veřejná generálka: 10. 12. 2012
Premiéra: 10. 12. 2012.
Repríza: 11. 12. 2012

Mezinárodní mistrovské interpretační kurzy (MIK)

Každý účastník má garantovanou pravidelnou výuku s možností vystoupení na koncertech MIK. Součástí kurzů jsou i doprovodné programy. 45. ročník MIK se konal ve dnech 2. – 12. 7. 2012 v prostorách HF JAMU v Brně. Výuka probíhala v oborech: flétna, pikola (prof. Kunt, doc. Kantor), hoboj (J. Likin), housle, komorní hra (prof. Novotný), klarinet, basetový roh, basklarinet (doc. Spilka, Mgr. Polák), klavír, hammerklavier (prof. Vlasáková, doc. Jiraský, Ph.D.), zpěv (doc. Beňačková), duo zpěv a klavír (doc. Vašková). Mistrovské kurzy pořádané HF jsou vyhledávanou studijní aktivitou mladých interpretů z celého světa. Vysoká úroveň výuky je zajišťována pedagogy HF i pedagogickým působením zahraničních umělců, jejichž přínos je mimo jiné v možnosti okamžitého srovnání různého interpretačního pojetí.

Účastníci podle zemí:

ČR	47
Slovensko	16
Japonsko	2
USA	2
Německo	1
Mexiko	1
Ukrajina	1
Rusko	3
Maďarsko	1
Celkem	74

Mezinárodní soutěž Leoše Janáčka v Brně

18. ročník Mezinárodní soutěže Leoše Janáčka v Brně, obory klavír a varhany, kterou pořádá Hudební fakulta JAMU v Brně ve spolupráci s Nadací Leoše Janáčka, pod záštitou ministryně kultury České republiky Mgr. Aleny Hanákové, hejtmana Jihomoravského kraje JUDr. Michala Haška a primátora statutárního města Brna Bc. Romana Onderky, MBA, se uskutečnil ve dnech 14. – 22. 9. 2012.

Počet účastníků:

KLAVÍR

z 34 přihlášených nakonec soutěžilo 19 (ČR, Polsko, Rumunsko, Japonsko, Bulharsko, Brazílie, Turecko, Estonsko, Litva, USA, Španělsko, Rusko)

VARHANY

z 38 přihlášených se soutěže ve výsledku zúčastnilo 29 (ČR, Slovensko, Polsko, Lotyšsko, Litva, Maďarsko, Švýcarsko, Rakousko, Německo, Itálie, Rusko, Jižní Korea)

Do 2. kola v oboru klavír postoupilo 11 soutěžících. V oboru varhany to bylo pak 10. Do třetího kola v obou oborech postoupili 4 finalisté.

Třetí kolo soutěže, vyhlášení výsledků a udělování cen se pro obor varhany uskutečnilo 21. 9. od 14:00 v Besedním domě v Brně a následně na HF JAMU (vyhlášení výsledků a udělení cen), pro obor klavír o den později, tj. 22. 9. od 17:00 v Besedním domě v Brně. Finální kolo oboru klavír proběhlo ve spolupráci s Filharmonií Brno, která pod taktovkou dirigenta Jana Zbavitele spoluúčinkovala s finalisty soutěže.

Výsledky:

KLAVÍR

1. cena a Cena za nejlepší provedení skladby Leoše Janáčka. Zvláštní cena poroty: koncert nejlepšího českého interpreta v oboru klavír v rámci Mezinárodního festivalu Janáček Brno 2012. Cena Opus Musicum: roční předplatné časopisu Opus Musicum pro nejlepšího českého interpreta v oboru klavír: Jan Šimandl (Česká republika)

2. cena: Victor Cayres (Brazílie)

3. cena: Marek Kozák (Česká republika)

Čestná uznání: Valentina Nemkova (Rusko); Pavel Zemen (Česká republika); Victor Cayres (Brazílie); Jiří Pešek (Česká republika)

VARHANY

1. cena a Cena za nejlepší provedení skladby Miloše Štědrone: Michal Kocot (Polsko)

2. cena: Agnieszka Tarnawska (Polsko)

3. cena: Karolina Juodelytė (Litva); Ka Young Lee (Jižní Korea)

Zvláštní cena poroty: koncert nejlepšího českého interpreta v oboru varhany v rámci Mezinárodního festivalu Janáček Brno 2012 a Cena Opus Musicum: roční předplatné časopisu Opus Musicum pro nejlepšího českého interpreta v oboru varhany: Barbara Rosolová (Česká republika)

Předseda poroty pro obor klavír: Alicja Paleta-Bugaj (Polsko)

Členové poroty: Eleonora Tkach (Ukrajina), Ida Černecká (Slovensko), Igor Ardašev (ČR), Jan Jiraský (ČR)

Předseda poroty pro obor varhany: Jon Laukvik (Norsko/Německo)

Členové poroty: Julian Gembalski (Polsko), Suzan Landale (Francie), Alena Veselá (ČR), Zdeněk Nováček (Česká republika)

Soutěž se uskutečnila za finanční podpory:

Statutárního města Brna, Jihomoravského kraje, Nadace Leoše Janáčka, Nadace Českého hudebního fondu

Partneři soutěže: Filharmonie Brno, Janáček Brno 2012, Ochranný svaz autorský, Chopin Society Maďarsko, Plakát s.r.o., Rengl

Mediální partneři: Český rozhlas Brno, Opus Musicum, Radio Proglas, Kult.cz, Musicologica, Harmonie, Hudební rozhledy

Mezinárodní setkání kontrabasistů

Termín: 9. – 15. září 2012 – 12. ročník

Nabídka: Kontrabasové kurzy ve hře sólové, komorní, studium orchestrálních partů a výuka jazzového kontrabasů.

Umělecký ředitel: prof. Miloslav Jelínek

Čeští pedagogové: Miloslav Gajdoš, Petr Kořínek, Miloslav Raisigl, Martin Šranko, Jiří Valenta

Zahraníční pedagogové: Mette Hanskov (Dánsko), Esra Gül (Turecko), Ján Krigovský (Slovensko), Irena Olkiewicz (Polsko), Panu Pärssinen (Finsko), Einārs Upatnieks (Lotyšsko), Gunārs Upatnieks (Lotyšsko)

Klavírní spolupráce: Marcela Jelínková, Jarmila Šranková

Celkem účastníků: 35

Vítězové Mezinárodní interpretační soutěže:

I. kategorie (do 20 let)

1. místo Pawel Prucnal (Polsko)
2. místo Klaudia Wielgórecka (Turecko)
3. místo Gizem Sözeri (Turecko)

Čestné uznání : Anna Bator

II. kategorie (20-30 let)

1. místo Piotr Zimnik (Polsko)
José Vilaplana (Španělsko)
2. místo Petr Vašinka (Česká republika)

3. místo Youngil Seo (Korea)
Čestné uznání : Oskar Bokanovs (Lotyšsko)
Donatas Butkevičius (Litva)

Další projekty HF

- Název projektu: **Studio soudobé hudby**
- Produkce: pořadatel
- Doba realizace projektu: 2012
- Garant: MgA. Ing. Dan Dlouhý, Ph.D., vedoucí Katedry kompozice, dirigování a operní režie na HF JAMU
- Odpovědná osoba: MgA. František Chaloupka, student DSP na HF JAMU; MgA. Radka Nesvadbová, koncertní oddělení HF JAMU

- Název projektu: **Mezinárodní hudební festival „Setkávání nové hudby Plus“**
- Produkce: spolupořadatel
- Doba realizace projektu: podzim 2012
- Garant: prof. MgA. Ing. Ivo Medek, Ph.D., rektor JAMU
- Odpovědná osoba: doc. MgA. Vít Spilka, děkan HF JAMU
- Odkaz: <http://newmusicplus.jamu.cz/>

- Název projektu: **Mezinárodní konference Musica Nova**
- Produkce: pořadatel
- Doba realizace projektu: 29. 11. – 1. 12. 2012
- Garant: prof. MgA. Ing. Ivo Medek, Ph.D., rektor JAMU
- Odpovědná osoba: Mgr. et MgA. Monika Holá, Ph.D., proděkanka HF JAMU
- Odkaz: <http://hf.jamu.cz/mezinarodni-konference-musica-nova/>

- Název projektu: **Festival bicích nástrojů**
- Produkce: pořadatel
- Doba realizace projektu: 20. – 23. 2. 2012
- Garant: doc. Martin Opršál, vedoucí Katedry bicích nástrojů na HF JAMU
- Odpovědná osoba: MgA. Johana Anežka Obršlíková
- Odkaz: <http://fbn.jamu.cz/>

- Název projektu: **Oslavy 100. výročí Rudolfa Firkušného 2012**
- Produkce: pořadatel
- Doba realizace projektu: 25. – 29. 4. 2012
- Garant: Mgr. et MgA. Monika Holá, Ph.D., proděkanka HF JAMU
- Odkaz: <http://hf.jamu.cz/firkusny.html>

- Název projektu: **Mezinárodní jazzový festival „JAZZFEST BRNO“**
- Produkce: partner
- Doba realizace projektu: 11. – 26. 4. 2012
- Garant: doc. MgA. Vít Spilka, děkan HF JAMU
- Odkaz: <http://www.jazzfestbrno.cz/>

Péče o studenty

Mimobrněňší studenti HF jsou ubytováni převážně v koleji JAMU ASTORKA a zčásti v soukromí. Stravování všech studentů zajišťují menzy Masarykovy univerzity Brno.

Hudební fakulta poskytuje v rámci hlavní činnosti studentům v souladu s platnými předpisy různé druhy stipendií. Částka, která byla vyplacena v roce 2012, činila celkem 2.144 tis. Kč.

1. Prospěchová stipendia (bakalářské a magisterské studium)	18 tis. Kč
2. Mimořádná stipendia (bakalářské a magisterské studium)	715 tis. Kč
3. Stipendia (doktorské studium – prezenční forma)	1.176 tis. Kč
4. DSP - mimořádná stipendia	235 tis. Kč

Práce pedagogů s sebou nese také odpovědnost spojenou s poradenskou činností. Budoucím uchazečům jsou poskytovány individuální konzultace, HF JAMU neinzeruje den otevřených dveří, návštěvu fakulty si lze domluvit individuálně kdykoliv.

Tělovýchovná a sportovní činnost pak vhodně doplňuje a vyrovnává zátěž psychicky i fyzicky náročného studia.

Velkou péči věnuje fakulta také jazykové gramotnosti studentů.

Výroční zpráva o hospodaření HF JAMU za rok 2012

Hudební fakulta jako součást Janáčkovy akademie múzických umění hospodařila v roce 2012 na základě vyrovnaného rozpočtu, který byl sestaven na začátku roku 2012 a byl schválen Akademickým senátem HF JAMU dne 4. 4. 2012.

Výsledek hospodaření v hlavní a doplňkové činnosti v tis. Kč:

Náklady celkem	59 989
z toho	
osobní náklady	45 610
Výnosy celkem	60 851
Hospodářský výsledek	+ 862

Komentář:

Celkově kladný hospodářský výsledek je tvořen výsledky těchto činností:

1. Programy celoživotního vzdělávání mimo rámec studijních programů za úplatu, tj.:
 - výuka zahraničních studentů
 - organizování Metodického centra pro výuku a vzdělávání zejména učitelů základních uměleckých škol v oboru hra na klavír
 - organizování Mezinárodních interpretačních kurzů
 - organizování Mezinárodního setkání kontrabasistů
 - organizování krátkodobého kurzu pro studenty hudebních oborů z Kyota (Japonsko)
2. Doplňková činnost
 - výnosy z pronájmu restaurace Sonáta (leden – květen 2012)
3. Realizace akreditovaného studijního programu v cizím jazyce
 - Výnos z poplatku studenta DSP z USA – Karl Heinz Grube

Analýza příjmů v tis. Kč

I. Provozní dotace celkem:	52 978
z toho:	
příspěvek na studijní program MŠMT	42 884
příspěvek na stipendia DSP	1 287
příspěvek na podporu uměleckých SP	1 003
dotace na účelový specifický výzkum	739
dotace na projekty FRVŠ	220
dotace na institucionální rozvojové projekty	1 630
dotace na centralizované rozvojové projekty	571
dotace na institucionální podporu VaV	2 033
dotace z MK ČR	70
dotace a granty ze zahraničí	728
dotace na projekty v rámci GAČR	674
dotace z rozpočtu obcí a ÚSC	1 139
II. Tržby z prodeje služeb	1 315
III. Ostatní výnosy celkem	5 694
IV. Přijaté příspěvky	539
VI. Doplňková činnost	325
Výnosy celkem	60 851

Komentář:

Dotace a granty ze zahraničí

- Dotace na projekt Vytvoření institucionální sítě mezi subjekty terciárního vzdělávání, soukromým sektorem a neziskovým sektorem
Reg.č.: CZ.1.07/2.2.00/17.0070
Operační program: Vzdělávání pro konkurenceschopnost
- Grant nadace Art Mentor Lucerne na realizaci mezinárodního projektu mezi HF JAMU a Abbaye aux Dames, Saintes (Francie)
- Dotace na evropský projekt Tempus – Zavádění interdisciplinarity do studia hudby v zemích Západního Balkánu v souladu s evropskou perspektivou
- Americká ambasáda – příspěvek na projekt Oslavy 100. výročí Rudolfa Firkušného

Dotace z MK ČR

- Dotace na projekt Oslavy 100. výročí Rudolfa Firkušného 2012

Dotace z rozpočtu obcí a územně-správních celků

- Dotace z Města Brna a Jihomoravského kraje na projekt Mezinárodní soutěž Leoše Janáčka
- Dotace z Města Brna na projekt Oslavy 100. výročí Rudolfa Firkušného
- Dotace z Jihomoravského kraje na projekt Prezentace české hudby na mezinárodním festivalu Leoš Janáček: Life, Work, and Contribution v Texasu, USA 2013
- Dotace z městské části Brno-střed na projekt Studio soudobé hudby

Dotace na výzkum a vývoj poskytnuté Grantovou agenturou České republiky

- Dotace na projekt Výzkum post-indeterministických kompozičních metod: komponování v hudebních animačních programech a v hudební výchově
- Dotace na projekt Leoš Janáček: Nápěvky mluvy. Kritické vydání II

Přijaté příspěvky

- Nadace Leoše Janáčka
- Nadace Český hudební fond
- Státní fond kultury
- Národní divadlo Brno (Festival Janáček Brno 2012)

Ostatní hlavní činnost zahrnovala příjmy z následujících aktivit:

- Příjmy z pronájmů auly, komorního sálu, učeben a cvičeben,
- 44. Mezinárodní mistrovské interpretační kurzy – zápisné a kurzovné účastníků
- 12. Mezinárodní setkání kontrabasistů – zápisné a kurzovné účastníků
- Metodické centrum pro výuku a vzdělávání učitelů zejména ZUŠ – účastnické poplatky,
- Organizace kurzů celoživotního vzdělávání pro zahraniční studenty-účastnické poplatky

<u>Analýza výdajů</u>	v tis. Kč
• Spotřebované nákupy celkem	2 610
• Služby celkem	3 661
• Osobní náklady celkem	45 600
• Daně a poplatky celkem	5
• Ostatní náklady celkem	2 890
• Odpisy včetně odpisů z dotace	5 135
Náklady celkem	59 901

Rekapitulace finančního vypořádání se státním rozpočtem

Neinvestiční příspěvky z MŠMT a jejich užití:

Ukazatel A+B 42 884 tis. Kč

Příspěvek byl využit na realizaci akreditovaného studijního programu Hudební umění a s ním spojenou tvůrčí činnost v souladu s pravidly pro jeho užití a v souladu s vnitřními předpisy JAMU a HF JAMU.

O realizaci studijního programu za rok 2012 vypovídá výroční zpráva o činnosti HF za rok 2012.

Ukazatel C 1 287 tis. Kč

Příspěvek byl využit na úhradu stipendií studentů doktorského studijního programu v souladu se stipendijním řádem, tj. formou doktorského stipendia a formou mimořádného stipendia.

Ukazatel F 1 450 tis. Kč

Příspěvek na Fond vzdělávací politiky určený v roce 2012 na podporu umělecky zaměřených studijních programů

Byly podpořeny osobní náklady pedagogů fakulty, kteří se podíleli na přípravě excelentních uměleckých výkonů v rámci koncertní činnosti a projektů v Komorní opeře.

Neinvestiční dotace z MŠMT a jejich užití:

Ukazatel G 220 tis. Kč

Dotace na běžné výdaje byla určena na řešení projektů úspěšných ve výběrovém řízení FRVŠ. Fakulta řešila v roce 2012 pouze jeden neinvestiční projekt.

Inovace výuky předmětů Kompozice, Multimediální kompozice a Teorie kompozice formou workshopů zahraničních odborníků

Výsledky projektu včetně finančního vypořádání byly prověřeny kontrolou projektů FRVŠ v rámci oponentního řízení, které proběhlo na DIFA JAMU dne 15. února 2013. Výsledek oponentního řízení byl klasifikován jako „splněno“.

Ukazatel I 2 201 tis. Kč

Poskytnutá dotace na Rozvojové programy - byly realizovány dva centralizované rozvojové projekty (571tis.Kč) zaměřené na podporu vzájemné spolupráce vysokých škol v umělecké činnosti:

- a) Festivaly a přehlídky AMU a JAMU
- b) Pilotní projekt hodnocení výsledků tvůrčí umělecké činnosti.

Dále byly realizovány projekty schválené v rámci Institucionálního rozvojového plánu (1 630 tis. Kč) jako součásti aktualizace dlouhodobého záměru HF JAMU na rok 2012.

Přidělená finanční dotace byla vyčerpána v souladu se zadáním projektů. Jejich hodnocení bylo zasláno na MŠMT.

Dotace na účelový specifický výzkum 739 tis. Kč

V roce 2012 bylo v rámci specifického výzkumu na HF JAMU podpořeno celkem pět studentských projektů. Celkový počet studentů (členů řešitelských týmů projektů), kterým bylo přiznáno stipendium činil 32 osob, z toho 9 Bc., 15 Mg. a 8 studentů DSP.

Přehled o využití dotace:

Dotace byla použita na úhradu způsobilých nákladů studentských projektů vybraných ve studentské grantové soutěži v souladu se Směrnicí rektora č. 3/2011 ze dne 25. 11. 2011 upravující zásady studentské grantové soutěže na Janáčkově akademii múzických umění v Brně.

Podpořené studentské projekty na HF JAMU v roce 2012:

- Inovace klavírního repertoáru základních uměleckých škol se zaměřením na méně známé instruktivní skladby českých autorů 20. a 21. století (2012-2013)
- Analýza tržního prostředí v oblasti hudebních agentur (2012-2013)
- Soudobá skupinová improvizace (2012-2013)
- Výzkumné centrum hudebního/operního divadla (2011-2013)

- Soudobá hudební kompozice a její interpretace (2011-2012)

Dotace na institucionální podporu VaV 2 033 tis. Kč

Poskytnutá dotace byla tvořena režijními náklady ve výši 221 tis. Kč. Přímé náklady ve výši 1 812 tis. Kč byly použity na podporu a motivaci pedagogů k fundované publikační činnosti vedoucí ke knižním edičním počinům, případně k publikační aktivitě v odborném tisku, finanční prostředky např. taktéž umožnily akademické obci přístup do webové databáze Oxford Music Online. Podpořena byla rovněž odborná činnost v rámci konference Musica Nova.

Kapitálové dotace (mimo programové financování) 1 703 tis. Kč

Dotace na projekt FRVS

Název: Vybavení komorního divadelního prostoru studiového typu světelnými technologiemi v nově vznikajícím Divadle na Orli

Řešitel: Prof. MgA. Ing. Ivo Medek, PhD.

Vyhodnocení opatření z roku 2012:

Přijatá opatření na rok 2012 byla realizována.

- Rekonstrukce sklepních prostor v objektu fakulty byla zahájena 15. 11. 2012 dle plánu
- Dodávka hudebních nástrojů: a) kytary Gibson pro katedru jazzové interpretace a violy d'amore pro katedru strunných nástrojů se z objektivních důvodů přesunula do roku 2013
- Byla dokončena oprava fasády budovy Komenského nám. 6 včetně venkovních nátěrů oken
- Proběhla příprava využití prostor bývalé restaurace Sonáta pro nový koncept komerčního využití tohoto prostoru smluvně ošetřeného od ledna 2013
- Byla připravena projektová dokumentace pro stavební úpravy bývalých bytových prostor v 1.NP

Přijatá opatření pro rok 2013

1. Dokončit realizaci rekonstrukce sklepních prostor v objektu fakulty
2. Na základě připravené projektové dokumentace na úpravy bývalých bytových prostor v 1.NP realizovat tyto stavební úpravy pro potřeby výuky
3. Dokončit požární únikovou cestu v 1. PP
4. V rámci plánu postupných oprav učeben fakulty dokončit opravy učeben 02, 03 a 04
5. Dokončit úpravy učebny 113
6. Zahájit 1. etapu výměny zářivkových osvětlovacích těles