

Výroční zpráva o činnosti za rok 2010

Úvod

V roce 2010 prošla Hudební fakulta JAMU řadou inovačních momentů včetně realizace mnoha významných a uměleckých počinů – řada našich studentů se úspěšně prezentovala na národních a mezinárodních soutěžích, stážích, konkurzech a interpretačních kurzech, umělecké výstupy fakulty byly navíc umocňovány rozsáhlou koncertní činností (celkem 198 koncertů), včetně koncertů Janáčkova akademického orchestru, představeními Komorní opery JAMU (účast na Festivalu Janáček 2010) a Studia „Devítka“, stejně jako masivní účastí zahraničních odborníků, kteří fakultu v roce 2010 navštívili.

V souladu s Dlouhodobým záměrem samozřejmě probíhala řada aktivit v základní činnosti fakulty – tj. v oblasti studijní, pedagogické, materiální a projektové. Počátkem roku 2010 roku byl úspěšně akreditován nový obor Jazzová interpretace a na začátku akademického roku zahájila činnost Katedra jazzové interpretace. V průběhu roku pak byla následně podána a úspěšně přijata akreditace oboru Klavírní pedagogika a akreditace oboru Hra na tubu. Byly řešeny projekty FRVŠ (celkem 6) a pokračovala realizace projektu ESF Inovace studijního programu Hudební umění. V rámci GAČR byla HF JAMU spoluřešitelem a spolupříjemcem dotace projektu Univerzity Palackého v Olomouci s názvem Výzkum post-deterministických kompozičních metod. Oblast grantové činnosti naplňovaly kromě zmíněných projektů FRVŠ 5 decentralizovaných a 1 centralizovaný projekt Rozvojových programů. V oblasti specifikovaného výzkumu pokračovaly práce na celkem pěti projektech.

Úspěšný byl rovněž průběh stále vzrůstajících mezinárodních aktivit: fakulta uspořádala Mezinárodní interpretační kurzy, Mezinárodní setkání kontrabasistů, Mezinárodní soutěž Leoše Janáčka v oboru smyčcové kvarteto a mezinárodní festival Setkávání nové hudby Plus, jehož je HF JAMU spolupořadatelem. Novinkou bylo uspořádání 1. ročníku Festivalu bicích nástrojů. Fakultu navštívilo 54 hostujících pedagogů z celého světa, oproti tomu 17 našich pedagogů vycestovalo do zahraničí s cílem uskutečnit výukové pobyty nebo uspořádat semináře. V rámci programu Erasmus vycestovalo na studijní pobyt do zahraničí celkem 47 studentů HF, studijní pobyt na HF absolvovalo celkem 19 zahraničních studentů a v řádném studiu zde studovalo celkem 62 zahraničních studentů. V rámci programu Erasmus fakulta dosáhla rekordního počtu uzavřených bilaterálních smluv s partnerskými školami – celkem 47. V roce 2010 rovněž pokračovalo členství v Asociaci evropských konzervatoří a hudebních vysokých škol (AEC).

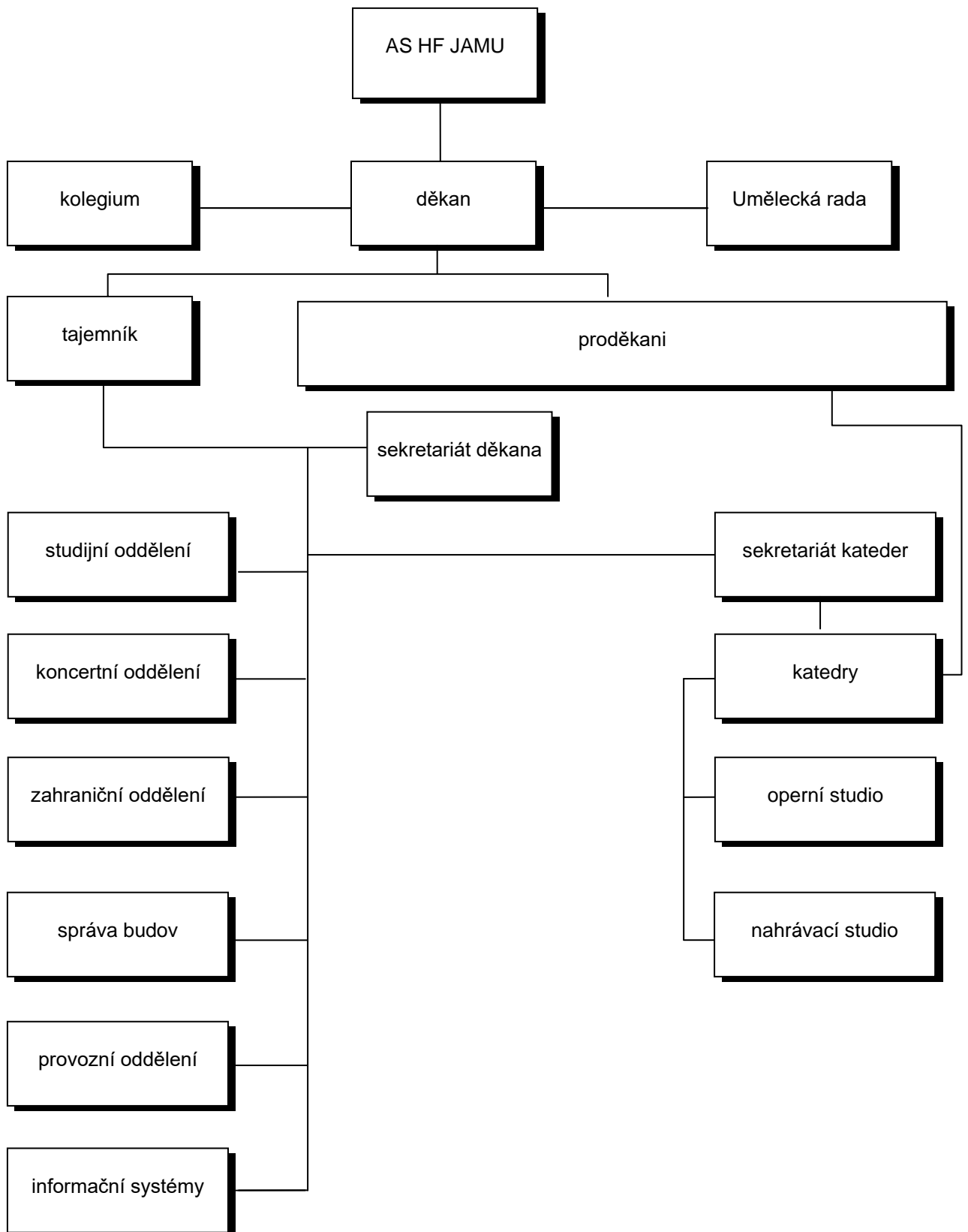
V roce 2010 proběhlo vnitřní hodnocení tentokrát zaměřené na Katedru bicích nástrojů a Katedru operní režie a hudebního manažerství.

Během roku 2010 byl sestaven Dlouhodobý záměr HF JAMU pro roky 2011 – 2015, který popisuje současný stav a konkrétně definuje strategii vývoje fakulty pro výše zmíněné období. Tento dokument byl následně včleněn do Dlouhodobého záměru JAMU.

V průběhu roku 2010 bylo ve značné míře zlepšováno a doplňováno technické vybavení fakulty: byla provedena druhá část rekonstrukce strukturované kabeláže v prostorách děkanátu, byla dokončena rekonstrukce učeben ve 2. patře budovy a místností děkanátu a byly realizovány investiční nákupy v rámci institucionální podpory.

doc. MgA. Vít Spilka
děkan HF JAMU

Organizační schéma



Složení orgánů

Vedení Hudební fakulty

Děkan

doc. Vít Spilka

Proděkan

doc. MgA. Jana Goliášová – studijní a pedagogická činnost

prof. Václav Kunt – zahraniční styky a umělecká činnost

OA MgA. Monika Holá, Ph.D. – věda a výzkum a dislokace

Tajemník

Ing. Jana Vondráčková

Akademický senát Hudební fakulty

Pedagogové

doc. Martin Opršál – předseda

doc. Jan Jiraský, Ph.D.

doc. Šárka Králová

doc. Ladislav Kyselák

doc. Roman Novozámský

MgA. Zdeněk Šmukař

Studenti

MgA. Ing. Lucie Šilerová – místopředseda

BcA. Jaroslava Filipová

BcA. David Hrubý

Umělecká rada Hudební fakulty

doc. Vít Spilka

prof. PhDr. Jindřiška Bártová

prof. PhDr. Leoš Faltus

Mgr. Marie Gajdošová (Filharmonie Brno)

doc. Rostislav Hališka

doc. Miloslav Jelínek

doc. Jan Jiraský, Ph.D.

prof. Václav Kunt

doc. Ladislav Kyselák

MgA. Pavel Maňásek (ředitel Konzervatoře Brno)

MgA. David Mareček (ředitel Filharmonie Brno)

prof. Ing. Ivo Medek, Ph.D.

Stanislav Moša (ředitel MD Brno)

doc. Martin Opršál

prof. Jindřich Petráš

MgA. Zdeněk Šmukař

prof. PhDr. Miloš Štědroň, CSc. (FF MU Brno)

prof. Alena Štěpánková-Veselá (emeritní prof. JAMU)

prof. PhDr. Vladimír Tichý, CSc. (HAMU Praha)

prof. Barbara Maria Willi, Ph.D.

doc. Jan Zbavítel

Studijní a pedagogická činnost

Program Hudební umění

Obor	Forma	Titul	Délka studia
Duchovní hudba	PS	BcA.	3
Kompozice	PS	BcA.	3
	PS	MgA.	2
Multimediální kompozice	PS	BcA.	3
Dirigování orchestru	PS	BcA.	3
	PS	MgA.	2
Dirigování sboru	PS	BcA.	3
	PS	MgA.	2
Zpěv	PS	BcA.	3
	PS	MgA.	2
Operní režie	PS	BcA.	3
	PS	MgA.	2
Hra na klavír	PS	BcA.	3
	PS	MgA.	2
Hra na klavír a klavírní pedagogika	PS	MgA.	2
Hra na varhany	PS	BcA.	3
	PS	MgA.	2
Hra na cembalo	PS	BcA.	3
	PS	MgA.	2
Hra na housle	PS	BcA.	3
	PS	MgA.	2
Hra na violu	PS	BcA.	3
	PS	MgA.	2
Hra na violoncello	PS	BcA.	3
	PS	MgA.	2
Hra na kontrabas	PS	BcA.	3
	PS	MgA.	2
Hra na kytaru	PS	BcA.	3
	PS	MgA.	2
Hra na flétnu	PS	BcA.	3
	PS	MgA.	2
Hra na hoboj	PS	BcA.	3
	PS	MgA.	2
Hra na klarinet	PS	BcA.	3
	PS	MgA.	2
Hra na fagot	PS	BcA.	3
	PS	MgA.	2
Hra na lesní roh	PS	BcA.	3
	PS	MgA.	2
Hra na trubku	PS	BcA.	3
	PS	MgA.	2
Hra na trombon	PS	BcA.	3
	PS	MgA.	2
Hra na bicí nástroje	PS	BcA.	3
	PS	MgA.	2
Jazzová interpretace	PS	BcA.	3
Hudební manažerství	PS	BcA.	3
	PS	MgA.	2
Kompozice a teorie kompozice	PS, KS	Ph.D.	3
Interpretace a teorie interpretace	PS, KS	Ph.D.	3
Hudební produkce	PS, KS	Ph.D.	3

Zájem o studium na Hudební fakultě JAMU pro akademický rok 2010/2011

Bakalářské studium	Počet přihlášených	Počet zúčastněných	Počet přijatých	Počet přijatých po odvolání	Zapsaných
Kompozice	7	5	2		2
Dirigování orchestru	4	3	2		2
Dirigování sboru	3	2	2		2
Zpěv	42	32	7	1	8
Operní režie	1	1	1		1
Hra na klavír	18	14	4		4
Hra na varhany	4	3	2	1	2
Hra na cembalo	2	1	1		1
Duchovní hudba	1	1	1		0
Hra na housle	11	6	6		5
Hra na violu	7	5	1		1
Hra na violoncello	6	5	4		4
Hra na kontrabas	3	3	2		2
Hra na kytaru	1	1	0		0
Hra na flétnu	13	11	3		3
Hra na hoboj	4	4	2	1	2
Hra na klarinet	11	9	3		3
Hra na fagot	2	2	1		1
Hra na lesní roh	8	8	3		3
Hra na trubku	13	8	2		2
Hra na trombon	6	6	2		2
Hra na bicí nástroje	4	2	1		1
Hudební manažerství	40	35	4	1	3
Jazzová interpretace	24	21	12		12
Multimediální kompozice	5	3	1		1
Celkem	240	191	69	4	67
Celkem bylo přijato 73 uchazečů.					

Navazující magisterské studium	Počet přihlášených	Počet zúčastněných	Počet přijatých	Počet přijatých po odvolání	Zapsaných
Kompozice	3	3	2		2
Dirigování orchestru	2	2	2		2
Dirigování sboru	2	2	2		2
Zpěv	9	7	5		5
Operní režie	0	0	0		0
Hra na klavír	11	10	7		4
Hra na varhany	1	1	1		1
Hra na cembalo	1	1	0		0
Hra na housle	8	5	5		5
Hra na violu	3	3	1	1	2
Hra na violoncello	4	3	1		1
Hra na kontrabas	1	1	1		1
Hra na kytaru	1	1	1		1
Hra na flétnu	4	3	3		3
Hra na hoboj	1	0	0		0
Hra na klarinet	1	1	0		0
Hra na fagot	3	3	3		3
Hra na lesní roh	5	5	2		2
Hra na trubku	2	1	0		0
Hra na trombon	3	3	2		2
Hra na bicí nástroje	3	3	2		2
Hudební manažerství	6	6	5		5
Hra na klavír a klavírní pedagogika	5	5	5		3
Celkem	79	69	50	1	46
Celkem bylo přijato 51 uchazečů.					

Doktorské studium	Počet přihlášených	Počet zúčastněných	Počet přijatých	Počet přijatých po odvolání
Interpretace a teorie interpretace	20	17	7	2
Kompozice a teorie kompozice	1	1	1	0
Celkem	21	18	8	2
Celkem bylo přijato 10 uchazečů.				

Celkem přijato	134
Procento přijatých z počtu přihlášených	39,41 %

Zájem uchazečů o studium na vysoké škole

Kód studijního programu	Počet				
	podaných přihlášek	přihlášených	přijatých přihlášek	přijatých	zapsaných
8201 B	240	191	179	73	67
8201 N	79	69	69	51	46
8201 P	21	18	18	10	10
Celkem	340	278	266	134	123

Počet studentů bakalářského, magisterského, navazujícího magisterského a doktorského studia podle oborů na Hudební fakultě JAMU k 31. 10. 2010

Obor	Celkem	Z toho			z toho zahr.
		bakalářské	navazující magisterské	doktorské	
Duchovní hudba	3	3			
Kompozice	10	5	5		1
Multimediální kompozice	4	4			1
Dirigování orchestru	12	7	5		4
Dirigování sboru	9	6	3		1
Zpěv	36	27	9		13
Operní režie	4	3	1		
Hra na klavír	32	24	8		9
Hra na klavír a klavírní pedagogika	5		5		
Hra na varhany	11	7	4		1
Hra na cembalo	4	3	1		
Hra na housle	27	16	11		7
Hra na violu	7	4	3		
Hra na violoncello	13	11	2		3
Hra na kontrabas	10	8	2		7
Hra na kytaru	9	7	2		5
Hra na flétnu	13	8	5		3
Hra na hoboj	6	6			
Hra na klarinet	11	8	3		1
Hra na fagot	7	4	3		1
Hra na lesní roh	14	10	4		1
Hra na trubku	9	9			1
Hra na trombon	8	6	2		
Hra na bicí nástroje	9	6	3		3
Jazzová interpretace	10	10			1
Hudební manažerství	30	20	10		4
Interpretace a teorie interpretace	35			35	6
Kompozice a teorie kompozice	8			8	2
Hudební produkce	2			2	
Celkem počet studentů dle oborů	358*	222	91	45	74*

* 3 studenti studují 2 obory

* z toho příjezd na stáž - 12

Počet absolventů v roce 2010

Typ studia	Počet absolventů
bakalářské	56
z toho zahraniční studenti	3
navazující magisterské	36
z toho zahraniční studenti	6
doktorské	3
z toho zahraniční studenti	2
Celkem	95*

* nejsou zahrnuti studenti přijíždějící na stáž - 8

Počet studentů, kteří studium neukončili státní závěrečnou zkouškou

Rok 2010	Neúspěšní studenti ve stud. programu			Celkem
	bakalářském	navazujícím magisterském	doktorském	
Zanechali	12	2*	-	14
Bylo jim ukončeno	7	1	1	9
Celkem	19	3	1	23

* je zahrnuta 1 studentka, která přestoupila na jinou VŠ v ČR

Celoživotní vzdělávání

Metodické centrum	Počet
Obor klavír	137
Zahraniční studenti	8
Mezinárodní interpretační kurzy	69
Interpretační kurz Kyoto	38
Celkem	252

Přehled počtu kurzů celoživotního vzdělávání na Hudební fakultě

SP	kurzy orientované na výkon povolání			kurzy zájmové			U3V	Celkem
	do 15 hod.	do 100 hod.	více	do 15 hod.	do 100 hod.	více		
kultura a umění	0	0	1	0	1	1	0	3
Celkem	0	0	1	0	1	1	0	3

Přehled počtu účastníků kurzů celoživotního vzdělávání na Hudební fakultě

SP	kurzy orientované na výkon povolání			kurzy zájmové			U3V	Celkem
	do 15 hod.	do 100 hod.	více	do 15 hod.	do 100 hod.	více		
kultura a umění	0	0	137	0	38	69	0	244
Celkem	0	0	137	0	38	69	0	244

Informační a komunikační technologie

V uplynulém roce 2010 proběhla na fakultě druhá část rekonstrukcí strukturované kabeláže v prostorách děkanátu. Zajistili jsme tím vyvážené vytížení aktivních prvků sítě, které se díky rekonstrukci podařilo zredukovat. Zmíněná redukce výsledně směřuje k finančním úsporám v rámci údržby a budoucí inovaci páteřních prvků. Důraz jsme kladli také na rychle se rozvíjející trend, a to konektivita prostřednictvím bezdrátového pokrytí. Zejména u studentů se tento způsob připojení v poslední době značně rozmohl. Proto byly nainstalovány přípojné body, které tuto možnost připojení rozšířily. Z důvodu oblíbenosti těchto služeb plánujeme pokrýt i zbylá místa prostor Hudební fakulty. S tím souvisí i projekt eduroam, do kterého jsme se úspěšně zapojili.

V neposlední řadě proběhla každoroční obnova hardwarového vybavení učeben fakulty a sektoru administrativy. V rámci úspor a potřeb administrativních pracovníků byl také pořízen centrální kopírovací/tiskový stroj. Ten postupně nahradí několik starších kopírovacích strojů, u kterých je již provoz a servis finančně nevýhodný.

Výzkum a vývoj

V roce 2010 pokračovalo 2. rokem za podpory GAČR řešení pětiletého grantového projektu **Výzkum post-indeterministických kompozičních metod : komponování v hudebních animačních programech a v hudební výchově**. Na projektu Univerzity Palackého v Olomouci participuje HF jako spolupříjemce dotace, spoluřešitelem projektu je prof. Ing. Ivo Medek, Ph.D.

V oblasti specifického výzkumu pokračovaly práce zejména na následujících projektech :

Název: **Soudobá hudební kompozice a její interpretace**

Doba realizace projektu: 2010

Řešitel projektu: MgA. Adrian Demoč, student DSP na HF JAMU

Název: **Podpora kreativních aktivit dětí založených na improvizčních a kompozičních postupech**

Doba realizace projektu: 2010

Řešitel projektu: MgA. František Chaloupka, student DSP na HF JAMU

Název: **Východiska a přístupy k organizační architektuře orchestrálních těles**

Doba realizace projektu: 2010/2011

Řešitel projektu: MgA. Lucie Šilerová, studentka DSP na HF JAMU

Název: **Průzkum, hodnocení a popis hudební a divadelní archivní sbírky českých emigrantů, sdružených v Sokol Minneapolis/St. Paul, MN, USA**

Doba realizace projektu: 2010

Řešitel projektu: MgA. Lucie Šilerová, studentka DSP na HF JAMU

Název: **Výzkum a jeho aplikace v oblasti historické interpretační praxe**

Doba realizace projektu: 2010

Řešitel projektu: MgA. Petra Matějová, studentka DSP na HF JAMU

Grantové projekty

- **Fond rozvoje vysokých škol**

V roce 2010 získala HF finanční prostředky na 6 projektů v celkové výši 909 tis. Kč

1. **Workshopy zahraničních odborníků - inovace výuky předmětů Kompozice a Teorie kompozice na Hudební fakultě Janáčkovy akademie múzických umění v Brně**
řešitel: prof. MgA. Ing. Ivo Medek, Ph.D. 225 tis. Kč
2. **Workshopy hostujících profesorů v rámci předmětu Improvizace**
řešitel: MgA. Jaroslav Šťastný, Ph.D. 150 tis. Kč
3. **Kontrabas v sólové a orchestrální hře - metodické postupy světových kontrabasových škol**
řešitel: doc. Miloslav Jelínek 189 tis. Kč
4. **Max Reger - romantický kontrapunktik**
řešitelka: prof. Kamila Klugarová 130 tis. Kč
5. **Interpretace české soudobé vokální hudby s teoretickou reflexí a prezentací**
řešitelka: MgA. Lucie Slepánková 110 tis. Kč
6. **Analýza, interpretace a záznam vybraných hudebních děl Johanna Sebastiana Bacha, Cesara Francka, Franze Schuberta a Eugene Ysaye**
řešitel: MgA. Marian Světlík 105 tis. Kč
Řešitel od projektu odstoupil, částka byla vrácena.

Tematický okruh	Počet přijatých projektů	Poskytnuté finanční prostředky v tis. Kč		
		kapitálové	běžné	celkem
A	0			
B				
C				
E				
F	4		694	694
G	2		215	215
Celkem	6		909	909

Pro rok 2010 bylo podáno 10 projektů, z toho 6 bylo přijato a financováno, z čehož 1 projekt nebyl realizován.

- **Rozvojové programy**

V roce 2010 získala HF finanční prostředky na 5 projektů v celkové výši 1. 505 tis.Kč

1. Decentralizované rozvojové projekty

Název projektu: **Spolupráce Hudební fakulty JAMU s mezinárodní organizací AEC**

(fakultní decentralizovaný projekt)

Doba realizace projektu: 2010

Garant: doc. MgA. Václav Kunt, proděkan HF JAMU

Název projektu: **Podpora a individuální rozvoj zvláště nadaných studentů zejména v magisterském studijním programu Hudební umění**

(fakultní decentralizovaný projekt)

Doba realizace projektu: 2010

Garant: doc. MgA. Jana Goliášová, proděkan HF JAMU

Název projektu: **Podpora a individuální rozvoj mladých akademických pracovníků Hudební fakulty v rámci studia DSP a bezprostředně po jeho dokončení**

(fakultní decentralizovaný projekt)

Doba realizace projektu: 2010

Garant: doc. MgA. Jana Goliášová, proděkan HF JAMU

Název projektu: **Mezinárodní mobility studentů**

(fakultní decentralizovaný projekt)

Doba realizace projektu: 2010

Garant: doc. MgA. Václav Kunt, proděkan HF JAMU

2. Centralizovaný rozvojový projekt

Název projektu: **Festivaly, přehlídky a veřejná vystoupení studentů AMU a JAMU**

(celoškolový centralizovaný projekt)

Doba realizace projektu: 2010

Garant HF JAMU: doc. MgA. Václav Kunt, proděkan HF JAMU

- **Projekty HF JAMU financované Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky**

Název projektu: **Inovace studijního programu Hudební umění Hudební fakulty JAMU**

Reg. č.: CZ.1.07/2.2.00/07.345

Operační program: Vzdělávání pro konkurenceschopnost

Doba realizace projektu: 4. 5. 2009 - 31. 12. 2011

Garant: doc. MgA. Jana Goliášová, proděkanka HF JAMU

Akademičtí pracovníci

Věková struktura akademických pracovníků veřejné vysoké školy – stav k 31. 12. 2010

Věk	Akademičtí pracovníci										Vědečtí pracovníci	
	profesoři		docenti		odb. asist.		asistenti		lektori		celkem	ženy
	celkem	ženy	celkem	ženy	celkem	ženy	celkem	ženy	celkem	ženy		
do 29 let	0	0	0	0	3	1	0	0	0	0	0	0
30 – 39 let	0	0	1	0	21	8	0	0	0	0	0	0
40 – 49 let	2	0	12	6	13	3	0	0	0	0	0	0
50 – 59 let	2	0	12	4	8	4	0	0	0	0	0	0
60 – 69 let	7	3	4	2	4	1	0	0	0	0	0	0
nad 70 let	6	2	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Celkem	17	5	32	12	49	17	0	0	0	0	0	0

Přehled o počtu akademických pracovníků na veřejné vysoké škole k 31. 12. 2010

Personální zabezpečení	celkem	prof.	doc.	ost.	DrSc.	CSc.	Dr., Ph.D., Th.D.
Rozsahy úvazků akad. pracovníků	98	17	32	40	0	0	9
do 30 %	18	4	0	13	0	0	1
do 50 %	12	2	2	6	0	0	2
do 70 %	11	2	3	6	0	0	0
do 100 %	57	9	27	15	0	0	6

Na HF působí 61 externích pedagogů, z toho 2 prof. Další členění nemá význam, jelikož se jedná o odborníky z praxe.

Habilitační a jmenovací řízení

	ukončené		zahájené	
	doc.	prof.	doc.	prof.
KKD	-	1	-	-
KZP	-	-	1	-
KORM	-	-	-	-
KKN	2	-	1	-
KSN	1	1	1	-
KDN	1	-	1	-
KBN	-	-	-	-
KHHV	-	-	-	-
HF	4	2	4	0

Ukončené habilitační řízení: doc. Jan Jiraský, Ph.D.
doc. Zdeněk Nováček
doc. Milan Polák
doc. Pavel Vítek (Fakulta umění Ostravské univerzity)

Zahájené habilitační řízení: PhDr. MgA. Věra Heřmanová, Ph.D.
odb. as. Robert Kozánek
odb. as. Zdeněk Šmukař
odb. as. Pavel Vítek (Fakulta umění Ostravské univerzity)

Ukončené jmenovací řízení: doc. Rostislav Hališka
doc. Miloslav Jelínek

Hodnocení činnosti

V roce 2006 vedení fakulty vytvořilo nový modul vnitřního hodnocení. Jedná se o způsob evaluace na bázi hodnocení jednotlivých kateder – jako základní modul byla vybrána katedra; předmětem hodnocení jsou pak všechny níže popsané oblasti, které charakterizují provoz nejen katedry, nýbrž i funkčnost děkanátu a managementu fakulty.

V roce 2010 byly hodnoceny Katedra bicích nástrojů a Katedra operní režie a hudebního manažerství.

Katedra bicích nástrojů

1. Hodnocení katedry studenty KBN

2. Hodnocení katedry pedagogy KBN

3. Hodnocení katedry na základě údajů získaných za posledních 5 let

Hodnocení katedry studenty KBN

Hodnocení pedagogů katedry	6 otázek
Hodnocení funkčnosti děkanátu	9 otázek
Hodnocení studijních plánů KBN	8 otázek
Hodnocení studia v zahraničí	3 otázky
Vliv studentů na řízení školy	2 otázky
Rozvoj nástrojového vybavení	2 otázky

Součástí hodnocení je pak vlastní shrnutí aktivit studentů : koncertní činnost, účast na domácích a zahraničních soutěžích, účast na workshopech a kurzech, účast na zahraniční stáži, zapojení do výzkumné a vědecké činnosti.

Studentského hodnocení se zúčastnilo 100 % studentů KBN, pedagogického hodnocení 100 % pedagogů KBN.

Hodnocení katedry pedagogy KBN

Hodnocení funkčnosti děkanátu	9 otázek
Hodnocení vedoucího katedry	7 otázek
Hodnocení studijních plánů katedry	5 otázek
Hodnocení managementu školy	14 otázek

Součástí hodnocení pedagogy je i souhrn umělecké, vědecké a publikační činnosti, který pedagogové katedry vypracovali i v minulých letech.

Hodnocení katedry na základě údajů získaných za posledních 5 let

Toto hodnocení zpracovává děkanát fakulty a týká se těchto oblastí:

Přijímací řízení na KBN – počty přihlášených a přijatých studentů do bakalářských, magisterských a doktorských programů.

Celkové počty studentů KBN dle studijních programů.

Studijní úspěšnost KBN.

Průměrná studijní zátěž studentů KBN.

Výsledky umělecké činnosti studentů KBN – umístění na národních a mezinárodních soutěžích.

Mobility pedagogů KBN.

Zahraniční stáže studentů KBN.

Zahraniční pedagogové na KBN.

Zahraniční studenti na KBN.

Grantové aktivity na KBN.

Kvalifikace pracovníků KBN.

Věkové rozvrstvení pracovníků KBN.

Habilitační a jmenovací řízení na KBN.

Obrysové výsledky hodnocení

Na základě dotazníkového šetření a následné diskuse se studentskou a pedagogickou částí KBN získalo vedení HF konkrétní informace o problému nedostatečného prostorového zajištění pro potřeby výuky na KBN. Na základě těchto informací získalo vedení HF konkrétní představu o tom, jak naléhavý tento problém ve skutečnosti je a hodlá tuto situaci řešit bezprostředně poté, kdy dojde k uvolnění služebního bytu, který je součástí výukových prostor HF JAMU.

Katedra operní režie a hudebního manažerství

1. Hodnocení katedry studenty KORM

2. Hodnocení katedry pedagogy KORM

3. Hodnocení katedry na základě údajů získaných za posledních 5 let

Hodnocení katedry studenty KORM

Studentské hodnocení probíhalo na základě dotazníků a byly zde kladeny otázky z těchto oblastí:

Hodnocení pedagogů katedry	5 otázek
Hodnocení funkčnosti děkanátu	7 otázek
Hodnocení studijních plánů KORM	8 otázek
Hodnocení studia v zahraničí	3 otázky
Vliv studentů na řízení školy	1 otázka
Rozvoj technického zázemí KORM	2 otázky

Součástí hodnocení je pak vlastní shrnutí aktivit studentů – počet organizovaných koncertů nebo adekvátních akcí na HF, v ČR a v zahraničí. Účast na domácích a zahraničních soutěžích, účast na workshopech a kurzech, zapojení do výzkumné a vědecké činnosti, účast na zahraničních stážích.

Studentského hodnocení se zúčastnilo 50% studentů KORM, pedagogického hodnocení 52% pedagogů KORM.

Hodnocení katedry pedagogy KORM

Hodnocení pedagogů probíhalo rovněž na základě dotazníků a byly zde kladeny otázky z těchto oblastí:

Hodnocení funkčnosti děkanátu	7 otázek
Hodnocení vedení katedry	6 otázek
Hodnocení studijních plánů katedry	5 otázek
Hodnocení managementu školy	14 otázek

Součástí hodnocení pedagogy je i souhrn umělecké, vědecké a publikační činnosti, který pedagogové katedry vypracovali i v minulých letech.

Hodnocení katedry na základě údajů získaných za posledních 5 let

Toto hodnocení zpracovává děkanát fakulty a týká se těchto oblastí:

Přijímací řízení na KORM – počty přihlášených a přijatých studentů do bakalářských, magisterských a doktorských programů.

Celkové počty studentů KORM dle studijních programů.

Studijní úspěšnost KORM.

Průměrná studijní zátěž studentů KORM.

Výsledky umělecké činnosti studentů KORM – umístění na národních a mezinárodních soutěžích.

Mobility pedagogů KORM.

Zahraniční stáže studentů KORM.

Zahraniční pedagogové na KORM.

Zahraniční studenti na KORM.

Grantové aktivity na KORM.

Kvalifikace pracovníků KORM.

Věkové rozvrstvení pracovníků KORM.

Habilitační a jmenovací řízení na KORM.

Hodnocení – shrnutí

Během několika dalších týdnů provede vedení HF celkové vyhodnocení evaluačního procesu. Jak je již výše uvedeno hodnocení probíhalo na základě dotazníků a mělo rozpětí 1 – 10 bodů, tj. 1 bod znamenal nejnižší hodnotu, 10 bodů pak hodnotu nejvyšší.

Při analyzování výsledků jakéhokoli hodnocení na základě dotazníků či shromáždění statistických údajů je třeba mít na mysli řadu faktorů, které mohou celková čísla ovlivnit – např. o řadě otázek nemusí mít respondenti (zvláště z řad studentů) jasnou představu jak adekvátně odpovědět a odpovídají spíše pocitově, značnou úlohu mohou hrát pouhé sympatie nebo antipatie k osobám, které jsou spjaty s určitými okruhy otázek, nemluvě o možnosti respondentů odpovídat záměrně extrémním způsobem či z pouhé recese.

Proto chce vedení fakulty přistupovat k výsledkům hodnocení jako k zdroji informací, které na jedné straně mohou definovat vývoj jednotlivých kateder a jejich dlouhodobějších trendů a mohou naznačit uspokojivé i méně uspokojivé aspekty jejich fungování, na straně druhé však nemohou přinést absolutní výpovědní hodnotu o dané problematice na jejímž základě by mohlo docházet k razantním změnám či opatřením.

Celkové shrnutí a hlubší analýza výsledků hodnocení bude obsažena v samostatném spisu, který je vnitřním dokumentem HF.

Obrysové výsledky hodnocení

Na základě detailního dotazníkového šetření a následné diskuse se studentskou a pedagogickou částí KORM získalo vedení HF reálný podklad pro kroky směřující ke změně v personálním zabezpečení výuky oboru Hudebního manažerství. Tyto kroky byly realizovány během roku 2010.

Mezinárodní spolupráce ve vzdělávání

Zapojení vysoké školy v programech mezinárodní spolupráce

Programy EU pro vzdělávání a přípravu pro povolání

Program	LLP							Erasmus Mundus
	Erasmus	Comenius	Grundtvig	Lingua	Minerva	Leonardo	Jean Monnet	
Počet projektů	1							
Počet vyslaných studentů	47							
Počet přijatých studentů	7							
Počet vyslaných ak. pracovníků	5							
Počet přijatých ak. pracovníků	5							
Dotace (v tis. Kč)								

Ostatní programy

Program	Ceepus	Aktion	Ostatní
Počet projektů	1		
Počet vyslaných studentů	0		
Počet přijatých studentů	1		
Počet vyslaných akademických pracovníků	1		
Počet přijatých akademických pracovníků	0		
Dotace (v tis. Kč)	34		

Další studijní pobyty v zahraničí

Program	Vládní stipendia	Přímá meziuniverzitní spolupráce/z toho Rozvojové programy	
		v Evropě/z toho Rozvoj. progr.	mimo Evropu/z toho Rozvoj. progr.
Počet vyslaných studentů	0	2	1
Počet přijatých studentů	1	0	2
Počet vyslaných akademických pracovníků	0	0	0
Počet přijatých akademických pracovníků	0	0	0

Mobilita studentů a akademických pracovníků podle zemí

země	počet vyslaných studentů	počet přijatých studentů	počet vyslaných akademických pracovníků	počet přijatých akademických pracovníků
Austrálie				1
Belgie				
Bělorusko				
Bosna, Hercegovina				
Bulharsko				1
Čína				1
Dánsko				1
Estonsko	1			
Finsko				1
Francie	2			3
Hongkong		1		
Chorvatsko				
Itálie				1
Island				
Izrael				1
Japonsko		3		
Korea		1		
Kuba				
Litva		2		
Lotyšsko		3	3	1
Maďarsko	1	1		5
Maroko				
Mexiko		1		3
Německo	14		2	9
Nizozemí	4		1	
Norsko	2			
Polsko	1	1	3	3
Portugalsko				
Rakousko	12		1	1
Rumunsko				1
Rusko				
Slovensko		1	3	2
Slovinsko	1			
Srbsko		1		
Španělsko		1		
Švédsko	1			
Švýcarsko	1			
Thajsko		1		
Turecko			1	
Ukrajina				1
USA	1	2	2	15
Velká Británie	4		1	4

Program ERASMUS

V roce 2010 byly uzavřeny bilaterální smlouvy s těmito vysokými školami:

Erasmushogeschool Brussel, Belgie

National Academy of Music Sofia, Bulharsko

Estonian Academy of Music and Theatre, Tallinn, Estonsko

Sibelius Academy, Helsinky, Finsko

Conservatoire à rayonnement régional de Dijon, Francie

Conservatoire de Strasbourg, Francie

Conservatorio di Musica "A. Casella", L'Aquila, Itálie

Istituto Musicale „G. Donizetti“ Bergamo, Itálie
 Conservatorio di Musica „L. Refice“, Frosinone, Itálie
 Lithuanian Academy of Music and Theatre, Vilnius, Litva
 Latvian Academy of Music, Riga, Lotyšsko
 Liszt Ferenc Academy of Music Budapest, Maďarsko
 Universität der Künste, Berlin, Německo
 Hochschule für Musik „Carl Maria von Weber“, Dresden, Německo
 Hochschule für Musik und Theater, Hamburg, Německo
 Hochschule für Musik und Theater Hannover, Německo
 Hochschule für Musik Karlsruhe, Karlsruhe, Německo
 Hochschule für Musik und Theater „Felix Mendelssohn Bartholdy“, Leipzig, Německo
 Staatliche Hochschule für Musik und darstellende Kunst, Stuttgart, Německo
 Staatliche Hochschule für Musik, Trossingen, Německo
 Hochschule für Musik „Franz Liszt“, Weimar, Německo
 Hogeschool voor de Kunsten, Conservatorium van Amsterdam, Amsterdam, Nizozemí
 ArtEZ Hogeschool voor de Kunsten, Arnhem/Enschede/Zwolle, Nizozemí
 Hanzehogeschool Groningen, Nizozemí
 Koninklijk Conservatorium, Haag, Nizozemí
 Utrecht School of the Arts, Utrecht, Nizozemí
 Griegakademiet, Bergen, Norsko
 Norwegian Academy of Music, Oslo, Norsko
 Akademia Muzyczna im. Karola Szymanowkiego w Katowicach, Polsko
 Akademia Muzyczna im. Grazyiny i Kiejstuta Bacewiczów, Łódź, Polsko
 Akademia Muzyczna im. Fryderyka Chopina, Warszawa, Polsko
 Akademia Muzyczna im. Karola Lipinskiego, Wrocław, Polsko
 Escola Superior de Música de Lisboa, Portugalsko
 Universität für Musik und darstellende Kunst, Graz, Rakousko
 Universität Mozarteum, Salzburg, Rakousko
 Universität für Musik und darstellende Kunst, Wien, Rakousko
 Akadémia umení v Banskej Bystrici, Slovensko
 University of Ljubljana, Slovinsko
 Real Conservatorio Superior de Música de Madrid, Španělsko
 Lund University, Malmö, Švédsko
 Zürcher Hochschule der Künste, Zurich, Švýcarsko
 Anadolu University, Eskisehir, Turecko
 Royal Welsh College of Music and Drama Cardiff, Velká Británie
 University of Chichester, Velká Británie
 University of Leeds, Velká Británie
 Guildhall School of Music & Drama, Londýn, Velká Británie
 Trinity Laban, Londýn, Velká Británie

Program CEEPUS

(Central European Exchange Programme for University Studies)

Jde o akademický výměnný program zaměřený na multilaterální regionální spolupráci zdůrazňující to, co je pro středoevropský region specifické a přispívá k evropské integraci.

Od roku 1994, kdy program vstoupil v platnost, přistoupily ke členství postupně tyto země – Albánie, Bosna a Hercegovina, Bulharsko, Černá Hora, Česká republika, Chorvatsko, Maďarsko, Makedonie, Polsko, Rakousko, Rumunsko, Slovensko, Slovinsko a Srbsko; spolupracuje též Priština-Kosovo.

Mezinárodní dohoda CEEPUS II program aktualizovala a prodloužila do roku 2009. Po externím hodnocení byl program prodloužen do 31.7. 2011. Prodloužení bude dále na základě dohody CEEPUS III, která vstoupí v platnost 1.5.2011.

Podporovány jsou komplexní programy a především sítě univerzit, zapojit se do programu lze i individuálně (jako tzv. freemover).

Do projektu sítě koordinované vysokou hudební školou v Bukurešti (Rumunsko), se od jejího vzniku v roce 2004 postupně zapojily vedle Hudební fakulty JAMU akademie v Plovdivu (Bulharsko), Wrocławu (Polsko), Oddělení staré hudby a provozovací praxe univerzity v Grazu (Rakousko), Hudební fakulta umělecké univerzity „George

Enescu“ v Iasi (Rumunsko), Akademie umění univerzity v Novém Sadu (Slovinsko) a naposledy Hudební akademie F. Nowowiejskiho v Bydgoszci (Polsko) a Univerzita v Záhřebu (Chorvatsko).

V rámci programu CEEPUS byla na HF JAMU v r. 2010 přijata 1 studentka z Polska, 1 pedagog HF JAMU vycestoval do polské Wroclawi na pedagogickou mobilitu..

Členství v mezinárodních organizacích

AEC (Association Européenne des Conservatoires, Académies de Musicque et Musikhochschulen)

Členství HF JAMU v Evropské asociaci vysokých hudebních škol, akademií a konzervatoří pokračovalo i v roce 2010. Jako člen asociace zahrnující přes 270 VŠ hudebně-vzdělávacích institucí z 55 zemí má HF JAMU možnost spolupodílet se na zavádění a dotváření norem, pravidel a postupů aplikovaných následně do organizace a činnosti uměleckých VŠ, jakož i na prosazování zájmů uměleckého školství v rámci evropských struktur. Umožňuje vytvářet síť aktivních kontaktů partnerských institucí s možností spolupráce v oblasti mobilit či na konkrétních tematických projektech.

AEC pořádá každoročně množství tematicky zaměřených konferencí, seminářů a setkání, je koordinátorem několika evropských projektů orientovaných na hudební vzdělávání.

Jedním z klíčových plenárních shromáždění je setkání koordinátorů zahraničních vztahů, na kterém jsou projednávány praktické záležitosti týkající se internacionalizace, mobilit studentů, pedagogů a zaměstnanců VŠ, dále jsou představeny stávající i připravované projekty zaštiťované AEC a v neposlední řadě jsou účastníci informováni o nových vývojích, postupech a požadavcích přicházejících ze strany EU. Součástí tohoto setkání pro pracovníky zahraničních oddělení je pravidelně i vzájemné předávání zkušeností, které má za cíl podpořit aktivity vysokých škol a současně zefektivnit administrativu.

V roce 2010 proběhlo setkání koordinátorů zahraničních styků v tureckém Istanbulu v termínu 17. – 19. 9. 2010, za HF JAMU se zúčastnila MgA. Petra Koňárková.

Výročního kongresu AEC, který se konal ve dnech 4. – 6. 11. 2010 ve Varšavě, Polsko, se za HF JAMU zúčastnil její děkan, doc. Vít Spilka. Jedním z diskutovaných témat byla dlouhodobá udržitelnost uměleckých vysokých škol, část kongresu byla věnována výsledkům tříletého projektu „Polifonia“ – erasmovské sítě pro hudební oblast. Představitelé VŠ byli dále informováni o nejnovějších vývojích v projektech koordinovaných AEC, o dalších aktivitách a výstupech; v rámci generálního shromáždění byla podána finanční zpráva.

Výuka a pobyt zahraničních pedagogů na HF JAMU

V rámci programu Erasmus vyučovalo v roce 2010 na HF JAMU celkem 5 pedagogů ze 3 zemí (Německo, Polsko a Velká Británie). Na Mezinárodních mistrovských interpretačních kurzech vedla výuku 1 pedagožka ze Slovenska. Další mobility celkem 49 zahraničních umělců a pedagogů proběhly za účelem workshopů, mistrovských kurzů, přednášek a seminářů v rámci řešení projektů FRVŠ, ESF a specifického výzkumu

Výuka a pobyt pedagogů a pracovníků HF v zahraničí

V roce 2010 se uskutečnilo celkem 17 mobilit pedagogů a pracovníků HF do 7 evropských zemí, Turecka a USA, z toho 5 v rámci programu Erasmus (3x Lotyšsko, Německo a Velká Británie), 1 v rámci programu CEEPUS, v ostatních případech byla účelem zahraniční cesty účast na mezinárodní konferenci, kongresu, či projektu, monitorovací návštěva či vědecká činnost.

Výjezdy studentů do zahraničí

V rámci programu Erasmus vycestovalo v r. 2010 na studijní pobyt do zahraničí celkem 47 studentů HF, z toho 42 na studijní a 5 na pracovní stáž. Mimo to absolvovali stáž v rámci přímé smluvní spolupráce nebo formou freemovers 3 studenti, z toho 1 na partnerské univerzitě v Texasu (USA), 1 v Rakousku, 1 ve Švýcarsku. 21 studentů se v zahraničí zúčastnilo mezinárodních soutěží, 6 studentů získalo stipendium na mezinárodní mistrovské kurzy, 10 studentů uskutečnilo výjezd do zahraničí za účelem prezentace vlastní tvůrčí činnosti.

Zahraníční studenti – pobyty na HF JAMU

V roce 2010 absolvovalo studijní pobyt na HF JAMU celkem 19 zahraničních studentů. Z toho 7 v rámci programu Erasmus (2 Litva, 3 Lotyšsko, 1 Slovensko, 1 Španělsko), 1 se stipendiem přiděleným na základě mezivládní dohody (Japonsko), 1 přes program CEEPUS (Polsko), 2 v rámci přímé smluvní spolupráce (USA) a 8 v programu celoživotního vzdělávání (Hongkong, 2x Japonsko, Korea, Maďarsko, Mexiko, Srbsko, Thajsko). V rámci Mezinárodních interpretačních kurzů a interpretačního kurzu pro studenty z japonského Kyota navštívilo krátkodobě HF JAMU celkem 66 zahraničních studentů (28 + 38 účastníků). V řádném denním studiu (bakalářský a magisterský studijní program) studovalo na HF JAMU celkem 62 zahraničních studentů (z toho 46 ze Slovenska, 1 z Ázerbajdžánu, 3 z Běloruska, 1 z Bosny a Hercegoviny, 1 z Bulharska, 1 z Číny, 3 z Japonska, 2 z Lotyšska, 1 z Polska, 1 ze Srbska, 1 z Ukrajiny a 1 z USA). V doktorském studijním programu bylo zapsáno 10 zahraničních studentů (9 ze Slovenska, 1 z Mexika).

Umělecká činnost

Laureáti mezinárodních a národních soutěží

Aija Beitika – čestné uznání (kontrabas)
Mezinárodní kontrabasová soutěž F. Simandla Blatná

Pavel Boika – 2. cena v V. kategorii (kytara)
Mladí gitaristi v Dolnom Kubíně
- 3. cena
Mezinárodní kytarový festival v Polsku
- 2. cena v 2. kategorii
19. mezinárodní kytarový festival Brno 2010

Svoboda Bozgdanova - čestné uznání (kontrabas)
Mezinárodní kontrabasová soutěž při MSK Brno

BcA. Lucie Czajkowská - 1. cena (klavír)
XXV Concorso Internazionale di esecuzione San Bartolomeo Itálie

BcA. Kristina Czajkowská - 1. cena a Cena za nejlepší interpretaci skladby L. Janáčka a Cena Opus musicum (housle, Quartetto di gioia)
Mezinárodní soutěž Leoše Janáčka 2010, obor smyčcové kvarteto

Veronika Časnochová - 3. cena (zpěv)
Mezinárodní pěvecká soutěž ve Žďáru nad Sázavou
- 2. cena (zpěv)
45. mezinárodní soutěž Antonína Dvořáka

Dario Grbič - čestné uznání v kategorii Píseň (zpěv)
45. mezinárodní soutěž Antonína Dvořáka

Ondřej Hájek - 2. cena ve II. kategorii (kompozice)
36. ročník celostátní skladatelské soutěže Generace 2010

BcA. Klára Hegnerová - 1. cena a Cena za nejlepší interpretaci skladby L. Janáčka a Cena Opus musicum (viola, Quartetto di gioia)
Mezinárodní soutěž Leoše Janáčka 2010, obor smyčcové kvarteto

Roman Hoza – 1. cena a titul laureáta ve IV. B kategorii (zpěv)
Pěvecká soutěž Olomouc
- 1. cena (zpěv)
Duškova pěvecká soutěž

Nikola Karageorgiev - 3. cena (violoncello, Trio Karageorgiev)
Mezinárodní soutěž v Itálii Concorso Internazionale di Musica „Marco Fiorindo“

Marcela Křížová-Buriánková - 3. cena (klavír, Trio Karageorgiev)
Mezinárodní soutěž v Itálii Concorso Internazionale di Musica „Marco Fiorindo“

Radka Křížová - 3. cena (housle, Trio Karageorgiev)
Mezinárodní soutěž v Itálii Concorso Internazionale di Musica „Marco Fiorindo“

Jan Kučera - 3. cena v kategorii Opera (zpěv)
45. mezinárodní soutěž Antonína Dvořáka
- 1. cena a v VI. kategorii
Pěvecká soutěž Olomouc

MgA. Katarína Mašlejová – Cena dirigenta s pěveckých sborem Primavera (dirigování sboru)
Concours de Chant Choral 2010 ve Francii

Mariko Ono – cena pro nejlepšího účastníka (klavír)
Maria de Lurdes Avellar Prize Obidos Portugalsko

Barbara Rosolová - 1. cena (varhany)
Bachův varhanní podzim

Lenka Štůralová – 2. cena v I. kategorii (kompozice)
36. ročník celostátní skladatelské soutěže Generace 2010

Marek Švestka – 2. cena (kontrabas)
Mezinárodní kontrabasová soutěž F. Simandla Blatná
- Čestné uznání (kontrabas)
Mezinárodní kontrabasová soutěž J.M. Spergera Ardenach (Německo)
- 3. cena (kontrabas)
Mezinárodní kontrabasová soutěž při MSK Brno

Jana Tůmová - 1. cena a titul absolutního vítěze (klavír)
Mezinárodní Novákova klavírní soutěž 2010 Kamenice

Lenka Turčanová – čestné uznání v kategorii Opera (zpěv)
45. mezinárodní soutěž Antonína Dvořáka

Juraj Valenčík - 2. cena (kontrabas)
Mezinárodní kontrabasová soutěž F. Simandla Blatná

Petr Vašínska - 1. cena (kontrabas)
Mezinárodní kontrabasová soutěž při MSK Brno

Lucie Vítková – 3. cena v I. kategorii (kompozice)
36. ročník celostátní skladatelské soutěže Generace 2010

Koncerty

Hudební fakulta byla v roce 2010 pořadatelem 198 koncertů, z toho 6 orchestrálních.

Janáčkův akademický orchestr

Dne 10. března 2010 se uskutečnil v Besedním domě v Brně „ORCHESTRÁLNÍ KONCERT“ Janáčkovy akademického orchestru. (Slavnostní koncert k 20. výročí statutárního obnovení HF JAMU)

Dirigent:

Zsolt Nagy

Program:

Ives Charles (1874-1954): The Unanswered Question

Varèse Edgard (1883-1965): Octandre

Varèse Edgard (1883-1965): Ionisation

Eötvös Peter (* 1944): Triangel

Dne 5. prosince 2010 se uskutečnil v Besedním domě v Brně „VÁNOČNÍ KONCERT“

Program:

Dechová harmonie HF JAMU

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791): Serenáda c moll „Nachtmusik“

Žesťový soubor HF JAMU

Adam Jarzebski (1590–1648): Canzona

Paul Hindemith (1895–1963): Morgenmusic

Percussion Ensemble JAMU

William Byrd (1539–1623): The Bells

Jan Šťáva

Jerome Kern (1885–1945): Ol' man River

Richard Rodgers (1902–1979): Some Enchanted Evening

Irving Berlin (1888–1989): White Christmas

Soubor lesních rohů

Georg Friedrich Händel (1685–1759): Vodní hudba

Allegro. Vivace. Presto. Allegro deciso

Brněnský kontrabasový orchestr

Antonio Vivaldi (1678–1741): Jaro (Z cyklu Čtvero ročních dob)

Bernardo Sabadini (? – 1718): Grave

Julius Fučík (1872–1916): Vjezd gladiátorů

Spoluúčinkuje: Václav Peca

Arie Malando (1908–1980): Olé guapa

Spoluúčinkují: Viola Šťastná a Tomáš Skoupil

Komorní opera

Komorní opera Hudební fakulty JAMU uvedla v kalendářním roce 2010 dvě náročné inscenace.

Domenico Cimarosa IL MATRIMONIO SEGRETO (Tajné manželství)

Premiéry 18. a 20.4.2010

Libreto Giovanni Bertati

Režie Linda Keprtová

Dirigent Gabriel Rovňák

Výtvarník kostýmů Marie Blažková j. h.

Výtvarník scény Jaroslav Záděra j. h.

Asistent dirigenta Martina Kirová

Hudební nastudování Gabriel Rovňák, Mgr. Tomáš Krejčí, Martina Kirová

Produkce Matyáš Polcar, Barbora Štěpánková, Lukáš Langer

Asistenti produkce Ondřej Novotný, Anna Kučerová, Jakub Jelínek, Patrik Bauman

Osoby a obsazení :

Geronimo (bas buffo) Jan Kučera

Jan Šťáva

Elisabetta (soprán)	Eva Vlčková Nedomová (abs. výkon) Lenka Turčanová
Carolina (soprán)	Veronika Časnochová Marta Reichelová (abs. výkon) Kseniya Suprunovich
Fidelma (mezzosoprán)	Radka Hudečková Jaroslava Hatiarová
Hrabě Robinson (bas)	Dario Grbič
Paolino (tenor)	Václav Čížek Pavel Valenta
Bratránci z ciziny	Martin Hubeňák* Jozef Hruškoci* Tomáš Majláth* Kristián Pekar* Aleš Kohout*
Žena	*studenti DiFa JAMU muzikálové herectví Lucie Kořínková j. h.
Muž	Milan Poláček j. h.

Spoluúčinkoval JAO (Janáčkův akademický orchestr), orchestr posluchačů HF JAMU.

Představení ze tří skladeb Leoše Janáčka (Inscenace byla nastudována a uvedena v rámci Mezinárodního festivalu Janáček Brno 2010)

Premiéry 18. a 20.11.2010

Hudební nastudování	Tomáš Krejčí, Martina Kirová
Produkce	Patrik Bauman, Ondřej Novotný
Asistenti produkce	Petr Soudek, Veronika Fernández, Daniela Peclová

Leoš Janáček

ŘÍKADLA

Režie	David Kříž
Dirigent	Ema Mikešková
Výtvarník scény a kostýmů	Sylva Marková j.h.
Osoby a obsazení :	
Kráva, Kočka, Beránek (soprán)	Anna Dubnová
Kráva (soprán)	Alena Nevimová
Kráva, Kočka, Beránek (soprán)	Eva Štěrbová
Koza, Kočka (alt)	Aneta Petrasová
Koza, Kočka(alt)	Lucie Szabová
Kráva (alt)	Jitka Bínová j. h.
Koza, Kočka (alt)	Ludmila Klásková j. h.
Bába, Krtek(tenor)	Lukáš Hacek
Kozel (tenor)	Tomáš Sorokáč
Sysel (tenor)	Pavel Valenta
Pes (bas)	Roman Hoza
Kozel (bas)	Vladimír Major
Medvěd (bas)	Dávid Zaprihač
Chlapec	Teodor Dluhoš j. h.
Chlapec	Marek Hurák j. h.

Spoluúčinkoval JAO (Janáčkův akademický orchestr), orchestr posluchačů HF JAMU.

Leoš Janáček

MLÁDÍ

Režie	David Kříž
Dirigent	Vít Spilka
Výtvarník scény a kostýmů	Sylva Marková j.h.
Choreografie	Hana Litterová j.h.

Osoby a obsazení :

Tanečníci	Ondřej Martiš j. h. František Topič j. h.
-----------	--

Věra Krátká j. h.
Kristýna Sklenářová j. h.
Eliška Pročková j. h.
Ve spolupráci s Taneční konzervatoří Brno.
Chlapec Teodor Dlugoš j. h.
Marek Hurák j. h.
Spoluúčinkoval JAO (Janáčkův akademický orchestr), orchestr posluchačů HF JAMU.

Leoš Janáček ZÁPISNÍK ZMIZELÉHO
na text Ozefa Kaldy, 1917-19
Režie Renata Fraisová
Klavír Jan Šimandl
Výtvarník scény a kostýmů Renata Fraisová
Osoby a obsazení :
Janíček Václav Čížek
Tomáš Kořínek j. h.
Zefka Lucie Szabová
Aneta Petrasová
Četník Václav Čížek
Ondřej Koplík j. h.
Stín Zefky Hana Košíková j.h.
I. Soprán Alena Nevimová
Eva Štěrbová
II. Soprán Jana Jelínková
Veronika Pacíková
Alt Jitka Bínová j. h.
Ludmila Klásková j. h.

Studio „Devítka“ Hudební fakulty JAMU

Peřina

Semestrální projekt posluchačky 1. ročníku operní režie a posluchačů 1. ročníku hudebního manažerství
Představení složené z árií W.A. Mozarta, A . Dvořáka a P. I. Čapkovského.

Režie: R. Fraisová

Produkce: P. Bauman, J. Jelínek, O. Novotný, D. Lacová, A Kučerová, K Hampl, L. Holišová, M. Plíhal

Účinkující: A. Nevimová, A. Dubnová, P. Račko, R. Hoza

Premiéra: 27.1. 2010

Repríza: 28.1. 2010

Medvěd (I. Jirásek/K. Berman)

Semestrální projekt posluchače 2. ročníku operní režie a posluchačů 1. ročníku hudebního manažerství

Jednoaktová opera podle A. P. Čechova.

Režie: T. Pilař

Produkce: L. Holišová, A. Kučerová, K. Hampl, M. Plíhal

Účinkující: H. Tamelová, R. Hoza, P. Račko, K. Hampl

Premiéra: 30. 4. 2010

Reprízy: 3.5., 5.5. a 6.5. 2010

Fidlovačka (J. K. Tyl)

Semestrální projekt posluchačky 1. ročníku operní režie a posluchačů 1. ročníku hudebního manažerství
Zkrácená verze titulu.

Režie: R. Fraisová

Produkce: J. Jelínek, D. Lacová, P. Bauman, O. Novotný

Účinkující: A. Petrasová, V. Major, J. Jelínková, P. Katsiushyn, R. Hoza, A Škopková, , T. Sorokáč, V. Čížek,
P. Račko, P. Valenta, V. Pacíková, L. Ďuricová, M. Vodárková, L. Szabová

Premiéra: 25.5. 2010

Reprízy: 26.5. (2x) a 27.5. 2010 (2x)

Mezinárodní interpretační kurzy (MIK)

Každý účastník má garantovanou pravidelnou výuku s možností vystoupení na koncertech MIK. Součástí kurzů jsou i doprovodné programy. 43. ročník MIK se konal ve dnech 5. – 15. 7. 2010 v prostorách HF JAMU v Brně. Výuka probíhala v oborech: flétna, pikola (doc. Kunt, doc. Kantor), housle, komorní hra (prof. Novotný), violoncello (MgA. Michal Kaňka) klavír (prof. Vlasáková, doc. Jiraský, Ph.D.), zpěv (doc. Beňáčková). Klavírní spolupráci v jednotlivých oborech zajišťovali doc. Renata Ardaševová, doc. Hollý, MgA. Pančocha, doc. Vašková. Mistrovské kurzy pořádané HF JAMU jsou vyhledávanou studijní aktivitou mladých interpretů z celého světa. Vysoká úroveň výuky je zajišťována pedagogy HF JAMU v Brně i pedagogickým působením zahraničních umělců, jejichž přínos je mimo jiné v dané příležitosti k okamžitému srovnání různého interpretačního pojetí.

Účastníci :

Z celkového počtu 69 účastníků (včetně pasivních), bylo 9 ze zahraničí.

Účastníci podle zemí:

ČR	41
SR	19
Japonsko	1
Jižní Korea	3
Norsko	1
Sýrie	1
Itálie	2
USA	1
Celkem	69

Mezinárodní soutěž Leoše Janáčka

17. ročník Mezinárodní soutěže Leoše Janáčka, obor smyčcové kvarteto, kterou pořádá Hudební fakulta JAMU v Brně ve spolupráci s Nadací Leoše Janáčka, pod záštitou hejtmana Jihomoravského kraje pana Mgr. Michala Haška a primátora statutárního města Brna pana Romana Onderky, se uskutečnil ve dnech 6. – 9. 9. 2010.

Do soutěže se přihlásila kvarteta z různých zemí světa: České republiky, Maďarska, Lotyšska, Švýcarska a Velké Británie.

Koncert laureátů s udělováním cen proběhl ve čtvrtek 9. 9. 2010 v Besedním domě v Brně.

Výsledky:

1. cena: Quartetto di gioia (ČR)

2. cena: Doležalovo kvarteto (ČR)

3. cena: Helcea kvarteto (ČR)

Szervanszky Quartet (Maďarsko)

Cena za nejlepší provedení skladby Leoše Janáčka.

Quartetto di gioia (ČR)

Cena za nejlepší provedení skladby Antonína Dvořáka.

Helcea kvarteto (ČR)

Cena Opus musicum – Roční předplatné časopisu Opus musicum.

Quartetto di gioia (ČR)

Čestné uznání/Honourable mention

Ančerlovo kvarteto (ČR)

Předseda poroty: Evžen Rattay (ČR)

Členové poroty: doc. Ladislav Kyselák (ČR), Mgr. art. Stanislav Mucha (SR), Prof. Seppo Tukiainen (Finsko), Prof. emeritus Sándor Devich (Maďarsko)

Soutěž se uskutečňuje za finanční podpory:

Statutárního města Brna, Jihomoravského kraje, Ministerstva kultury ČR, Nadace Leoše Janáčka, Nadace Českého hudebního fondu, Nadačního fondu Antonína Dvořáka pro mladé interprety

Mediální partneři: Opus Musicum, Český rozhlas Brno

X. mezinárodní setkání kontrabasisťů

termín: 20. – 26. září 2010

Místo: HF JAMU v Brně (Česká republika)

Doba trvání: 7 dní

Počet koncertů: 8

Nabídka: kontrabasové kurzy ve hře sólové, komorní, studium orchestrálních partů a výuka jazzového kontrabasu,

Doprovodné akce: „open air“ koncert kontrabasového orchestru a výstava hudebních nástrojů (Pöllmann, B. Rácz).

Pořadatel: Hudební fakulta JAMU v Brně

Spolupořadatelé: Česká společnost kontrabasisťů

umělecký ředitel: Miloslav Jelínek (docent JAMU a sólokontrabasista Filharmonie Brno)

Čeští pedagogové: 7

zahraniční pedagogové: 12

klavírní spolupráce: 2 (ČR), 1 (zahraničí)

Celkem účastníků: 95 (15 zemí)

mezinárodní interpretační soutěž

2 kategorie

Mladší kategorie (do 19 let) - 12 účastníků

1. Místo Oskars Bokanovs (Lotyšsko)
2. Místo Caio Mesquita (Brazílie)
3. Místo Ze Zhang Jian (Čína)

Starší kategorie – 17 účastníků

1. Místo Petr Vašínska (Česká republika),
2. Místo Namgyun-Joshua Kim (Jižní Korea)
3. Místo Marek Švestka (Česká republika)
čestné uznání Svoboda Bozduganova (Bulharsko).

Péče o studenty

Mimobrněňší studenti HF jsou ubytováni převážně v koleji JAMU ASTORKA a zčásti v soukromí. Stravování všech studentů zajišťují menzy Masarykovy univerzity Brno.

Hudební fakulta poskytuje v rámci hlavní činnosti (bez grantových prostředků) studentům v souladu s platnými předpisy různé druhy stipendií. Částka, která byla vyplacena v roce 2010, činila celkem 2.463 tis. Kč.

1. Prospěchová stipendia (bakalářské a magisterské studium)	41 tis. Kč
2. Mimořádná stipendia (bakalářské a magisterské studium)	54 tis. Kč
3. Mimořádná stipendia – příspěvek na cest.náklady (tuz. i zahr.)	102 tis. Kč
4. Stipendia (doktorské studium – prezenční forma)	1.969 tis. Kč
5. DSP - mimořádná stipendia	297 tis. Kč

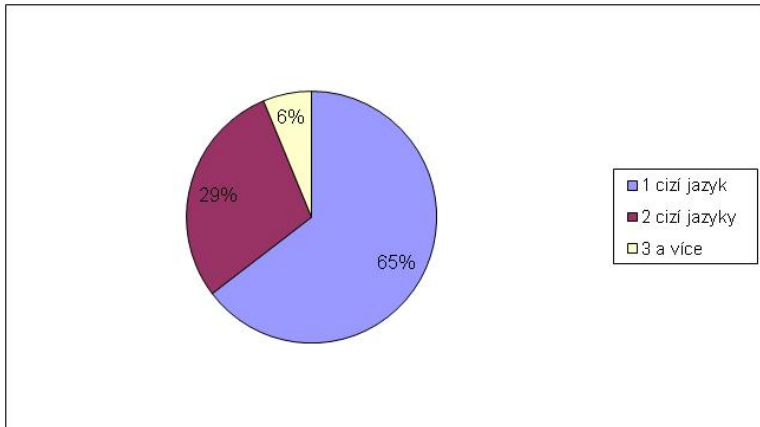
Práce pedagogů s sebou nese také odpovědnost spojenou s poradenskou činností. Budoucím uchazečům jsou poskytovány individuální konzultace, HF JAMU neinzeruje den otevřených dveří, návštěvu fakulty si lze domluvit individuálně kdykoliv.

Tělovýchovná a sportovní činnost pak vhodně doplňuje a vyrovnává zátěž psychicky i fyzicky náročného studia.

Velkou péči věnuje fakulta také jazykové gramotnosti studentů.

Studium jednoho a více cizích jazyků

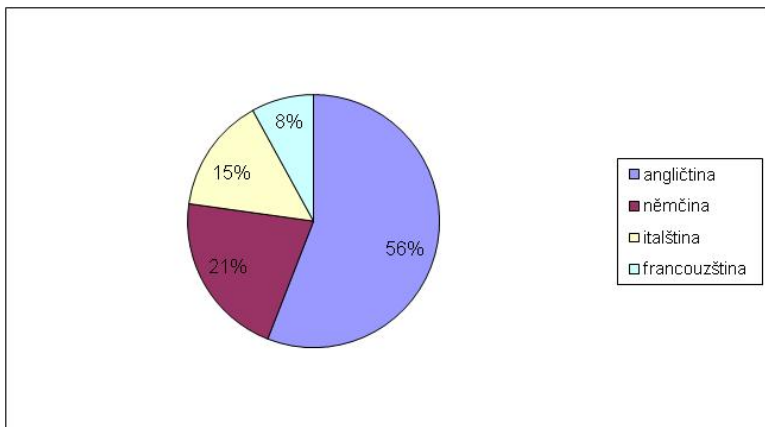
1 jazyk	155
2 jazyky	70
3 jazyky	15



Výuka cizích jazyků na HF

Rozložení zájmu o jednotlivé jazyky v procentech

angličtina	189
němčina	72
italština	50
francouzština	27



Výroční zpráva o hospodaření HF JAMU za rok 2010

Hudební fakulta jako součást Janáčkovy akademie múzických umění hospodařila v roce 2010 na základě vyrovnaného rozpočtu, který byl sestaven na začátku roku 2010.

V průběhu roku 2010 (září 2010) Ministerstvo školství, mládeže a tělovýchovy v návaznosti na usnesení vlády č.552 a č.597 z roku 2010 k návrhu na opatření k zabezpečení podílu deficitu veřejných prostředků na HDP provedlo vázání finančních prostředků JAMU v normativní části rozpočtu, což se v rozpočtu HF JAMU projevilo vázáním finančních prostředků v oblasti provozních nákladů ve výši 305 tis.Kč a v oblasti osobních nákladů ve výši 605 tis.Kč.

Výsledek hospodaření v hlavní a doplňkové činnosti v tis.Kč:

Náklady celkem	65 475
z toho	
osobní náklady	47 926
Výnosy celkem	66 200
Hospodářský výsledek	724

Komentář:

Celkově kladný hospodářský výsledek je tvořen výsledky těchto činností:

1. Programy celoživotního vzdělávání mimo rámec studijních programů za úplatu, tj.:
 - výuka zahraničních studentů
 - organizování Metodického centra pro výuku a vzdělávání zejména učitelů základních uměleckých škol v oboru hra na klavír
 - organizování Mezinárodních interpretačních kurzů
 - organizování Mezinárodního setkání kontrabasistů
 - organizování krátkodobého kurzu pro studenty hudebních oborů z Kyota (Japonsko)
2. Doplňková činnost
 - výnosy z pronájmu restaurace Sonáta
 - výnosy z pronájmu bytových prostor

Analýza příjmů v tis.Kč

I. Provozní dotace celkem: 58 404
Z toho:

Státní dotace MŠMT celkem 53 021

V tom:

- příspěvek na studijní program MŠMT 44 454
- příspěvek na stipendia DSP 2 266
- příspěvek na zahraniční studenty 313
- dotace na ubytování a stravování zahraničních studentů 16
- dotace na účelový specifický výzkum 61
- dotace na projekty FRVŠ 804
- dotace na rozvojové programy 1 505
- dotace CEEPUS 34
- dotace na institucionální podporu VaV 3 015

Dotace ze zahraničí

ESF projekt 4 826

Dotace jiných resortů

MK ČR 83

<u>Dotace z rozpočtu obcí a ÚSC</u>	474
II. Tržby z prodeje služeb	1 140
III. Ostatní výnosy celkem	5 438
IV. Přijaté příspěvky	515
V. Doplňková činnost	703

Výnosy celkem 66 200

Komentář:

Dotace MK ČR

V roce 2010 získala fakulta příspěvek na náklady dvou projektů:
Studio soudobé hudby
Mezinárodní soutěž Leoše Janáčka

Dotace ze zahraničí - ESF

Dotace na projekt Inovace studijního programu Hudební umění Hudební fakulty JAMU
Reg.č.: CZ.1.07/2.2.00/07.345
Operační program: Vzdělávání pro konkurenceschopnost

Dotace z rozpočtu obcí a územně správních celků

Město Brno – podíl na financování Soutěže Leoše Janáčka 2010
Jihomoravský kraj – podíl na financování Soutěže Leoše Janáčka 2010
Městská část Brno-střed- příspěvek na absolventský projekt oboru HM

Přijaté příspěvky

- Nadace Leoše Janáčka
- Nadace OSA
- Nadace Český hudební fond
- Nadace Gideona Kleina
- Národní divadlo Brno-Festival Leoše Janáčka 2010
- Firma Credium

V průběhu roku 2010 se z těchto finančních prostředků hradily v souladu se smlouvami o poskytnutí finančního příspěvku:

- část nákladů na koncerty dle studijních plánů v rámci Studia soudobé hudby
- část nákladů na realizaci Mezinárodní. soutěže Leoše Janáčka
- příprava, realizace a uvedení inscenací L.Janáček Říkadla, L.Janáček Mládí a L.Janáček Zápisník zmizelého Komorní operou HF JAMU v rámci Festivalu Janáček 2010
- stipendia studentům jako příspěvek na zahraniční mobility

Ostatní hlavní činnost zahrnovala příjmy z následujících aktivit:

- Příjmy z pronájmů auly, komorního sálu, učeben a cvičeben,
- 42.Mezinárodní mistrovské interpretační kurzy – zápisné a kurzovné účastníků
- 10. Mezinárodní setkání kontrabasistů – zápisné a kurzovné účastníků
- Metodické centrum pro výuku a vzdělávání učitelů zejména ZUŠ – účastnické poplatky,
- Organizace kurzů celoživotního vzdělávání pro zahraniční studenty-účastnické poplatky

<u>Analýza výdajů</u>	<u>v tis. Kč</u>
• Spotřebované nákupy celkem	3 281
• Služby celkem	4 899
• Osobní náklady celkem	47 926
• Daně a poplatky celkem	4
• Ostatní náklady celkem	3 499
• Odpisy včetně odpisů z dotace	5 866
Náklady celkem	65 475

Rekapitulace finančního vypořádání se státním rozpočtem

Neinvestiční příspěvky z MŠMT a jejich užití:

Ukazatel A+B 44 454 tis.Kč

Příspěvek byl využit na realizaci akreditovaného studijního programu „Hudební umění“ a sním spojenou tvůrčí činností v souladu s pravidly pro jeho užití a v souladu s vnitřními předpisy JAMU a HF JAMU. O realizaci studijního programu za rok 2010 vypovídá výroční zpráva o činnosti HF za rok 2010.

Ukazatel C 2 266 tis.Kč

Příspěvek byl využit na úhradu stipendií studentů doktorského studijního programu v souladu se stipendijním řádem, tj. formou doktorského stipendia a formou mimořádného stipendia.

Ukazatel D 313 tis.Kč

Příspěvek byl určen na úhradu stipendia a studijních nákladů zahraniční studentky Urara Iwase (Japonsko). Jednalo se o krátkodobý studijní pobyt v rámci mezinárodních dohod o kulturní spolupráci.

Neinvestiční dotace z MŠMT a jejich užití:

Ukazatel D 34 tis.Kč

Dotace na projekt CEEPUS

Dotace byla použita na úhradu stipendia stážistky Aleksandra Waszik (Wroclaw, Polsko), na úhradu pedagogické mobility akademického pracovníka HF do Wroclavi a na režijní náklady spojené s projektem.

Ukazatel G 804 tis.Kč

Dotace na běžné výdaje byla určena na řešení projektů úspěšných ve výběrovém řízení FRVŠ. Fakulta řešila v roce 2010 celkem pět neinvestičních projektů. Jejich výsledky včetně finančního vypořádání byly prověřeny kontrolou projektů FRVŠ v rámci oponentního řízení, které proběhlo na HF 17. února 2010. Výsledky oponentního řízení byly u všech projektů klasifikovány jako „splněno“.

Ukazatel I 1 505 tis.Kč

Byly realizovány dva centralizované rozvojové projekty zaměřené na podporu vzájemné spolupráce vysokých škol v umělecké činnosti - Festivaly, přehlídky a veřejná vystoupení studentů AMU a JAMU; Registr výsledků tvůrčí umělecké činnosti a Metodika hodnocení výsledků tvůrčí umělecké činnosti. Dále byly realizovány 4 decentralizované projekty zaměřené na mezinárodní mobility studentů, spolupráci s mezinárodní organizací, podporu a rozvoj zvláště nadaných studentů magisterského studijního programu a mladých akademických pracovníků HF JAMU v rámci studia DSP a bezprostředně po jeho dokončení. Přidělená finanční dotace byla vyčerpána v souladu se zadáním projektů. Jejich hodnocení bylo zasláno na MŠMT.

Ukazatel J 16 tis.Kč

Dotace byla použita jako příspěvek na ubytování a stravování zahraniční studentky Urara Iwase (Japonsko)- viz.ukazatel D

Dotace na účelový specifický výzkum 614 tis.Kč

V roce 2010 bylo v rámci specifického výzkumu na HF JAMU podpořeno celkem pět studentských projektů. Celkový počet studentů (členů řešitelských týmů projektů), kterým bylo uděleno stipendium ze způsobilých nákladů činil šestnáct osob.

Přehled o využití dotace:

Dotace byla použita na úhradu způsobilých nákladů studentských projektů vybraných ve studentské grantové soutěži v souladu se Směrnicí rektora č. 3/2009 ze dne 25. 11. 2009 upravující zásady studentské grantové soutěže na Janáčkově akademii múzických umění v Brně.

Podpořené studentské projekty na HF JAMU v roce 2010:

- Soudobá hudební kompozice a její interpretace
- Východiska a přístupy k organizační architektuře orchestrálních těles
- Výzkum a jeho aplikace v oblasti historické interpretační praxe

- Podpora kreativních aktivit dětí založených na improvizčních a kompozičních postupech
- Průzkum hodnocení a popis hudební a divadelní archívni sbírky českých emigrantů, sdružených v Sokol Minneapolis/St. Paul, MN, USA

Dotace na institucionální podporu VaV 3 015 tis.Kč

Přehled o využití dotace:

1) Podpora a motivace pedagogů k fundované publikační činnosti vedoucí ke knižním edičním počínům v roce 2010:

J. Bártová: Přemítání nejen o hudbě ISBN 978-80-86928-74-6

J. Zbavítel: Interpretační poznámky ke studiu inscenací Leoše Janáčka I.díl-Její pastorkyňa, Příhody lišky Bystroušky, ISBN 978-80-86928-76-0

Š. Filípek-M. Indrák: Formální a interpretační problematika smyčcových kvartetů Miloslava Ištvana ISBN 978-80-86928-85-2

2) Podpora odborné činnosti v rámci našich i zahraničních konferencí či kongresů

3) Podpora publikační aktivity v odborném tisku

4) Podpora výzkumu v rámci projektu Nápěvky mluvy

Vyhodnocení opatření z roku 2010:

Přijátá opatření na rok 2010 byla realizována.

- Byla alokována část finančních prostředků z vlastních zdrojů JAMU v rámci přípravy realizace rekonstrukce sklepních prostor v objektu fakulty
- Byla dokončena rekonstrukce učeben ve 2.NP a místností děkanátu
- Byly realizovány investiční nákupy v rámci institucionální podpory VaV (kytara a kopírovací stroj)
- Fakulta podpořila přípravu nových předmětů a oborů

Přijátá opatření pro rok 2011

1. Pokračovat v přípravě realizace rekonstrukce sklepních prostor v objektu fakulty
2. Dokončit nástrojové vybavení katedry jazzové interpretace
3. Realizovat investiční nákupy v rámci schválených projektů FRVŠ
4. Realizovat stavební úpravy místnosti 113 včetně interiérového vybavení
5. Pokračovat v opravách fasády budovy Komenského nám.6 včetně venkovních nátěrů oken
6. Připravit projektovou dokumentaci pro stavební úpravy restaurace Sonáta a pro stavební úpravy bytových prostor v 1.NP