

Metodický pokyn děkanky DF č. 06/2026 k realizaci praktických výstupů z výuky

MAGENTOVÁ KNIHA

Dedikováno Adéle Dědové!

Preamble

Smyslem a morální podstatou této úpravy není omezování tvůrčí svobody studentstva a potlačování propagace a sdílení jeho umělecké činnosti či kontaktu s odbornou veřejností. Cílem je nastavit předvídatelná a spravedlivá pravidla pro všechny studující bez ohledu na studijní program či specializaci ale také pedagogy a THP pracovníky Divadelní fakulty. Dalším hlediskem, na které je akademická obec JAMU povinná reagovat je společenská změna a zvýšená potřeba zajištění bezpečnosti všech zúčastněných jakožto měkkých cílů.

Článek 1

Předmět úpravy

Tento metodický pokyn upravuje pravidla pro přípravu, realizaci a uvádění všech praktických výstupů z výuky na Divadelní fakultě vyjma projektů ve školních divadlech Studio Marta a Divadlo na Orlí. Týká se zejména projektů, které jsou zajišťovány více ateliéry a specializacemi. Navazuje přímo na Studijní plány daného akademického roku a je součástí jejich schvalovacího procesu.

Za praktické výstupy se považují zejména:

- ateliérové inscenace
- monodramata
- bakalářské absolventské projekty
- klauzurní projekty
- veřejné prezentace workshopů
- další scénické a performativní výstupy vznikající v rámci výuky
- intervence do veřejného prostoru v rámci zahájení akademického roku.
-

Pokyn vytváří jednotný organizační rámec a vztahuje se na všechny ateliéry.

Součástí magentové knihy jsou veškerá pravidla, legislativní normy a vnitřní směrnice JAMU.

Článek 2

Projektová karta („karta projektu“)

Každý typ praktického výstupu je definován formou projektové karty, která je nedílnou součástí tohoto pokynu a je aktualizována pro každý akademický rok.

Projektová karta obsahuje minimálně:

- název projektu,
- typ projektu (interní / veřejný),
- odpovědného pedagoga,

- zapojené ateliéry,
- časový harmonogram včetně evaluačního procesu,
- plánovaný počet uvedení,
- technické nároky,
- prostory realizace.

Bez náležitostí požadovaných projektovou kartou nelze rezervovat prostor ani zahájit realizaci.

Článek 3 **Typologie projektů**

Pro účely provozu se projekty dělí na:

a) Interní projekty

Primárně pedagogické výstupy bez širší veřejné distribuce.

b) Veřejné projekty

Výstupy, které ze své podstaty vyžadují nějaký způsob participace veřejnosti (např. účast dětí při projektech SP Divadlo a výchova apod.)

Typ projektu je definován pedagogickými potřebami a provozními možnostmi fakulty a je podstatným kritériem v rámci projektové karty.

Článek 4 **Kompetence a odpovědnost**

1. Za projekt a dodržování Magentové knihy odpovídá vedoucí příslušného ateliéru nebo jím pověřená pedagogická supervize daného projektu.
2. Vedoucí ateliérů koordinují mezi sebou zatížení studentů.
3. Ateliéry, které nemají daný projekt jako součást SP, spolupracují v rámci možností svých kapacit.

Kompetence musí být předem jasně definovány, aby nedocházelo k dezinterpretacím nebo změnám pravidel v průběhu realizace.

Článek 5 **Časové mantinely**

Každý projekt musí mít před zahájením realizace:

- datum zahájení procesu včetně milníků předcházejícím realizaci (explikace, předávka apod.)
- stanovené období zkoušení včetně konkrétní časové dotace pro jednotlivé profese/specializace,
- pevně určené termíny uvedení a společné reflexe,
- datum ukončení projektu.

Projekty nesmí zasahovat do následujícího semestru bez předchozí koordinace mezi vedoucími ateliérů a vědomí vedení fakulty.

Článek 6 Reprízování

Počet uvedení je součástí projektové karty.

Při jeho stanovení se zohledňuje:

- studijní vytížení zapojených studentů,
- kapacitu produkce a technických složek,
- harmonogram dalších projektů.

Další uvedení mimo schválený rámec podléhá nové koordinaci, vzájemné dohodě s vědomím vedení fakulty. K tomuto je nutno uzavřít s fakultou souhlas s poskytnutím licence třetí osobě či souhlas s reprízováním školního díla.

Článek 7 Obsazování studentů

Obsazení probíhá v předem stanoveném období před zahájením realizace.

Individuální dohody mimo tento rámec nejsou závazné, dokud nejsou potvrzeny vedoucími ateliéru.

Cílem je zabránit kolizím a nerovnoměrnému zatížení.

Článek 8 Přístup veřejnosti

Školní projekty jsou výstupy z výuky a jejich primárním cílem jsou pedagogické a studijní cíle.

Veřejnost se může účastnit za podmínek:

- předchozí registrace v interním rezervačním systému DF JAMU,
- dodržení kapacitních limitů prostoru,
- respektování bezpečnostního režimu fakulty.

Nejedná se o omezení přístupu či cenzuru, ale o organizační a bezpečnostní rámec.

Článek 9 Autorská práva

Autorskoprávní režim školních projektů se řídí platným právním řádem ČR zejména pak Autorským zákonem č. 121/2000 Sb.

Divadelní fakulta JAMU považuje kultivaci profesního prostředí dodržováním legislativy za jeden ze strategických cílů.

Studenti mohou svá díla uvádět mimo fakultu za podmínek stanovených zákonem.

Článek 10

Veřejný/neveřejný projekt

Specifikace projektu/výstupu z výuky je definována v přílohách Magentové knihy – jednotlivé karty projektů/výstupů.

Veřejná akce – je zaručena propagace do vnitřního i vnějšího (sociální sítě) prostředí a předpokládá se účast návštěvníků i mimo akademickou obec za dodržení bezpečnostních pravidel DF JAMU (registrace prostřednictvím interního rezervačního systému DF JAMU a identifikace návštěvníka na vrátnici DF).

Neveřejná akce – je zaručena propagace dovnitř do školy: informační totemy, nástěnky, newsletter, hromadné maily. Akce je určena a míří pouze do vnitřního prostředí JAMU.

I neveřejné akce je možno propagovat na veřejných sítích DF JAMU za dodržení stanovených podmínek (JVS) po předchozí domluvě s PR oddělením DF JAMU.

I neveřejné akce se může zúčastnit osoba mimo JAMU pouze při dodržení identifikace této osoby, osobní pozvání a pouze ve výjimečných případech a se souhlasem odpovědného pedagoga projektu.

Účast návštěvníků na projektu je možná pouze na základě předchozí rezervace prostřednictvím interního rezervačního systému DF JAMU; podrobnosti a přímý odkaz na aplikaci jsou uvedeny v čl. 11.

Článek 11

Rezervační systém

Všechny projekty realizované v rámci Magentové knihy mají povinnost využívat interní rezervační systém DF JAMU (aplikace Hanswurst). Rezervační systém je dostupný na: <https://hanswurst.jamu.cz/>

Článek 12

Propagace

Propagace veřejného projektu:

- prostřednictvím oficiálních kanálů DF JAMU,

Studentstvo může využívat vlastní komunikační kanály při respektování pravidel fakulty a akademie pro sdílení obsahu ze zkoušení a uvádění, nikoliv však jako propagační a rezervační nástroj.

Neveřejný projekt/výstup z výuky využívá interních způsobů propagace: je možné sdílet například průběh příprav či realizace i veřejně. Pokud však taková komunikace obsahuje grafické výstupy využívající prvky JVS (logo, fonty apod.), je potřeba tyto prvky používat dle pravidel JVS.

Veřejný projekt/výstup z výuky vždy pracuje s výstupy, které dodržují JVS. Graficky zpracované materiály musí respektovat aktuální design manuál JAMU.

Pokud jsou v komunikaci uváděny jednotlivé výstupy (premiéry, reprízy apod.) je nutné vždy označit, že se jedná o akci určenou pouze pro akademickou obec.

Pro tvorbu propagačních materiálů mohou studenti využívat studentský účet **Canva Pro**, kde jsou k dispozici všechny potřebné prvky vizuální identity.

Článek 13 **Komunikační rámec**

Komunikace týkající se praktických výstupů probíhá prostřednictvím:

- oficiálních školních e-mailových adres,
- sdíleného prostoru v MS Teams.

Rozhodnutí o projektu jsou závazná pouze tehdy, jsou-li komunikována oficiálním kanálem.

Článek 14 **Zveřejnění Magentové knihy a dostupnost.**

Magentová kniha bude závaznou součástí studijních plánů pro nadcházející akademický rok a zveřejněna spolu s nimi.

Dostupná bude v informačním systému školy:

https://is.jamu.cz/auth/do/difa/metodicke_pokyny/

Článek 15 **Stabilita pravidel**

Tento pokyn vytváří stabilní rámec platný pro všechny praktické výstupy.

Pravidla nejsou měněna v průběhu realizace konkrétního projektu.

Případné úpravy se projednávají před zahájením dalšího akademického roku.

Projekt:	Monodramata (Projekt I DHDZ302) komponované večery max. 3 monodramata
Veřejný/neveřejný:	Neveřejný, v případě nominace na festival se stává veřejným
Pořádající ateliér	Činoherní herectví (3.ročník) - Projekt I DHDZ302 odpovědná osoba doc. MgA. Aleš Bergman
Zapojené ateliéry:	Režie a dramaturgie (nejen 3. ročník) + odpovědný pedagog, DDCZ305 Dramaturgicko-režijní projekt V Divadelní produkce (1. ročník + koordinátor 2. ročník) + Petra Vodičková Jevištní technologie (1. ročník + koordinátor 2. ročník) + D. F. Kuntzmannová ATD Fotografie: 2. Bc. povinně (DATZ205 Divadelní dokumentární fotografie), první ročník mg volitelně 1. Mg. Volitelně (DATZ408 Divadelní dokumentární fotografie II) Scénografie odpovědný pedagog: Francán Video: 1. Bc. (DATZ107 Praktikum AV technologie a TV praxe) + A. Záboj Scénografie Kreativní projekt I–V (DSCZ129/DSCL129, DSCZ221/DSCL221, DSCZ321/DSCL321, DSCZ420/DSCL420, DSCZ514/DSCL514) Alternativní projekt DSCZ322
Termín explikace:	3. 6. 2026 15:30-17:30hod
Termín předávací:	14.10.2026, 14:30
Termín realizace:	6.10. – 6.11. 2026
Termín premiéry:	9. – 13.11. 2026 formou komponovaných večerů
Počet repríz:	3 a budou odehrány do 15.12.2026
Délka inscenace:	30 min
Časová dotace:	Režie: 100 Dramaturgie: 100 Herectví: 100
Místo realizace:	Učebny 013, 302, 401, 406, Astorka132
Rozpočet:	1.500 Kč á monodrama
Termín hodnocení:	18.11. v 14:30 – 17:30
Povinné prvky:	jedno kamerový záznam (premiéry nebo 1. reprízy), fotodokumentace průběhu zkoušení + realizace, pozvánka na premiéru pro vedení zapojených ateliérů a vedení školy, kalkulace nákladů, vyúčtování, záznam v IS musí obsahovat: technická dokumentace, seznam kostýmů, scénických prvků a způsob jejich využití po ukončení projektu bude součástí záznamu v IS, termíny uvedení, plakát, fotografie, odkaz na úložiště video záznamu

Projekt:	Bakalářské AV (40–60 min)
Veřejný/neveřejný:	Neveřejný ale s přístupem omezeného počtu členů veřejnosti
Pořádající ateliér:	Režie a dramaturgie (3. ročník) – předmět kód: DDBZ306, DDBL306 Odpovědná osoba: doc. Pavel Trtílek
Zapojené ateliéry:	ČINHER (3. ročník) + odpovědný pedagog Divadelní produkce (1-2. ročník) + odpovědný pedagog Jevištní technologie (1-2. ročník) + odpovědný pedagog ATD Fotografie: 2. Bc. povinně (DATZ205 Divadelní dokumentární fotografie), první ročník mg volitelně 1. Mg. Volitelně (DATZ408 Divadelní dokumentární fotografie II). Scénografie odpovědný pedagog: Francán Video: 1. Bc. (DATZ107 Praktikum AV technologie a TV praxe) odpovědný pedagog Záboj Scénografie všechny ročníky, Kreativní projekt I–V (DSCZ129/DSCL129, DSCZ221/DSCL221, DSCZ321/DSCL321, DSCZ420/DSCL420, DSCZ514/DSCL514) Alternativní projekt DSCZ322
Termín explikace:	23.10. ve 12hod
Termín předávky:	20.11. 12hod
Termín realizace:	zkoušení od 23.11. - 25.1.
Termín premiéry:	25.1. premiéra 25. - 29.1. + 1 repríza, 15.2. – 21.2. (2. a 3. repríza)
Počet repríz:	Premiéra + 3 reprízy, celkem 4 uvedení
Délka inscenace:	40-60 min.
Časová dotace na přípravu a realizaci:	Režie: 250 Dramaturgie: 250 Herectví: 150
Místo realizace:	učebny na DF – 401 a 013, 302 (3 projekty)
Rozpočet:	4.200 Kč á projekt
Termín hodnocení spolupráce:	19.2. 12:00 - 14:30 hod organizuje Š. Peták a doc. Trtílek
Povinné prvky:	jedno kamerový záznam (premiéry nebo 1. reprízy), fotodokumentace průběhu zkoušení + realizace, pozvánka na premiéru pro vedení zapojených ateliérů a vedení školy, kalkulace nákladů, vyúčtování, záznam v IS musí obsahovat: technická dokumentace, seznam kostýmů, scénických prvků a způsob jejich využití po ukončení projektu bude součástí záznamu v IS, termíny uvedení, plakát, fotografie, odkaz na úložiště video záznamu

Projekt:	Seznamovák do Marty
Veřejný/neveřejný:	Neveřejný
Pořádající ateliér:	Režie a dramaturgie (4. ročník) – předmět kód: Režijní projekt I DRAL401, Dramaturgický projekt I DDAL401 Odpovědná osoba: doc. Marek Horoščák
Varianta A	Seznamovák – formou laboratoře
Zapojené ateliéry:	ČINHER (3. ročník) + odpovědný pedagog: doc. Aleš Bergman Divadelní produkce (2. a 4. ročník) + odpovědný pedagog: doc. Petra Vodičková Jevištní technologie (2. ročník) + odpovědný pedagog: MgA. D. F. Kuntzmannová ATD Fotografie: 2. Bc. povinně (DATZ205 Divadelní dokumentární fotografie), první ročník mg volitelně 1. Mg. Volitelně (DATZ408 Divadelní dokumentární fotografie II). Scénografie odpovědný pedagog: Francán Video: 1. bc. (DATZ107 Praktikum AV technologie a TV praxe) odpovědný pedagog Záboj Scénografie všechny ročníky, Kreativní projekt I–V (DSCZ129/DSCL129, DSCZ221/DSCL221, DSCZ321/DSCL321, DSCZ420/DSCL420, DSCZ514/DSCL514) Alternativní projekt DSCZ322
Termín explikace:	Proběhne v lednu
Termín předávky:	Záleží na termínu premiéry – 2 týdny před uvedením
Termín realizace:	8.2. - 25.3. bez týdne na reprízy AV
Časová dotace na přípravu a realizaci:	Režie: 150 Dramaturgie: 150 Herectví: 150
Místo realizace:	Učebna 013
Rozpočet:	á 1.500 Kč
Povinné prvky:	jedno kamerový záznam (premiéry nebo 1. reprízy), fotodokumentace průběhu zkoušení + realizace, pozvánka na premiéru pro vedení zapojených ateliérů a vedení školy, kalkulace nákladů, vyúčtování, záznam v IS musí obsahovat: technická dokumentace, seznam kostýmů, scénických prvků a způsob jejich využití po ukončení projektu bude součástí záznamu v IS, termíny uvedení, plakát, fotografie, odkaz na úložiště video záznamu

Typ:	Symposium DaV, veřejný
Pořádající ateliér:	Divadlo a výchova – kód předmětu: Symposium DaV I (DABL117) Odpovědná osoba: Ondřej Vodička a Berit Blumaierová
Termín explikace:	V rámci ateliéru DaV (odpovědná osoba za realizaci O. Vodička)
Termín přednášky:	10. – 12. 5. 2027 – bude upřesněno do ledna 2027
Termín konání:	19. 6. 2027
Místo konání:	učebny na DF – č. 202, 104, 4, 2, 1, klidovka
Rozpočet:	25.000 Kč
Termín hodnocení spolupráce:	V rámci ateliéru DaV (odpovědná za realizaci O. Vodička)
Povinné prvky:	pozvánka, kalkulace nákladů, vyúčtování, záznam v IS musí obsahovat: termíny uvedení, plakát, fotografie, odkaz na úložiště video záznamu

Typ:	Sítka, neveřejný
Pořádající ateliér:	Divadlo a výchova – kód předmětu: DDVL115 Odpovědná osoba: Berit Blumaierová a Ondřej Vodička
Zapojené ateliéry:	Jevištní technologie (1. ročník) + odpovědný pedagog: D. F. Kuntzmannová
Termín explikace:	10. – 12. 5. 2027 – bude upřesněno do ledna 2027 (společně se Sympoziem)
Termín konání:	27. – 29. květen 2027
Místo realizace:	učebny na DF – 1,2,3,4, 104, 013, 202, klidovka
Rozpočet:	30.000 Kč
Termín hodnocení spolupráce:	V rámci ateliéru DaV (odpovědná za realizaci B. Blumaierová) a zajistí hodnocení s JT
Povinné prvky:	fotodokumentace, pozvánka pro vedení zapojených ateliérů a vedení školy, kalkulace nákladů, vyúčtování, záznam v IS musí obsahovat: technická dokumentace, plakát, fotografie

Typ:	Celostátní kolo soutěže základních uměleckých škol – literárně-dramatických oborů (přednes a jevištní výstup), veřejný
Pořádající ateliér:	Divadlo a výchova – kód předmětu: Projekt I (DABL106), Projekt II (DABL107) + Sympozium DaV I (DABL117) Odpovědná osoba: Blumaierová
Zapojené ateliéry:	Jevištní technologie (1. ročník) + odpovědný pedagog: D. F. Kuntzmannová
Termín explikace:	10. – 12. 5. 2027 – bude upřesněno do ledna 2027 (společně se Sympoziem a Sítkem)
Termín konání:	20. – 22. června 2027
Místo realizace:	učebny na DF – 1,2,3,4, 401, 013, 202, klidovka, 302, Orlí zkušebny, foyer
Rozpočet:	0 Kč
Termín hodnocení spolupráce:	V rámci ateliéru DaV (odpovědná za realizaci B. Blumaierová) a zajistí hodnocení s JT
Povinné prvky:	záznam v IS musí obsahovat: termín uvedení, plakát, fotografie

Typ:	Salón původní tvorby
Pořádající ateliér:	Režie a dramaturgie 2. ročník – Dramaturgicko-režijní projekt III, DDCL205 Odpovědná osoba: doc. Barbora Jandová
Zapojené ateliéry:	Divadelní produkce (1. ročník + koordinátor 2. ročník) + P. Vodičková Jevištní technologie (1. ročník + koordinátor 2. ročník) + D. F. Kuntzmannová ATD Fotografie: 1. Bc. povinně DATL111 Salón původní tvorby, první ročník Bc. povinně, odpovědný pedagog Francán Video: 1. Bc. DATL111 Salón původní tvorby, odpovědný pedagog Záboj Scénografie všechny ročníky, Kreativní projekt I–V (DSCZ129/DSCL129, DSCZ221/DSCL221, DSCZ321/DSCL321, DSCZ420/DSCL420, DSCZ514/DSCL514) Alternativní projekt DSCZ322
Termín explikace:	Začátek LS
Termín realizace:	březen
Místo realizace:	učebny na DF – bude doplněno
Rozpočet:	Grant Dilia (cca 20.000 Kč)
Termín hodnocení spolupráce:	Odpovědný pedagog pořadajícího ateliéru má povinnost s dalšími odpovědnými pedagogy tento domluvit do konce ledna
Povinné prvky:	jedno kamerový záznam (premiéry nebo 1. reprízy), fotodokumentace průběhu zkoušení + realizace, pozvánka na premiéru pro vedení zapojených ateliérů a vedení školy, kalkulace nákladů, vyúčtování, záznam v IS musí obsahovat: technická dokumentace, seznam kostýmů, scénických prvků a způsob jejich využití po ukončení projektu bude součástí záznamu v IS, termíny uvedení, plakát, fotografie, odkaz na úložiště video záznamu

Typ:	RTDS – absolventské filmy
Pořádající ateliér:	RTDS – předmět kód: DRTZ210, DRTL210 Audiovizuální projekt I; DRTZ306, DRTL306 Audiovizuální projekt II; DRTZ406, DRTL406 Audiovizuální projekt III Odpovědná osoba: prof. Hana Slavíková
Zapojené ateliéry:	Divadelní produkce + P. Vodičková Jevištní technologie + D.F. Kuntzmannová
Termín realizace:	individuální
Rozpočet:	do 6.500 Kč
Povinné prvky:	jedno kamerový záznam (premiéry nebo 1. reprízy), fotodokumentace průběhu zkoušení + realizace, pozvánka na premiéru pro vedení zapojených ateliérů a vedení školy, kalkulace nákladů, vyúčtování, záznam v IS musí obsahovat: technická dokumentace, seznam kostýmů, scénických prvků a způsob jejich využití po ukončení projektu bude součástí záznamu v IS, termíny uvedení, plakát, fotografie, odkaz na úložiště video záznamu

Typ:	Intervence do veřejného prostoru k zahájení AR
Pořádající ateliér:	1.ročník Režie a dramaturgie – kód předmětu: níže Odpovědná osoba: Pavel Baďura, doc. Barbora Jandová
Zapojené ateliéry:	Divadelní produkce (1. ročník + koordinátor 2. ročník) + P. Vodičková Jevištní technologie (1. ročník + koordinátor 2. ročník) + D. F. Kuntzmannová ATD Fotografie: 2. Bc. povinně (DATZ205 Divadelní dokumentární fotografie), první ročník mg volitelně 1. Mg. Volitelně (DATZ408 Divadelní dokumentární fotografie II) Scénografie odpovědný pedagog: Francán Video: první ročník bc. (DATZ107 Praktikum AV technologie a TV praxe) odpovědný pedagog Záboj Scénografie všechny ročníky, Kreativní projekt I–V (DSCZ129/DSCL129, DSCZ221/DSCL221, DSCZ321/DSCL321, DSCZ420/DSCL420, DSCZ514/DSCL514) Alternativní projekt DSCZ322 Herci (všechny ročníky + odpovědný ročníkový pedagog) DRBZ217 Inscenační projekt Divadlo a výchova (všechny ročníky, odpovědný pedagog Pavel Baďura) DRBZ217 Inscenační projekt
Termín explikace:	19. června 2026 v 11hod (učebna 406)
Termín realizace:	2.10.2026
Místo zkoušení:	učebny na DF
Rozpočet:	30.000 Kč
Termín hodnocení spolupráce:	Odpovědný pedagog má povinnost s dalšími odpovědnými pedagogy tento domluvit do poloviny září
Povinné prvky:	fotodokumentace průběhu zkoušení + realizace, kalkulace nákladů, vyúčtování, záznam v IS musí obsahovat: technická dokumentace, termín uvedení, plakát, fotografie

Další projekty ateliérů mimo školní divadla (např. projekty Erasmus, oslavy Václava Havla aj.) se evidují prostřednictvím níže uvedeného vzoru projektové karty.

Vzor projektové karty

Typ:	Inscenační projekt
Pořádající ateliér:	
Zapojené ateliéry:	
Termín explikace:	
Termín realizace:	říjen–leden
Termín premiéry:	leden
Počet repríz:	0
Místo realizace:	Učebny DF
Rozpočet:	
Termín hodnocení spolupráce:	Začátek letního semestru
Doporučené prvky:	• event na FB • školní Instagram • vnitřní propagace
Povinné prvky:	• jedno kamerový záznam (premiéry nebo 1. reprízy) • fotodokumentace průběhu zkoušení + realizace • pozvánka na premiéru pro vedení zapojených ateliérů a vedení školy • kalkulace nákladů • vyúčtování • záznam v IS • technická dokumentace
Podmínky archivace:	Záznam v IS musí obsahovat: termíny uvedení, plakát, fotografie, odkaz na úložiště video záznamu, technickou dokumentaci

Typ:	Inscenační projekt ATD
Pořádající ateliér:	ATD
Zapojené ateliéry:	1. ročník ATD
Termín explikace:	
Termín realizace:	říjen–leden
Termín premiéry:	prosinec–leden
Počet repríz:	0
Místo realizace:	Učebny na DF
Rozpočet:	
Termín hodnocení spolupráce:	Začátek letního semestru
Doporučené prvky:	• plakát s logem DF JAMU v souladu s JVS JAMU • event na FB • školní Instagram • vnitřní propagace
Povinné prvky:	• jedno kamerový záznam (premiéry nebo 1. reprízy) • fotodokumentace průběhu zkoušení + realizace • pozvánka na premiéru pro vedení zapojených ateliérů a vedení školy • kalkulace nákladů • vyúčtování • záznam v IS • technická dokumentace
Podmínky archivace:	Záznam v IS musí obsahovat: termíny uvedení, plakát, fotografie, odkaz na úložiště video záznamu, technickou dokumentaci

Typ:	Autorský inscenační projekt
Pořádající ateliér:	ATD
Zapojené ateliéry:	1. Ročník ATD, dle domluvy
Termín explikace:	duben
Termín realizace:	květen–červen
Termín premiéry:	květen–červen
Počet repríz:	0
Místo realizace:	Učebny DF JAMU
Rozpočet:	
Termín hodnocení spolupráce:	červen
Doporučené prvky:	• plakát s logem DF JAMU v souladu s JVS JAMU • event na FB • školní Instagram • vnitřní propagace
Povinné prvky:	• jedno kamerový záznam (premiéry nebo 1. reprízy) • fotodokumentace průběhu zkoušení + realizace • pozvánka na premiéru pro vedení zapojených ateliérů a vedení školy • kalkulace nákladů • vyúčtování • záznam v IS • technická dokumentace
Podmínky archivace:	Záznam v IS musí obsahovat: termíny uvedení, plakát, fotografie, odkaz na úložiště video záznamu, technickou dokumentaci

Typ:	Edukační projekt Divadelní lektorství, kód: DDVZ320, DDVL320
Pořádající ateliér:	Ateliér Divadlo a výchova Odpovědný pedagog: Radka Macková
Zapojené ateliéry:	Ateliér režie a dramaturgie 2.roč. mag. studia Ateliér činoherního herectví 26/27
Termín explikace:	Bude doplněno
Termín přípravné fáze:	říjen–leden
Termín realizace:	leden–duben
Počet repríz:	4 + 4
Místo realizace:	Divadlo na Orlí, Studio Marta

Tento metodický pokyn nabývá účinnosti 22. 9. 2026

V Brně dne 22. 9. 2026

prof. MgA. Blanka Kolegar
děkanka DF JAMU